

1. Per parelles, llegiu aquest poema de Bartomeu Rosselló-Pòrcel, **En la meva mort**, datat del març l'any 1936 a Madrid, Imitació del foc (1938. Dedicat a Salvador Espriu. Edicions de la Residència d'Estudiants). Penseu que ja feia temps que estava malalt de tuberculosi, i l'allunyament del seu estimat amic Salvador Espriu comença a fer-se evident, recordeu les discrepàncies polítics entre ambdós (que Rosselló-Pòrcel es va posicionar al costat dels que creien que *s'havia de guanyar la guerra per després fer la revolució i canviar les coses, mentre que Espriu es posicionà al costat dels que creien que aquella guerra ja estava perduda. Espriu dirà: "Rosselló era de flamarada i jo no. Ell volia que guanyés un bàndol per fer neteja. Jo era partidari d'una reconciliació")*

En la meva mort

Estic cansat de tu, domini fosc
i tempestat de flama.
M'exaltaré damunt els horitzons
i trauré les banderes al desert
de la darrera cavalcada.
Reina d'aquestes hores, ara véns
tota brillant, armada.
Inútil desesper del vespre! L'alba
s'acosta ja amb l'espasa,
i l'ardor temerari que m'encén
allunya les estrelles.

- a) Subratlla totes les paraules del camp semàntic del foc i del moviment.
- b) El foc es relaciona amb el dia o amb la nit?
- c) Què passa amb el foc (el poeta) quan arriba l'alba?
- d) Per què el poema es titula "En la meva mort"? Creieu que és una mort definitiva? Per què?

2. Ara llegiu aquest altre poema de Salvador Espriu, datat l'any 1952 Les hores, dedicat a B. Rosselló-Pòrcel en la vetlla de mort la nit del 5 a 6 de gener 1938 :

ORACIÓ EN LA TEVA MORT

Quan roures enyorosos
de verds marins comencen
crepusculars missatges,
volent-te foc, demano
nova claror, que siguis,
davant altars on cremen
ardents silencis d'ales,
encès cristall, més flama,
llum de cançó senzilla.

- a) Hi trobeu paraules del camp semàntic del foc? Busqueu dues paraules del text oposades a aquest camp semàntic. Quin significat tenen en el poema?
- b) Per què el poema es titula "En la teva mort"? Quina creieu que és la voluntat de l'autor?

-RECORDEM: Per a Salvador Espriu, la mort de Rosselló-Pòrcel va ser un cop molt dolorós (Recordem el *Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres* (1984). Pocs mesos abans de morir, a Espriu, el van fer membre de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, i en el seu discurs

d'ingrés es va limitar a parlar tota l'estona de Rosselló-Pòrcel com dient “Ell també ve amb mi a l'Acadèmia i segurament si ell fos viu aquesta cadira hauria estat per a ell i no per a mi” i s'hi va referir a ell definint-lo com “un home de flamarada, jo no”.) –

- c) Escolliu una paraula del poema que us sembli que en capta l'essència.
- d) Veieu semblança entre els dos poemes? Quin us ha agradat més?

(20') COMPARTIM les RESPOSTES