

La bruixa de pedra

Autor: Miquel Fañanàs

Columna Edicions

És una novel·la històrica, basada en una llegenda situada a la Girona durant el període de la Santa Inquisició, al segle XV.

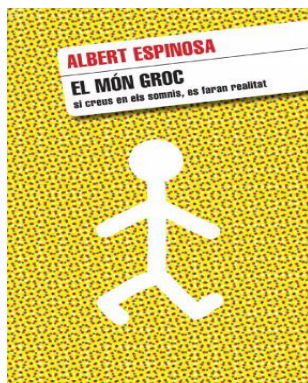
En Pere Freixenet és un historiador que cerca informació sobre l'existència d'un possible passadís que comunicava el convent de Sant Daniel amb la catedral de Girona. Per casualitat, trova uns documents que parlen de la historia de Guisla Recasens, una trementinaire.

La Guisla viu al call jueu. És una bona dona, malgrat que és una persona irreverent i un malson per als cristians de Girona, sobretot quan arriba el Corpus i es dedica a tirar pedres durant la processó. Per aquests fets i d'altres és acusada de bruixeria i condemnada a la foguera per la Santa Inquisició.

La novel·la no està basada en fets ficticis, encara que està ambientada en un període real, durant la construcció de la nova catedral de Girona.

És molt recomanable, molt fàcil de llegir, engrescadora i, a més, aporta dades molt curioses, com per exemple la gàrgola, situada al costat de la torre Carlemany, que representa Guisla amb un pergami a les seves mans –que és el seu indult–.

María José



El Món groc

Autor: Albert Espinosa

Editorial: Plaza & Janes Editores

El llibre que he triat per comentar és *El món groc*, de l'Albert Espinosa. L'autor, en el llibre, parla de la seva experiència amb la lluita contra el càncer. Ell va passar-se deu anys de la seva vida a l'hospital, des dels catorze fins als vint-i-quatre anys.

De cada dia que hi passava, segons explica, en treia alguna cosa positiva. També dóna consells de com afrontar les coses dolentes que li van passant i intenta donar-hi la volta per no patir tant. A mesura que es va avançant en la lectura, es va descobrint que encara que no estiguis en aquesta situació s'hi pot arribar a estar en qualsevol moment, o alguna persona que t'estimes o algun familiar. Tot això et fa veure la vida des d'un altre punt de vista diferent.

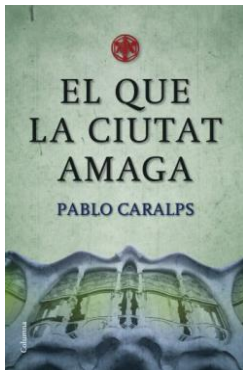
Recomano el llibre perquè no deixa indiferent i fa pensar. Particularment, crec que pendre-s'ho així ha de ser difícil quan t'hi trobes. Ara bé, aquesta és la millor manera per no enfonsar-se. Per això, després de llegir-lo, es veu que de vegades diem o fem coses de les quals ens podem penedir, i patim. Per això és important saber que es poden estalviar aquests disgustos i que gent com l'autor, que realment s'ho estava passant malament i que tenia motius per patir, dóna consells de com ser feliç a aquelles persones que aparentment no tenen motius per patir.

Sònia

El que la ciutat amaga

Autor: Pablo Caralps

Editorial: Columna Edicions



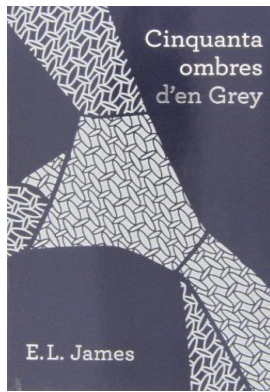
La protagonista d'aquest llibre és una ciutadana de Barcelona, la Blanca, que treballa com a ajudant del jutjat d'instrucció de la ciutat comtal.

En el col·legi de les Terresianes, del barri de Sarrià de la ciutat, van trobar una víctima. Al costat del cadàver hi van trobar troben una peça de trencaclosques i una misteriosa frase de Nietzsche. A l'endemà apareixen dos cadàvers més: un a la casa Batlló i l'altre al parc de la Ciutadella. Per aquest motiu, l'equip format per la Blanca i la policia creu inicialment que es tracta d'una sèrie de rituals que tenen algun tipus de connexió amb la figura de Gaudí.

Les aventures de la Blanca i l'inspector són molt emocionants i molt interessants.

No tingueu por i descobriu tots els secrets que amaga la ciutat.

Oleksandra



Cinquanta ombres d'en Grey

Autor: E.L. James

Editorial: Plaza & Janes Editores

Aquest llibre el vaig llegir després que les meves amigues em digueren que estava molt bé. Realment no és dels millors llibres que he llegit però és entretingut, i és una lectura fàcil i addictiva. Has de continuar llegint fins que acabes el llibre. És una història d'amor diferents de les altres.

