

Ves per on!

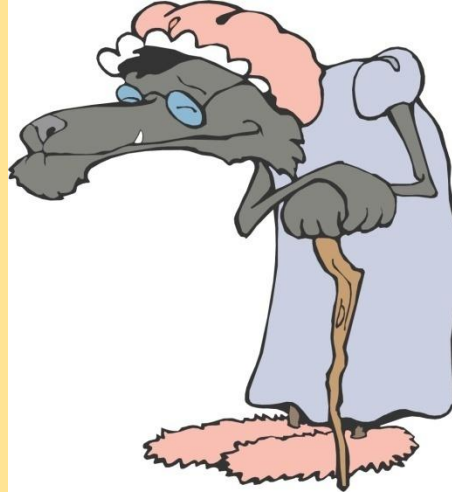


Activitat didàctica
per a cursos suficiència i superior

Eva Calafell
CNL de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi



Canviar la perspectiva tradicional buscar altres punts de vista



“Però l'àvia mai no va contar la meva versió. Ràpidament va córrer el rumor que jo era un animal egoista i dolent. Tothom va començar a evitar-me. No sé què va passar amb la noieta de vermell, però jo **no vaig ser** feliç per sempre”

“Va dir alguna cosa **horrible** sobre les meves grans orelles”

“Va tornar a **insultar-me**, va riure's de **les meves dents**”

Mercè Rodoreda

Mirall trencat

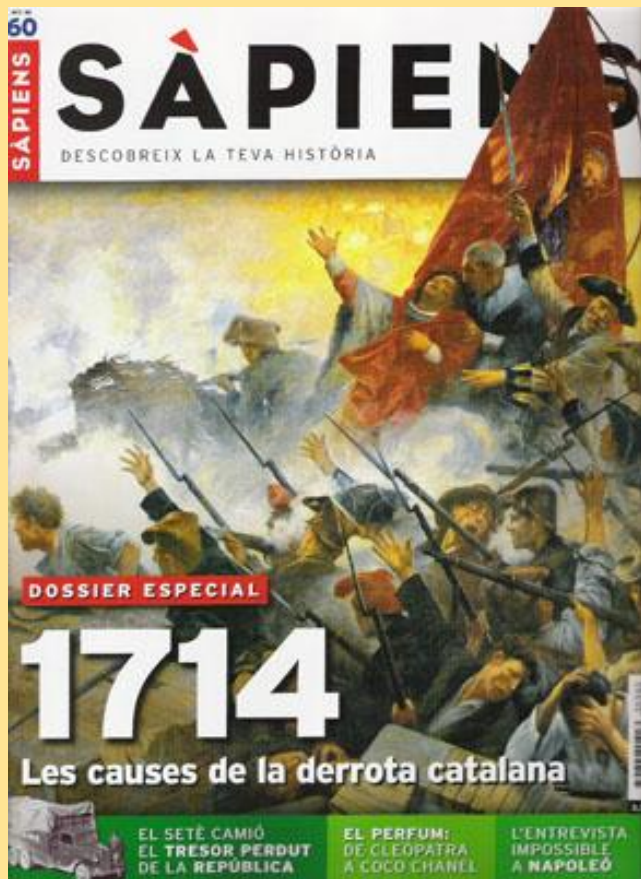


“La despertà un cop molt fort. S’arraulí en el seu jaç. Veié tres ombres altes que es movien d’una banda a l’altra”.



“S’anava fent fosc però a dintre de la casa hi havia llum, unes flametes tremoloses que les ombres s’enduien i tornaven”.

Prèviament (a casa)



Articles recents de la revista Sàpiens sobre els fets de 1714



A l'aula

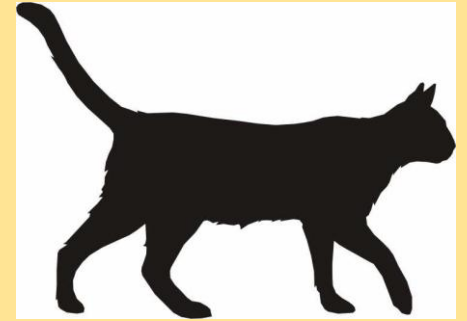
Busquem nous punts de vista



Un nen?



