



Projecte

Conservatori de Música

La música és l'aliment de l'ànima i es troba gairebé tot el que veiem o toquem, només has d'estar atent i saber escoltar, perquè sense ella la vida seria un sense sentit, sense ella la vida seria un error.

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

“Associació ens agrada la Música”

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ.

2. INTRODUCCIÓ:

- PROPOSTA:

- MOTIUS

- OBJECTIUS

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'EDIFICI

4. DISTRIBUCIÓ ESPAIS INTERNS

5. EQUIPAMENT

6. MOBILIARI

7. DECORACIÓ

8. CONCLUSIONS

● PRESENTACIÓ

Som una associació sense ànim de lucre i ens diem:

“ASSOCIACIÓ ENS AGRADA LA MÚSICA”

Seu social: C/ Ginesta, núm.12, planta baixa

08860 Castelldefels

Telèfon: 932223344

Adreça electrònica: ensagradalamusica@hotmail.com

● INTRODUCCIÓ

La nostra associació el que pretén és apropar, ajudar i formar a totes les persones que els agrada i senten inquietuds i vocació per la música a un centre de formació i creació artística.

● PROPOSTA

Volem proposar a l'Ajuntament de Castelldefels, crear un conservatori de música, i és pel que sol·licitem la cessió del equipament municipal “EL CASAL DE CULTURA”, per poder portar a terme el nostre projecte.

Motius de la proposta:

- El cens de Castelldefels ha augmentat moltíssim en els últims anys i la demanda de persones que volen aprendre i estudiar música s'ha disparat a la nostra població.
- Mancança d'un edifici o espai municipal suficientment gran que pugui acollir el màxim de persones.
- Propulsar la música a la nostra ciutat.
- Enriquir les persones i la vida cultural de Castelldefels.

Objectius de la proposta:

- Promocionar una oferta ampla i amb propostes innovadores que puguin millorar la formació de tothom.
- Desenvolupar la creativitat artística.
- Estimular la capacitat individual i col·lectiva de pensar i innovar.
- Tenir l'oportunitat de descobrir, desenvolupar i gaudir de la música.

● CARACTERÍSTIQUES DE L'EDIFICI

- És una masia antiga i emblemàtica, ubicada al centre del poble, està al costat de la biblioteca nova, a prop de l'ajuntament i l'església punts neuràlgics de la nostra ciutat.
- L'edifici consta de dues plantes i dels espais següents: 7 sales de diferent capacitat, 1 sala d'exposicions, 1 sala de conferències i 1 laboratori fotogràfic.
- Una altra característica és que està molt ben comunicat, ja que té la parada de l'autobús davant mateix.

Per aquestes raons el Casal de Cultura és el lloc ideal per fer el conservatori de música, ja que disposa d'una infraestructura en perfectes condicions i d'unes característiques que són idònies.

● DISTRIBUCIÓ D'ESPAIS INTERNS

El conservatori estaria dividit en dues zones i s'hauria de readaptar i adequar els espais interns de les dues plantes de l'edifici.

Planta baixa: zona d'oficines i professorat

- Una entrada àmplia amb una recepció.
A la recepció s'hi instal·laran tres màquines expenedores: una de cafès, una altra de refrescos i aigua i l'última de menjars dolços i salats (pastissos, patates fregides...).
- Una oficina.
- Un despatx director/a.
- Una sala reunions/juntes professors.
- Un bany.

Primera planta: zona educativa

- Un auditori: seria una sala gran i polivalent amb mampares mòbils per fer separacions si calgués i amb una bona acústica.
- Una classe per estudiar i practicar instruments de teclat: piano, òrgan...
- Una classe per a instruments de vent: trompeta, flauta...
- Una classe per a instruments de corda: guitarra, violí...
- Una classe per a instruments de percussió: tambor...
- Una sala amb dues zones: biblioteca i audioteca.
- Un bany.