Una noia que es diu Anastàsia accedeix a fer una entrevista al més famós i millor empresari, per tal de fer-li un favor a la seva amiga que estudia periodisme i justament es posa malalta aquell dia. La seva amiga li va preparar les preguntes que li havia de fer a Christian, que és el nom que té.

L'entrevista va anar molt bé, millor del que esperaven els dos, ja que només aparèixer Anastàsia, per la porta, Christian s'hi va interessar, ja que no era com les altres noies amb qui ell estava acostumat a relacionar-se. Anastàsia era una noia molt normal.

Christian, després, truca a l'Anastàsia, per quedar-hi. Les cites es van fent cada cop més seguides, fins que ell li confessa que té una forma de veure el sexe diferent dels altres i que si ella vol seguir amb la relació, haurà d'acceptar-lo tal com és.

Al principi, a Anastàsia li costa molt entendre aquella forma de vida que porta Christian, però la noia se n'enamora, així que a poc a poc accedeix a les seves peticions. Per sorpresa seva, ell també se n'enamora i el que més. Des de llavors, canviarà la seva vida, les seves manies i la forma d'estimar, per acabar tenint una relació com les altres parelles.

Ana



El fruit del baobab

Autora: Maite Carranza

Edicions 62

Aquest llibre narra la història de tres dones amb vides interrelacionades. La Lola, una jove pediatra a qui la seva parella va abandonar per no voler tenir fills i mentir-li, fuig del dolor que això li va ocasionar i se'n a viure a Mataró. Allà comença la seva vida de nou, allunyada dels seus records que per moments li tornen al cap.

Al CAP on treballa coneix l'Aminata i la Binta. La primera és la mare de quatre fills, analfabeta i molt arrelada als seus costums familiars, i la segona és la seva filla, bona estudiant, intel·ligent i que pensa com les seves companyes de classe occidentals. Aquestes diferències faran que tinguin disgustos i diferències importants. Quan la Binta descobreix que mai serà com les dones espanyoles farà que es reveli.

Aquesta novel·la és molt senzilla de llegir, encara que té moltes paraules de procedència gambiana. Toca molts temes interessants, com el sentit de la vida de la Lola, ara que l'ha deixat el seu xicot. D'altra banda, l'emigració de la família gambiana a un país nou i com li costa a la mare adaptar-se els costums, l'idioma i la nova cultura, tan diferents de l'estil de vida que portava al seu poble. La modernitat de la vida a Espanya i el problema que representa que la Binta s'enamori d'un nen blanc i que vulgui anar a la universitat fa que s'enfronti amb el seu pare, molt estricte.

El recomano perquè fa reflexionar sobre l'ablació i la infibulació en nenes de l'Àfrica, on 150 milions de nenes pateixen aquesta praxi o mutilació sense anestèsia, ni analgèsia, ni antibiòtics amb una fulla rovellada i sutura vaginal. És una pràctica salvatge amb què diuen que es purifiquen les dones i així es podran casar. Aquesta realitat encara és present i per a dones com l'Aminata és un simple costum que les nenes del poblat han de passar. Et fa pensar que no importa que les dones siguin felices, ja que primer han d'acatar les ordres de les dones grans del poblat i després les del marit, i mai no importa el que elles pensin o sentin.

Per tot això, crec que és una lectura clara i senzilla que et porta a un altre món, tan a prop del nostre i tan llunyà alhora, que s'ha de descobrir.

Bea



Títol: L'illa dels cinc fars

Autor: Ferran Ramon Cortés

Editorial: Pòrtic

Aquest llibre ens mostra les claus de la comunicació en públic. L'autor, de forma novel·lada i utilitzant un dels recursos més universals, la metàfora, ens porta a descobrir cada una de les pautes o bases per fer una bona exposició.

En Ferran Ramon Cortés és barceloní de naixement i després de dedicar-se a la publicitat s'ha especialitzat en temes de comunicació. L'illa dels cinc fars és un dels seus primers llibres. Després n'ha publicat d'altres, relacionats amb la comunicació.

En el llibre, el nostre protagonista, es retira a l'illa de Menorca a la recerca de la inspiració per esdevenir un bon orador, mitjançant l'observació dels fars de l'illa, i va arribant a les conclusions que el portaran a fer una exposició satisfactòria, connectant i oferint el millor d'ell mateix.

És un llibre molt enriquidor i encara que a primera vista pot semblar un pèl simple, no deixa de ser una bona guia per qui ha de parlar amb públic i vol transmetre un missatge generós.

La primera vegada que vaig sentir parlar en Ferran vaig quedar-ne captivada. Va ser en una convenció de la feina.

La meva recomanació va adreçada a totes aquelles persones que vulguin tenir un primer contacte amb les claus bàsiques d'expressió. Es pren contacte amb els fonaments de la comunicació i també serveix per relacionar-se de manera eficaç.

