

Puntuació

Coma

La **coma** indica una pausa breu. Es posa en els casos següents:

- Per separar elements d'una enumeració, fora que hi hagi les conjuncions *i, o o ni*.
S'ha de menester un PC, una impressora, un mòdem i un vídeo.
Les aules no disposen d'ordinadors, projectors ni pantalles.
- Davant i darrere d'un incís.
Recordeu que, per a obtenir el text complet dels articles, només ho heu de sol·licitar.
- Abans, després, o abans i després, d'un vocatiu.
Maria, vine.
- Per a indicar l'elisió d'un verb.
A primer expliquen la prosa i a segon, la poesia.
- Quan es duplica un element que ha estat dit abans en forma de pronom i quan es canvia de lloc un element de l'oració.
No ha dit quant li costarà, a l'usuari.
No vull pagar totes les despeses, jo!
- Amb estructures com *per tant, en canvi, és a dir*, etc. En posició inicial, darrere els mots i les locucions de relació quan encapçalen la frase.
Déu té tot el poder i és el creador de totes les coses, per tant, del dret i tot.
- Sempre que calgui desfer alguna ambigüitat o facilitar la lectura del text.
Finançaran els projectes les àrees d'Ecologia i Medi Ambient, d'Economia i Finances, i de Logística.
- Entre la part entera i la part decimal en les xifres.
Aquest any les inversions han estat de 7.190.938,43 euros.

No es posa entre subjecte i verb ni entre verb i complements, fora que hi hagi un incís.

Punt

El **punt** indica una pausa major. Es posa en els casos següents:

- Al final d'una frase amb sentit complet.
- Entre les hores i els minuts en les indicacions horàries.
La reunió serà a les 17.30 h a l'aula magna.
- Per a separar el número d'ordre del títol de l'apartat que introdueix. Tanmateix, aquest punt s'ha d'ometre en les referències internes.
2.1. La societat i les noves tecnologies [però: Vegeu l'apartat 2.1 del mòdul.]

No es posa punt en les xifres que indiquen anys o ordre.

L'any 2000 és l'últim del segle XX.

Consulteu la pàgina 1253 de la nova Gramàtica descriptiva.

Tampoc **no es posa** punt després dels signes d'exclamació i interrogació, al final dels títols i subtítols ni en les datacions.

Hola a tothom!

Breda, 13 de juny de 2004

Punt i coma

El **punt i coma** indica una pausa més llarga que la de la coma i menys que la del punt. Es posa en els casos següents:

- Quan hi ha comes i s'ha de fer una separació més important, però que no arriba a punt, o quan la relació entre una frase i una altra és més allunyada que la que expressaria una coma, però no tant com la que indicaria un punt.

Aquest apartat té un doble vessant: d'una banda, s'expliquen els objectius exposats en els mòduls didàctics; d'una altra banda, s'introdueixen els conceptes bàsics...

- Per separar elements d'una enumeració –que habitualment se separen amb comes– quan ja hi ha comes dins de cada element. En aquest cas, abans de l'element final, precedit per les conjuncions *i*, *o* o *ni*, s'hi sol posar una coma.

La professora Granyer va tenir una reunió amb el director de l'institut, Antoni Pla; la consellera delegada de l'editorial, Josefina Clarà; la vicepresidenta de l'entitat, Concepció Gratacòs, i el tutor de l'estudiant, Rafael Anton.

1. Posa el punt i seguit, i les majúscules corresponents, a les frases següents.

1. Demà comencen les rebaixes podem anar-hi amb la teva mare.
2. Els dijous anem a ballar sardanes sempre hi anem amb la colla.
3. No vindré a dinar al microones trobaràs espaguetis.
4. Us ha telefonat el Miquel diu que l'espereu per anar al cinema.
5. Aquest hivern ha nevat molt feia anys que no teníem un hivern tan fred.
6. Fa temps que no ens escriu sembla que viu a l'estranger.
7. Jaume Marquilles cursà els estudis jurídics a la universitat de Lleida el 1428 fou vicari general de la diòcesi de Vic.

2. Posa les comes que falten a les frases següents:

1. Nen vine cap aquí!
2. El Pere el noi de cal Ferrer treballa a la fusteria.
3. Av. de Balmes núm. 56 1r 2a.
4. Van venir la Irene la Maria la Sira i el Pau.
5. La casa era gran i assolellada però era massa cara.
6. Esparreguera 20 de març de 2005
7. Escolta Lluís explica'm què et passa.
8. Al pare li he de fer un regal (*i no pas a la mare*).
9. No en vol fer d'hores extres.
10. El Barça campió d'Europa.
11. Fes els deures de seguida Joan.
12. No vull pagar totes les despeses jo!
13. L'Eva que estava molt enfadada em va explicar el cas.
14. Els nens ferits en l'accident de Reus en estat greu.

3. Puntua aquest text:

El temps previst per a aquests dies és el següent: avui sol demà núvols i clarianes demà passat sol i dilluns pluja i vent

4. Puntua aquest text:

Llívia és un municipi que pertany a la comarca gironina de la Cerdanya però també està enclavat en territori francès

Us preguntareu com pot ser que hi hagi una vila catalana enmig de la República francesa per explicar aquest fet ens hem de remuntar al Tractat dels Pirineus de l'any 1659

5. Puntua aquest text:

Reivindicació del passadís

Lluís Hernández i Sonali, Catedràtic d'institut

Ara que sembla que torna a estar permès mirar enrere per recuperar coses del passat em vull permetre reivindicar els passadissos dels instituts els arquitectes i també els diputats al Parlament saben que en una institució on la vida de grup té molta importància i omple molt el temps com és un institut es fa necessari trobar espais i moments on les relacions siguin més personals el temps més íntim i vital són els passadissos.

Al meu centre com en la majoria que jo conec en canvi s'intenta reduir al mínim la vida als passadissos els alumnes si no han de canviar d'aula entre hora i hora no poden sortir de la classe a l'hora del pati cal sortir al pati obligatòriament i es comprova que totes les aules siguin tancades i que no s'hi hagi quedat ningú...

AVUI, 21 d'octubre de 2003 (fragment)

6. Torna a escriure amb la distribució adequada i puntua correctament el text següent que correspon a una postal.

Hola mare ja fa molts dies que som aquí fa molt bon temps i el menjar és molt bo dormo en una tenda amb el Martí i el Pere López anem cada dia d'excursió i ens ho passem molt bé a la tarda juguem a moltes coses que ens ensenyen els monitors vindreu a veure'm el diumenge que ve oi adéu Oriol

