

CLUB DE LECTURA EN CATALÀ

EL MALENTÈS. Albert Camus - 17 de febrer de 2016, 11 h

Conductor: Pep Martínez Buendia

ALBERT CAMUS

Va néixer el 1913 a l'Algèria francesa, en el si d'una humil família obrera. Va estudiar filosofia, va treballar en diverses feines per mantenir-se i poc després va començar a publicar articles. Home d'esquerres, va escriure molt assaig i articles periodístics. Després de la guerra va participar amb la resistència. El 1944 coneix a Sartre, dirigeix la revista *Combat* i estrena *El malentès*. Altres obres són *Cal·lígula* i *Els justos*, les novel·les *L'estranger* i *La pesta*, i els assaigs *El revés i el dret*, *El mite de Sísif* i *L'home rebel*. El 1958 se li va concedir el premi Nobel i el 1960 va morir en un accident de cotxe.

EL MALENTÈS

Jan, un jove amb èxit, ric i enamorat, decideix renovar els vincles amb la família, a la qual havia abandonat feia molts anys. Així que, al costat de la seva esposa, torna a la ciutat natal i, més concretament a la pensió regentada per la mare i la germana. Com que no sap com desvetllar la seva veritable identitat, Jan s'allotja en l'alberg i espera el moment oportú per fer anunciar el seu retorn a casa.

L'AUTOR HA DIT

Vaig escriure *El malentès* el 1941, a la França ocupada. Llavors jo vivia, a desgrat meu, enmig de les muntanyes del centre de França. Amb aquesta situació històrica i geogràfica n'hi hauria prou per explicar la mena de claustrofòbia que patia i que es reflecteix en aquesta peça. S'hi respira malament, això és clar. Però a tots ens costava respirar en aquell temps. Això no impedeix, però, que la foscor de la peça m'incomodi tant com va incomodar el públic. Per encoratjar-lo a abordar-la, proposo al lector que admeti que la moralitat de l'obra no és del tot negativa i que consideri *El malentès* com un intent de crear una tragèdia moderna.