Montse



La casa del propòsit especial

Autor: John Boyne

Editorial Empúries

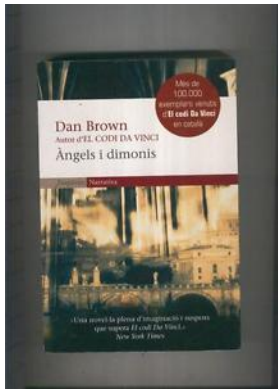
El motiu pel qual recomano aquest llibre és, a més de perquè la història que narra és molt bonica i romàntica, perquè fa un viatge per la història real de Rússia.

Ens mostra com es va viure la guerra, des de la visió d'un nen que va creixent a mida que van succeint aquells fets. També et fa viure la tragèdia com si fos viscuda en primera persona, tant de la vida del protagonista com del poble rus.

El llibre narra la història d'un home que és a l'hospital amb la seva dona, que s'està morint. En les estones que passa amb ella va rememorant tota la seva vida, com a nen, heroi, exiliat, marit, pare, avi ... És una història que val la pena de llegir.

És un llibre que enganxa i la lectura és fàcil i amena. Es llegeix amb molta facilitat. Si decideixes llegir-lo no oblidis, però, que és un llibre molt trist i que potser caldran mocadors de paper.

Toñi



Àngels i dimonis

Autor: Dan Brown

Editorial: Empúries Narrativa

És un molt bon llibre que s'anomena Àngels i dimonis. Té com a fons el divorci entre la Fe (representada pel Vaticà) i els homes de ciències (maçons). He triat aquest llibre per que m'ha agradat molt i n'he gaudit de la lectura.

Fins al segle quart després de Crist la "Fe" i la "Ciència" anaven agafades de la mà. En aquest segle l'església va començar una persecució contra els homes de ciències. Llavors, com a defensa, ells van crear les societats secretes (maçons). D'aquesta manera va esclatar la guerra pel domini de la ciència, que va durar fins l'any 1969, quan el Vaticà va suprimir els "llibres prohibits", és a dir, llibres prohibits.

El recomano perquè l'autor fa una exposició molt versemblant de la lluita entre els maçons i l'església. Ho fa d'una manera molt objectiva i amb molta acció, ambientada per tot Roma. La policia d'aquesta ciutat, el Servei d'Intel·ligència Vaticà i un professor universitari nord-americà intenten salvar la vida d'uns capellans. Finalment ells moren, però, troben l'assassí dels capellans. El van trobar dintre del Vaticà, i finalment eviten que sigui el proper "Papa".

Aquest llibre ens fa pensar en la veritable condició de l'ésser humà. És un bon llibre de lectura en català. D'aquest autor, Dan Brown, hi ha altres llibres traduïts al català, com, El codi Da Vinci.

Felipe



La vida és més dolça sense sucre

Autora: Sandra Ribalta

Angle Editorial

He triat aquest llibre perquè el seu contingut és molt interessant. Ens aporta informació i coneixements imprescindibles per gaudir d'una alimentació sana, sense sucre. T'ajuda a prendre decisions de manera conscient i responsable, que et permetrà adquirir hàbits saludables per tal de gaudir de la vida en plenitud i amb energia i salut.

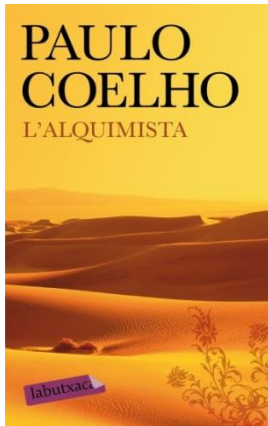
S'ha comprovat científicament que l'acció del sucre sobre l'organisme incideix de manera negativa en la salut. També s'ha demostrat que és el responsable del desenvolupament de patologies com la diabetis, el colesterol, l'estrès, l'ansietat, el càncer, l'osteoporosi, etc.

El sucre no n'és l'únic responsable, i per això no es pot tractar de manera aïllada, però és important seguir una dieta equilibrada i tenir uns hàbits saludables. Això ens farà tenir un estat òptim de salut.

La salut, com la felicitat, es construeix dia a dia, pas a pas, com deia Aristòtil. Som el que fem cada dia. L'excel·lència no és un acte, sinó un hàbit.

La indústria alimentària, a més, posa per davant els seus interessos econòmics a la salut pública.

Omar



L'alquimista

Autor: Paulo Coelho

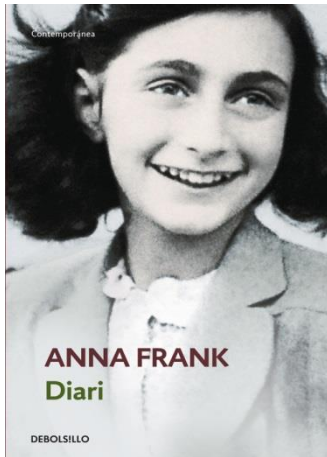
Edicions La butxaca

Aquest llibre que us recomano té un significat molt especial per a mi. El vaig llegir per primera vegada quan tenia setze anys, just quan em vaig traslladar a viure a Madrid.