EQUIPAMENT

General

- Ascensor
- Calefacció
- Aire condicionat
- Terra parquet i parets pintades
- Sortides d'emergència
- Extintors
- Màquines expendedores (beguda i menjar)
- Il·luminació adequada (artificial i natural) i llums d'emergència
- Ventilació (finestres àmplies)
- Endolls suficients
- Insonorització de tota la 1a planta
- Farmaciola

Oficines

- Fotocopiadora.
- Ordinadors.
- Fax o escàner
- Telèfons.
- Material d'oficina i papereria (folis, llapis, grapadores...)

Auditori

- Un escenari elevat
- Quadre de llums
- Micròfons
- Faristols
- Batutes
- Una tarima

Aules

- Aula de teclat: un piano, un teclat elèctric
- Aula percussió: timbals grans
- Equips de gravació
- Els alumnes portaran cadascú el seu instrument

Audioteca i biblioteca

- Audioteca: ordinadors amb programes específics de música i auriculars
- Biblioteca: llibres i material relacionat amb la música (partitures, solfeig, biografies músics, compositors...)

• MOBILIARI

En el apartat de mobiliari inclourem el més imprescindible per a posar en funcionament el conservatori.

Planta baixa

- Recepció: un taulell i un parell de butaques.
- Un parell de taules, cadires, armaris, arxivadors i prestatges, tan pel despatx de direcció com a la sala de professors.
- A la sala d'audició cadires confortables i lleugeres per facilitar la seva mobilitat.

Primera planta

- A les aules i sala polivalent: pissarres amb pentagrames, faristols, bancs regulables, armaris per a les partitures i tot tipus d'estrís, prestatgeries per a llibres de música, etc.

.

• DECORACIÓ

En quant a la decoració ens agradaria que haguessin motius musicals per tot arreu, és a dir, que els poms de les portes fossin claus de sol, les taules tinguessin formes de notes musicals, les finestres portessin trossos de pentagrames significatius en la història de la música amb vidre vaporitzat.

Per altra banda, ens estimariem més que les cadires tinguessin algun tipus d'instrument musical acoblat; per exemple, cadires amb caixa flamenca o xilofon, per poder fer sense moure, ritmes i melodies senzilles.

Creiem que així s'aconseguiria fer les classes més pràctiques i amb activitats més lúdiques.

També voldríem assignar a les notes musicals un color i associar-ho a les diferents aules (vent, percussió, teclat...), i així, seguir amb la línia lúdica del conservatori.

Per últim a la recepció hi podríem posar una catifa i uns gerros grans decorats amb flors que facin un ambient acollidor.

• CONCLUSIÓ

Castelldefels és una ciutat en constant moviment, amb un perfil cada vegada més amigable i adaptat a les necessitats dels seus habitants.

Les excel·lents condicions geogràfiques i cada vegada amb més possibilitats per a la pràctica esportiva sumat a la seva capacitat comercial i àmplia oferta d'espais d'oci i esbarjo, converteixen a Castelldefels en un gran lloc per viure. No obstant això, una de les més notòries mancances de la ciutat és la seva oferta cultural, probablement el seu punt més feble.

La possibilitat de condicionar un espai ja existent, a un cost considerablement baix per la seva envergadura i amb un benefici i retribució social tan explícit i immediat com la potenciació de la cultura musical, és sense cap dubte, una possibilitat que es presenta poques vegades i creiem que és el moment idoni per fer-ho realitat.

Pocs projectes poden oferir una oportunitat així, creiem que si es desenvolupa, serà un gran triomf tan per l'ajuntament com per a la nostra associació, però sobre tot, per a cada ciutadà i ciutadana del nostre estimat Castelldefels que viuen la música o que encara no l'han viscut realment.

Comitè de Projectes

“ASSOCIACIÓ ENS AGRADA LA MÚSICA”

Signen: Inés, Cristina, Maribel, Paquita, Carme i Pancho

Castelldefels, 11 de desembre 2012

