

RECONSTRUÏM EL PERSONATGE I LA HISTÒRIA (TÍSNER)

Guia del professor/a

Descripció

Aquesta activitat és adequada per a un curs de nivell Bàsic 3, ja que s'hi reforça la pràctica dels verbs en forma perifràstica i de la perífrasi *caldre* + infinitiu. També s'hi treballen perífrasis temporals i les bases de la morfologia nominal.

A partir de les paraules d'ajuda que s'ofereixen al requadre del marge dret, els alumnes han de completar els buits del text. L'activitat es pot fer individual, per parelles o, fins i tot, en petits grups. De ben segur, necessitaran l'ajuda del professor/a per resoldre alguns dubtes de vocabulari.

Fóra bo corregir-la en veu alta per practicar la lectura i reforçar la fonètica que es treballa en aquest nivell.

Material

Full per als alumnes

Solucionari

Objectius generals

- Treballar la morfologia verbal i la nominal.
- Treballar perífrasis verbals.
- Millorar la fonètica.
- Resoldre dubtes de vocabulari.
- Repassar els numerals.
- Adquirir l'hàbit d'interactuar amb els altres companys.
- Fomentar la cohesió grupal.
- Treballar la lectura en grup.

Objectius específics

- Conèixer la biografia de Joan Sales i Vallès.
- Conèixer les obres de Tísner
- Consolidar les formes verbals del perifràstic.
- Reforçar la concordança de gènere i nombre.

Temps aproximat: 20 minuts

1. Completa una part de la biografia d'Avel·lí Artís-Gener (Tísner). Pots ajudar-te amb les paraules que tens al requadre següent:



durant	cal	en aquells anys
va combatre		dibuixos
va estudiar		caricatures
periodística		va rebre

Tísner va néixer a Barcelona l'any 1912 i va morir-hi l'any 2000. Va ser escriptor, periodista i ninotaire. _____ Belles Arts i va ser escenògraf al taller Batlle i Amigó. _____ la República va ser redactor de *L'Opinió*, *La Rambla* i *La Publicitat*, i va popularitzar el pseudònim de Tísner en _____ i _____ al *Be Negre*, *L'Esquella de la Torratxa*, que va dirigir amb Pere Calders, i *La Campana de Gràcia*. Tísner _____ a la Guerra Civil amb l'exèrcit republicà. Posteriorment, exiliat a Mèxic (1939-64), va exercir com a caricaturista satíric, dibuixant publicitari, periodista, pintor i escenògraf. _____, va col·laborar en les revistes catalanes de l'exili, va dirigir *La Nova Revista* (1955-58), continuació de *La Nostra Revista*. _____ de l'exili, va triomfar a Catalunya _____ novel·lista, va dibuixar a *Tele-exprés*, i després va encarregar-se dels mots encreuats de *La Vanguardia* i va reprendre l'activitat _____. Entre les seves novel·les, _____ citar *Les dues funcions del circ* (1965), *Paraules d'Opòton el Vell* (1968), *Prohibida l'evasió* (1969), etc. Per *Viure i veure* (1989-95) _____ els premis Ciutat de Barcelona (1989), Crítica Serra d'Or (1990) i Nacional de Literatura Catalana (1992). També va rebre el premi d'Honor Jaume I (1981) i el premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1997). Als anys noranta, van ser editades les seves *Obres completes*.

[Text adaptat]

Extret de: <http://www20.gencat.cat/portal/site/Departament> [darrer accés: juliol 2012]

Solucionari

Tísner va néixer a Barcelona l'any 1912 i va morir-hi l'any 2000. Va ser escriptor, periodista i ninotaire. **Va estudiar** Belles Arts i va ser escenògraf al taller Batlle i Amigó. **Durant** la República va ser redactor de *L'Opinió*, *La Rambla* i *La Publicitat*, i va popularitzar el pseudònim de Tísner en **dibuixos i caricatures** al *Be Negre*, *L'Esquella de la Torratxa*, que va dirigir amb Pere Calders, i *La Campana de Gràcia*. Tísner **va combatre** a la Guerra Civil amb l'exèrcit republicà. Posteriorment, exiliat a Mèxic (1939-64), va exercir com a caricaturista satíric, dibuixant publicitari, periodista, pintor i escenògraf. **En aquells anys**, va col·laborar en les revistes catalanes de l'exili, va dirigir *La Nova Revista* (1955-58), continuació de *La Nostra Revista*. **En tornar** de l'exili, va triomfar a Catalunya **com a** novel·lista, va dibuixar a *Tele-exprés*, i després va encarregar-se dels mots encreuats de *La Vanguardia* i va reprendre l'activitat **periodística**. Entre les seves novel·les, **cal** citar *Les dues funcions del circ* (1965), *Paraules d'Opòton el Vell* (1968), *Prohibida l'evasió* (1969), etc. Per *Viure i veure* (1989-95) **va rebre** els premis Ciutat de Barcelona (1989), Crítica Serra d'Or (1990) i Nacional de Literatura Catalana (1992). També va rebre el premi d'Honor Jaume I (1981) i el premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1997). Als anys noranta, van ser editades les seves *Obres completes*.

[Text adaptat]