El llibre relata la història d'un jove pastor d'ovelles anomenat Santiago, el qual abandona la seva vida i comença un llarg viatge des d'Andalusia fins a les piràmides. Santiago viatja per l'Àfrica treballant per a diversos comerciants, ja que no té diners. Es troba amb gent bona i amb gent no tan bona, i aviat s'adona que aquest tipus de vida no és la que buscava en el seu viatge. Llavors segueix el camí avançant pel desert a la recerca del tresor fins que es troba amb l'Alquimista, un savi que el guia fins al seu destí.

Com deia al principi, aquest llibre va ser molt important per a mi, ja que el vaig llegir durant la meva adolescència, just quan començava el meu primer "viatge" important. Havia decidit deixar la meua vida al poble i anar-me'n a Madrid a estudiar, i em vaig sentir molt identificada amb les aventures del protagonista. Ara, aviat faré un altre viatge important. Potser és el moment de tornar-lo a llegir.

Alba



Diari d'Anna Frank

Autora: Anna Frank

Editorial: De bolsillo

És un llibre molt emotiu, que m'agrada molt. Us farà reflexionar i no us deixarà indiferents. És dura i crítica, i ens ficarem a la pell de l'Anna, una adolescent de tretze anys que, en el seu diari, deixa testimoni de l'horror i de les experiències que van viure ella i la seva família durant la Segona Guerra Mundial.

Després de la invasió d'Holanda, els Frank, una família de comerciants jueus alemanys, es va amagar de la Gestapo en un petit pis d'Amsterdam. Eren vuit persones amagades en un lloc petit, en precàries condicions, on van estar recloses des de l'any 1942 fins al 1944.

El llibre és, doncs, el testimoni dels sentiments i les experiències que va viure ella mateixa, la seva família i els seus companys. Els nazis, finalment, van descobrir el seu amagatall i van ser deportats a camps de concentració. L'Anna va morir als quinze anys, al camp nazi de Bargaem.

Una de les reflexions que hi deixa escrites és la següent:

“Que meravellós és que algú no necessiti esperar ni un sol moment abans de començar a millorar el món”.

Sandra



Viure la vida amb sentit

Autor: Victor Küppers

Editorial: Plataforma

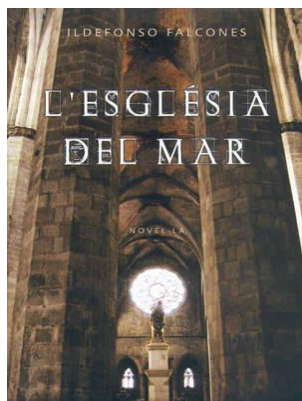
Avui en dia, tots vivim en una societat estressant, plena d'exigències i de negativitat. Malauradament no podem fer gaire cosa per canviar el sistema, però sí que podem fer molt per canviar la percepció d'aquesta realitat. Vivim en una societat malalta.

El problema de la malaltia actual no són els problemes, sinó com els percebem.

Donem molta importància a coses insignificants, lluitem per aconseguir moltes coses (personals i material), però ens oblidem de viure la vida amb sentit. I aquest és el títol del llibre que jo recomano de llegir.

És un llibre sobre valors, virtuts i actituds per anar per la vida. Un llibre que ens ajuda a recuperar l'optimisme i la confiança. L'únic propòsit d'aquest llibre és fer-te pensar. Anem tan ràpid que no tenim temps de parar-nos de tant en tant a pensar. Ens hem d'allunyar de la negativitat, de les persones tòxiques. Ens hem d'omplir de pensaments positius i hem de valorar si estem fent el que realment ens agrada.

Eva



L'Església del Mar

Autor: Ildefonso Falcones

Editorial: De bolsillo

He triat aquest llibre perquè em va agradar molt. Ja fa uns quants anys que el vaig llegir i cada vegada que vaig a Barcelona hi penso.

Recomano L'Església del Mar perquè em sembla un llibre molt interessant, que et permet descobrir la ciutat de Barcelona del segle XIV (els carrers, els comerços, els barris...), com es va construir l'Església del Mar i com vivia i patia la societat en aquell moment.

És un llibre on ens narra com es desenvolupa la vida d'una família justament quan començaven a ser-ho. En el dia del casament del Bernat Estanyol i Francesca Esteve, el senyor feudal de l'època reclama el seu dret de ser el primer a tenir relacions amb la núvia. Immediatament fa que el Bernat també les tingui, i d'aquesta manera no es pot saber mai qui és el veritable pare del fill.

Posteriorment, mare i fill són reclamats pel senyor feudal de Navarcles, perquè faci de dida en el seu castell. Allà, Francesca és violada una vegada i una altra pels soldats i el nen és abandonat al carrer. Quan Bernat es va assabentar que el nen era al carrer, va anar a buscar-lo i van fugir a Barcelona. A partir d'aquí, hi ha tot el seguit d'aventures que el marquen durant tota la vida.

