

Jo crec que la palleta representa realment el que som, l'esperit, i no el cos. I la unió d'aquestes, significa que estem tots connectats.

(...) si la nostra actitud fos una actitud de "oportunitats per la vida" que no de "dificultats per la vida"

Sembla l'argument d'una pel·lícula on sobreposar-se a les adversitats sigui l'objectiu d'una valenta (...)

Janine estava acostumada a patir en els seus entrenaments com atleta,

És importantíssim l'esperit de superació, la força que té davant de les dificultats. Tocar fons li fa tornar a començar de nou. Deixar anar el que ets i convertir-te en el que podràs arribar a ser. Actitud sempre positiva per aconseguir els nostres objectius, deixar de compadir-nos pensant (...)

Haver de renunciar a vells somnis pot permetre'ns assolir uns nous.

Una persona jove treballadora excel·lentment atleta admirada pel seu equip, acostumada assolir grans reptes.

Després d'un període de negociació va encaminar la seva vida cap a uns nous objectius i amb esforç, sacrifici, valentia, coratge i l'ajut i confiança de les persones que le envoltaven va superar tots els obstacles i per fi els va aconseguir.

(...) però gràcies al seus esforços i l'amor incondicional del seus pares van sortir endavant.

I l'altre lliçó que crec que és la més important és que de res serveix lamentar-se per allò que ha passat o allò que voldríem que passés.

L'esperit és el més important, i amb ganes i l'ajuda de tots podem aconseguir el que ens proposem.

aquest vídeo ens dona una pista molt important per assolir els nostres objectius: lluitar per la VIDA!

Una d'aquelles històries reals que et fan pensar en que res és impossible.

Però no obstant això d'altra banda penso que si aquesta dona no hagués tingut recursos per aconseguir una altra inquietud a la vida com era la de ser pilot s'hauria sentit frustrada de no poder fer-ho.

(...) i treure totes les idees supèrflues i materialistes a les que ens aferrem.

només veure el seu semblant i la manera tan positiva de contar-les és per dir "chapó" i treure's el barret.