

Col·loqueu els accents que falten en el textos següent:

Primer text: Tot un mon desconegut i apassionant es presenta als visitants durant la visita al port. Per començar hi ha una magnifica maqueta a escala del port de Barcelona de sis per dos metres. Fer servir maquetes no es un recurs nou en didactica, pero continua sent ben valid. I mes quan, com en aquest cas, parlem d'un espai fisic estrany i desconegut sobre el qual es fa dificil d'establir correspondencia entre aspectes externs i funcions que s'hi desenvolupen. Al capdavall, si en la segona fase es visita el port des del punt de vista privilegiat de la coberta de la tradicional "Golondrina", aquest estudi de la maqueta es podria ben be comparar a un viatge aeri a bord d'una avioneta o un helicópter, per damunt de les aigües del port, amb el desavantatge que perd emocio. La maqueta permet coneixer, per exemple, l'orientacio del port respecte de la ciutat, tot comparant allo que es veu a escala reduïda amb els edificis i carrers reals que es veuen a traves de les finestres. Tambe es poden fer interessants explicacions sobre l'evolucio del port en el temps.

Segon text: Abans la carretera de Barcelona a Lleida passava practicamente a tocar els murs de la ciutat de Cervera. Aquests ultims anys, ha estat desviada; han construït un tunel i el transit passa a la dreta —mirant a ponent— de la ciutat. Des del punt de vista d'una carretera moderna, la desviacio obeeix, ben segur, a raons plausibles. Pero ha allunyat la ciutat del corrent huma i es de doldre, perque Cervera mereix moltes vistes. Cervera hauria de ser mes coneguda. Les ciutats de carretera solen retenir el turista quan presenten un establiment que ha adquirit la fama d'oferir bona taula. Jo no se pas si anys enrere fou Cervera una ciutat de cami en aquest sentit. De tota manera s'ha de dir que Cervera te altres al·licients, alguns de gran importancia.