Ana



Títol: El diari de Zlata

Autora: Zlata Filipovic

Editorial: Columna Jove

Amb aquest llibre, Zlata, que en aquell moment tenia 11 anys, va donar a conèixer les seves vivències quan va esclatar la guerra a Iugoslàvia.

Ella vivia a Sarajevo i explica al seu diari la seva vida quotidiana: anar a escola, sortir a esquiar, festes d'aniversari, els seus programes favorits de televisió... Tot el que és quotidià en la vida d'una nena de la seva edat.

Tot això va ser espatllat per la por, el terror, la claustrofòbia de no poder sortir de casa ni de fer la seva vida com abans, pels bombardejos.

Va veure com el seu poble es convertia en un munt de runes i com la gent que coneixia moria. Va haver de subsistir sense aigua, ni electricitat ni menjar.

Recomano llegir aquest llibre perquè és molt fàcil de llegir, ja que és un diari. Explica totes aquestes vivències en primera persona i això et permet endinsar-te en com va viure la guerra.

María del Mar

En el racó més fosc

Autora: Elizabeth_Hayne

Editorial: Suma

He triat aquest llibre perquè tracta d'un tema molt actual i que, desgraciadament, podem sentir-ne a parlar molt sovint, com són els maltractaments a les dones.

M'agradaria recomanar aquest llibre perquè està molt ben escrit i et posa en la pell de la persona maltractada. Està narrat en primera persona i viu, amb molta intensitat, tot el que va vivint la protagonista, la seva por, el seu dia a dia per superar les seqüeles que li han quedat després de tant patiment i les seves il·lusions per millorar i sentir-se lliure. És un llibre que t'enganxa i no pots parar de llegir-lo.

La Catherine és una noia jove que viu a Lancaster. Li agrada la seva feina, sortir de festa amb les seves amigues i coquetejar amb nois.

Un dia coneix en Lee i se n'enamora bojament. Ell és un noi molt atractiu i atent, però sembla misteriós que mai parli de la seva feina. Ell es guanya les seves amigues, que estan molt contentes amb l'estabilitat de la parella, però la vida de la Cathy és un infern i ningú se la creu.

Quan en Lee entra a la presó, la Cathy aprofita per començar una nova vida lluny de Lancaster i va a viure a Londres. Els maltractaments d'en Lee li ha fet desenvolupar un TOC (trastorn obsessiu compulsiu) i ella ha de comprovar, moltes vegades, que totes les portes i finestres estan com ella les havia deixat abans de marxar.

El seu veí, l'Stuart, és un psicòleg especialitzat en trastorns i s'adona del seu comportament i s'hi acosta molt lentament, per aconseguir ajudar-la i acaba enamorant-se'n. Tot va molt bé, però un dia rep una trucada i l'infern comença una altra vegada-

María José



Títol: L'hivern del món

Autor: Ken Follet

Editorial: Plaza & Janés Editores

Aquest llibre és el segon d'ella trilogia "The Century".

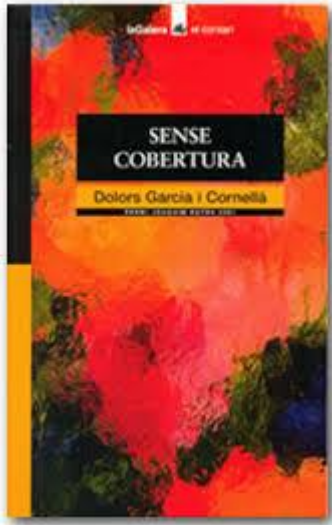
En aquest segon lliurament, els protagonistes són els fills dels protagonistes del primer volum, La caiguda dels gegants. És la història de cinc famílies.

Ken Follet, que s'ha fet mundialment conegut pels llibres Els pilars de la Terra i Un món sense fi, en aquesta oportunitat ens sorprèn un cop més amb els seus art per entrellaçar la vida de diverses famílies del continent europeu i americà en un moment puntual de la història, durant la Segona Guerra Mundial.

Com en totes les seves obres, l'escriptor anglès respecta els fets històrics més importants. La lectura és entretinguda i ens fa una classe d'història molt amena. Sens dubte, estic esperant el lliurament del tercer llibre.

Ara recordo una frase de l'escriptor colombià, Gabriel García Márquez, que deia: "Sabem quan un llibre és bo si quan l'acabes tens la sensació d'acomiar-te d'un amic". I, sens dubte, vaig sentir això quan vaig acabar L'hivern del món.

Laura



Títol: Sense cobertura

Autora: Dolors Garcia i Cornellà

Editorial: La Galera

La història és protagonitzada per un adolescent que es diu Isard, que viu marcat per l'abandonament del seu pare quan ell i els seus germans eren petits. L'Isard té un grup d'amics del qual destaquen el Sendal i l'Abril. A poc a poc, l'Isard va descobrint la seva homosexualitat i en el llibre ens mostra els camins que segueix per assumir-la i compartir-la.

