

PROPOSTA DE CONDICIONAMENT DE LA SALA LA FÀBRICA DE SOMNIS

Distribució de l'espai

A l'entrada del local hi haurà la recepció, per donar informació. A mà esquerra hi haurà els lavabos i els vestidors. Al panell frontal de recepció trobarem l'entrada a la sala de treball que connecta directament amb el magatzem amb una porta corredissa de fàcil accés.

A mà dreta de recepció hi haurà la sala d'exposicions, que serà accessible per a tothom que vulgui anar a veure la feina que faran els nois.

Equipament

Necessitem llum natural i grans finestrals; també, llums artificials adequats per a cada ofici. Un terra sofert i antilliscant pels materials que utilitzarem. Safareig per netejar els estris i les mans. Calefacció, guies a les parets (per als quadres), telèfons, extintors, farmaciola i sortida d'emergència.

Mobiliari

El material necessari per al taller de pintura i ceràmica hauria de ser: cavallets, tamborets ergonòmics, taules abatibles i cadires encoixinades. A més, els armaris haurien de ser amb portes corredisses i quatre prestatgeries. Dos torns per treballar el fang i un forn.

Decoració

A la sala gran, que és totalment diàfana, les parets han de estar llises i pintades d'un color clar. La llum artificial de la sala serà llum vítria; a més, hi hauria d'haver claraboies al sostre per tal d'aprofitar al màxim la llum natural. Cortines, tuls, sedes, és a dir, tots els tipus de teixits de diferents colors i textures.

L'avantatge és que amb parets llises, pintures clares i una llum apropiada tindrem la possibilitat de gaudir de tots els colors i matisos de les obres dels nostres artistes; tanmateix aprofitarem les teles per tal que donin profunditat a la sala segons ho demani l'exposició.

No oblidem que la millor decoració per a la sala són les obres dels nostres artistes.

Castelldefels, 2 de novembre de 2011

Gremi d'Arts Plàstiques

Nati, Cinta, Imma, Robert, Maria, Esther, Alícia, Francesc i Seby