És un llibre fàcil de llegir perquè és una novel·la juvenil i el vocabulari que fa servir és bastant comú. El missatge que vol transmetre aquest llibre el podríem aplicar a totes les situacions de la nostra vida.

“... Però la mateixa por que jo tenia a comunicar-me amb ells, la devien experimentar ells quan pensaven en la manera com m'ho dirien. Tot plegat un bon embolic...”

Susana



Títol: L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra

Autor: Jonas Jonasson

Editorial: La Campana

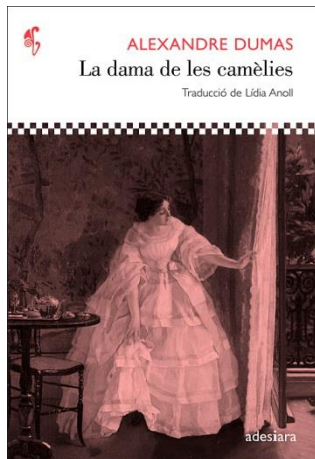
El protagonista és l'allan Karlsson, un home que el dia del seu 100 aniversari decideix fugir de la residència on viu. A partir d'aquí viurà tota una sèrie d'aventures amb un grup d'amics que es va trobant pel camí. Els capítols es van alternant entre el relat de la seva vida des que era petit i les situacions que es van produint durant la seva fugida, amb la policia, els responsables de la residència que l'han perdut i uns mafiosos darrere seu.

Si heu vist la pel·lícula Forrest Gump, trobo que té certa similitud quant a la manera de descriure les situacions esbojarrades i la humilitat i la senzillesa del personatge davant dels polítics i presidents del segle XX.

És un llibre per regalar tant a gent jove com a gran, divertit, amè i original.

Tal com diu la contraportada, és un viatge delirant per la història del segle XX que fa petar de riure.

M. Cruz



Títol: La dama de les camèlies

Autor: Alexandre Dumas

Editorial: Adesiara

Aquesta novel·la està basada en un fet real de la vida de l'autor, Alexandre Dumas fill. Després, Verdi la va transformar en la bonica òpera La Traviata.

La novel·la es desenvolupa a París a meitat del segle XIX. Els seus principals protagonistes són Armand Duval i Margarita Gautier .

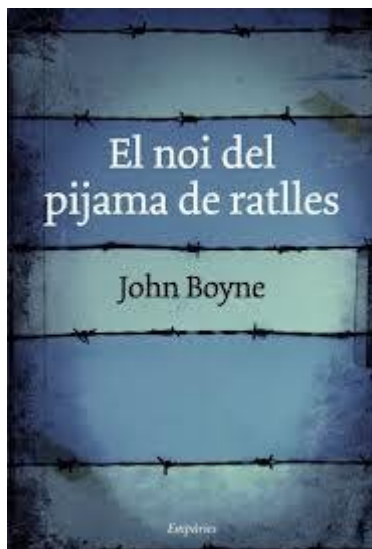
La història tracta de l'amor impossible d' Armand i Margarita, ja que ell és aristòcrata i ella és prostituta de luxe i depèn econòmicament dels seus amants, els quals són ducs i comtes.

És una novel·la molt fàcil de llegir, té molt pocs personatges i tota la trama gira al voltant de la història d' Armand i Margarita.

És una novel·la molt trista, el final no té gaire misteri, ja que el llibre pràcticament comença en el cementiri amb el trasllat pagat per Armand del cos de Margarita que, després de viure entre la riquesa, va morir molt pobre i sense el seu amor.

Però, encara que no tingui gaire misteri , jo l'he llegit dues vegades i cada vegada m' impressiona més.

Imma



Títol: El noi del pijama de ratlles

Autor: John Boyne

Editorial: Empúries

És un llibre escrit d'una manera que és molt fàcil de llegir. M'ha agradat el fet que estigui escrit des del punt de vista d'uns nens. Això elimina tota la cruïssa que es vivia en els camps d'extermini nazi.

És la història d'un nen alemany que es canvia de casa i es troba un nen molt diferent a ell. Encara que siguin molt diferents, es fan molt amics.

Succeeixen fets molts estranys. Hi ha moments molts simpàtics, amb molta ingenuïtat, que més de nens de dotze anys, seria més creïble en nens de cinc anys.

No puc explicar-ne més, perquè desvetllaria el secret del llibre. Del noi del pijama de ratlles, se'n va fer una pel·lícula que va tenir força èxit.

Víctor



Títol: Pa negre

Autor: Emili Teixidor

Editorial Columna

Pa negre és una novel·la ambientada a l'Osona de 1944, en els anys durs de la postguerra rural a Catalunya.

El protagonista de la història és l'Andreu, un nen que viu a casa de l'àvia. El seu pare és a la presó i la seva mare treballa i no se'n pot cuidar. L'Andreu ha de lluitar per tirar endavant amb força, fins que comença una nova vida amb més il·lusió, i amb estudis per aconseguir els seus somnis.

Recomanable per a tots aquells que vulguin conèixer la realitat rural d'una època molt dura de la postguerra. Malgrat tot, encara que és un llibre trist i fosc, cal destacar la riquesa del llenguatge, on Teixidor recupera els mots d'un idioma que ha perdut moltes referències. Al principi costa d'entendre, però s'ha de llegir amb calma i gaudir d'una història bonica i entretinguda.

Carmen



Títol: Els ponts de Budapest

Autora: Betty Schimmel i Joyce Gabriel

Editorial Empúries

L'any 1939 Betty Markowitz va conèixer Richie Kovaks a Budapest. Betty i Richie, dos jueus adolescents, es van enamorar i es van prometre amor etern en un moment en què la imminència de la invasió nazi sumia la ciutat en un clima de terror i d'incertesa. Betty va veure com l'ocupació dels alemanys el març de 1944 l'allunyava del seu amor, però ni Hitler ni els camps de concentració ni el seu matrimoni agredolç amb Otto Schimmel, un supervivent d'Auschwitz, van aconseguir que perdés l'esperança de retrobar Richie.

M'ha agradat molt aquest llibre per la seva narrativa i per la seva lectura: és molt fàcil i senzilla. Molt aviat estàs dintre d'aquesta història, no només entre els dos protagonistes sinó també de les penúries i la vida que la seva mare i el seus germans passen. És una història de superació personal i també d'amor. És recomanable per a tothom.

Eva



Sé el que estàs pensant

Autor: John Verdon

Editorial: Proa

Col·lecció: Beta, núm 216

Tot comença quan el protagonista rep una carta que el convida a pensar un número, entre l'1 i el 1.000. El protagonista segueix les instruccions de la carta i comença la intriga.

El protagonista demana ajut a un policia, que després de vint-i-cinc anys de servei s'ha retirat al nord de l'estat de Nova York. Tots dos intentaran trobar la persona que ha enviat la carta i es veuran embolicats en un joc sinistre, que s'acabarà convertint en un cas d'assassinat.

D'entrada, el llibre es fa interessant, però a mesura que t'hi vas endinsant, la lectura t'atrapa cada cop més: una cosa et van portant a l'altra i vas descobrint una trama molt interessant.

Martí



La forma de l'aigua

Autor: Andrea Camilleri

Edicions 62

El Balanci

El comissari Montalbano s'enfronta amb una situació particularment enrevesada per les implicacions polítiques de l'escàndol que ha d'investigar: uns escombriaires troben un polític mort en una situació molt compromesa. Aquest polític destacava per l'honestedat enmig de la corrupció que hi ha sempre en el món de la política.

Montalbano, entre la bonhomia i la mala bava, va estirant diversos fils que emboliquen advocats, mafiosos, adversaris polítics, el seu fill, una sueca impressionant...

Com totes les histories de Montalbano, una anàlisi profunda de la societat siciliana que t'arriba sense adonar-te'n, i que t'ajuda a entendre aquest món tan complex.

Toni



El temps entre costures

Autora: María Dueñas

Editorial: Columna

Col·lecció Clàssica, núm. 855

És la història de la Sara Quiroga, una jove aprenent de modista madrilenya que, mesos abans de l'aixecament franquista, es veu obligada a fugir al Marroc. Allà obrirà el seu propi taller de costura. Les teles i els patrons tindran una funció molt diferent a l'esperada pel lector. Això farà que la Sara acabi essent una dona totalment diferent a com era al principi de la novel·la.

És una novel·la molt interessant. És una lectura que t'atrapa des del primer moment. Hi ha molts ingredients que la fan atractiva: amor, novel·la històrica i intriga.

En definitiva, una lectura molt agradable.

Carmen



Olor de colònia

Autora: Sílvia Alcántara

Edicions 1984

Col·lecció: Mirmanda

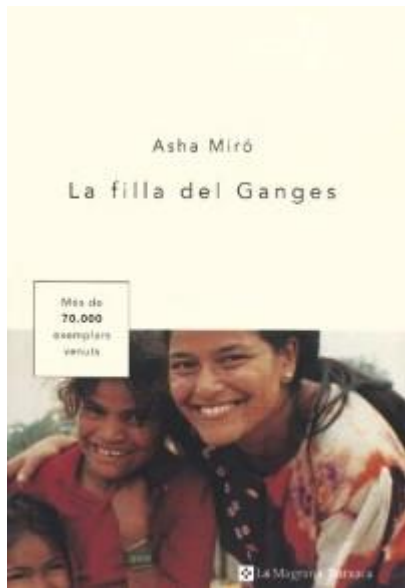
Aquesta novel·la està ambientada als anys cinquanta en una colònia dedicada al sector tèxtil, situada a la vora del Llobregat.

Ens explica el domini fred i absolut dels industrials, que al voltant de les empreses tèxtils creaven un món de dependència. Els amos eren propietaris de les cases, economats, església, convent, teatre... el capellà i la mare superiora del convent col·laboraven amb els amos per tenir controlada la població.

La novel·la ens acaba explicant la vida entrelaçada de diversos personatges, a partir d'un incident inicial: l'incendi del magatzem de l'empresa.

Cèlia, una de les protagonistes, no vol acceptar tot aquest món i aquesta vida. Per això vol fugir...

Antoni



La filla del Ganges

Autora: Asha Miró
Edicions La Magrana

Una noia arriba a Barcelona, amb la seva germana, procedent d'un orfenat de l'Índia. Tenia set anys i havia estat adoptada per uns pares catalans. Ella és l'Asha.

L'Asha va voler tornar a la terra que la va veure néixer, uns quants anys després. Vol conèixer el seu país, i el vol veure amb els ulls d'una persona adulta. També vol conèixer el seu passat, saber si hi ha algun rastre dels seus pares biològics i esbrinar el motiu pel qual la van portar a un orfenat.

Aquest llibre és el testimoni d'una adopció i també la lluita per la recerca d'unes arrels, les pròpies arrels.

Carme



Emma

Autora: Maria Barbal
Editorial Columna

Després de la lectura de Pedra de Tartera, vaig llegir aquest llibre de la Maria Barbal. Em va sorprendre molt gratament el canvi de registre i d'estil que fa l'autora.

La història està basada en el cas, real d'una indigent que tres joves van cremar en un caixer automàtic de Barcelona. A partir d'aquest fet, i de forma fictícia, ens apropa a la possible realitat d'aquesta dona.

L'Emma és una dona de la burgesia barcelonina, casada amb un prometedor polític, i mare d'una família meravellosa. La seva és una vida que sembla perfecta, però que en realitat és una gran mentida.

La protagonista intenta trobar l'amor i les ganes de viure en els braços d'un altre home, en Denís. Viuen una gran història d'amor a Marsella. La tristesa i la malaltia de la dona van acabar amb la relació. L'intent de refer la seva vida fracassa i comença un infern com a indigent, amb l'obsessió de demanar perdó a la seva filla i intentar recuperar-la.

José



El secret del meu turbant

Autora: Nadia Ghulam i Agnès Rotger
Editorial Columna

És un llibre molt bonic i que encomana, sobretot, ganes de viure. Ens explica una tragèdia, però també l'afany de superació de la Nadia, una nena afganesa que veu truncada la seva infantesa feliç per la guerra. Davant dels problemes familiars, es veurà obligada a portar les regnes de la família i a fer-se passar per noi, per poder treballar.

El llibre també ens explica com ho ha de fer per estudiar, per relacionar-se amb les altres persones, com s'enamora en secret... fins que arriba a Barcelona perquè li facin una operació que pugui canviar la seva vida.

És una història de coratge.

Pilar



El silenci dels arbres

Autor: Eduard Marqués

Llibres de la butxaca

Aquesta novel·la ens explica com la bellesa pot sobreviure a la guerra, i com en situacions extremes les persones són capaces de produir el més abjecte, però també el més noble.

Està ambientada a Sarajevo, en plena guerra de Bòsnia. De tota manera la ubicació d'aquesta novel·la podria ser qualsevol on hi hagués guerra.

És una bella paràbola sobre el poder de la música i la força de l'amor.

Ramon



La mà de Fàtima

Autor: Ildefonso Falcones

Edició: Rufus fire

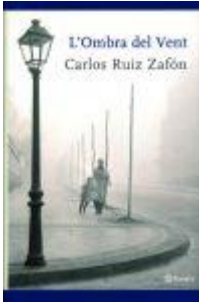
L'autor d'aquesta novel·la és el mateix que el de l'Església del Mar.

La novel·la està ambientada a la Còrdova de la segona meitat del segle XVI, quan encara conviven la cultura musulmana i la cultura cristiana.

Aquest llibre ens explica la història de l'Hernando, fill d'una mora i un capellà cristià que la va violar. Aquest jove comença la lluita per la tolerància religiosa i els drets del seu poble.

És un llibre llarg i dens, però molt fàcil de llegir i amè.

Ana



L'ombra del vent

Autor: Carlos Ruíz Zafón

Editorial Planeta

L'Ombra del Vent és una novel·la escrita per Carlos Ruiz Zafón ambientada a la Barcelona del segle XX, en concret en els mals moments de la postguerra.

En aquesta obra hi podem veure passions, intriga i molt de misteri.

La trama comença l'any 1945, quan el pare d'en Daniel l'acompanya a un cementiri de llibres oblidats. El pare volia que ell en guardés el secret i que mai no digués a ningú que hi havien anat.

El Daniel va agafa un llibre que és deia L'Ombra del Vent, de Julià Carax. Va llegir-lo en un tres i no res i va agradar-li tant que va decidir saber més coses de l'autora d'aquest llibre. El protagonista del llibre es va obsessionant amb el llibre, en parla amb tothom. Finalment coneix una noia cega de qui s'enamora profundament. Ella, però li trenca el cor i comença una fase molt dura de la seva vida.

Esther