Un moble?



Un gat?

Tres preguntes:

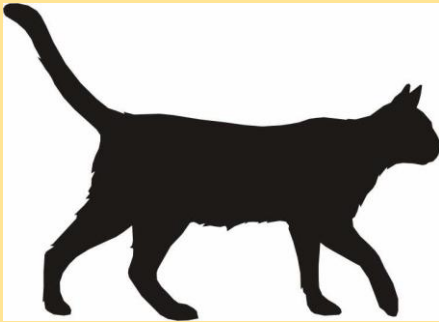
1. Què t'ha despertat aquest matí?
2. Com t'has sentit?
3. Què t'imagines que et passarà demà?



1. M'han despertat els crits de la mare
2. Molt espantat
3. No podré anar a jugar!

Tres preguntes:

1. Què t'ha despertat aquest matí?
2. Com t'has sentit?
3. Què t'imagines que et passarà demà?



1. M'ha despertat el gos
2. Molt espantat
3. No m'amoïna, tinc set vides

Tres preguntes:

1. Què t'ha despertat aquest matí?
2. Com t'has sentit?
3. Què t'imagines que et passarà demà?

Se'm clavava una estella...

Sóc una còmoda amb el mirall trencat i ara mateix
em sento **incòmoda**

Em sento **estellat!** Em sento **colpejat!**

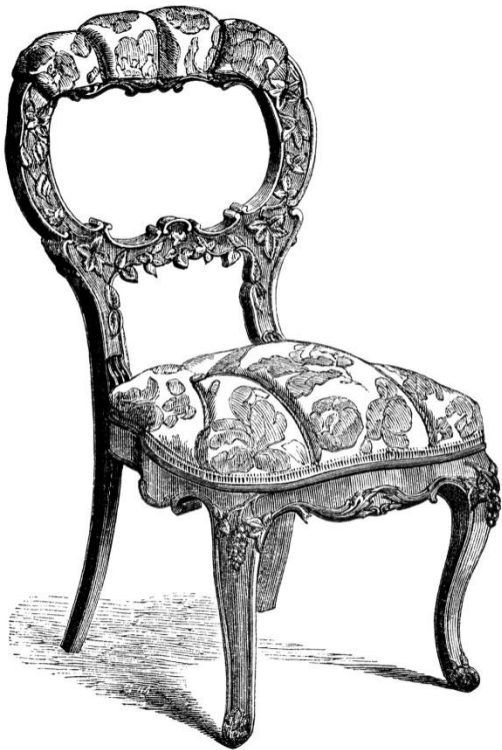
No tinc temps d'imaginar
perquè m'he convertit en
encenalls...

M'he sentit cruixir!

M'han saltat les frontisses!

Ai!, que em desmunto!

Se m'ha torçat una pota!



Textos finals:

“La casa semblava que tremolava, els objectes que eren sobre la taula van caure al terra. Vaig sentir molta por i no entenia què estava passant. Finalment, vaig veure la senyora Isabel que s’afanyava per agafar les coses i posar-les en un sac. Quan vaig entendre què succeïa, ja era massa tard. La casa es va quedar buida i jo romania penjat a la paret, sense importar a ningú, i semblava que la situació no canviaria en el futur”



Textos finals:

“Les meves potes tremolen d’esgotament com si hagués estat tot el dia de trasllat. Les meves frontisses grinyolen de tristesa, dues escletxes il·luminen el meu rerefons”



Textos finals:

“Jo sempre dormo com un soc, però avui m’ha despertat una forta vibració”

“Sóc molt coqueta i refinada”

“Déu meu, què està passant amb la història i les persones que l’envolten?”

“M ‘estimo més ser una
còmoda...
i no saber-ne res!”

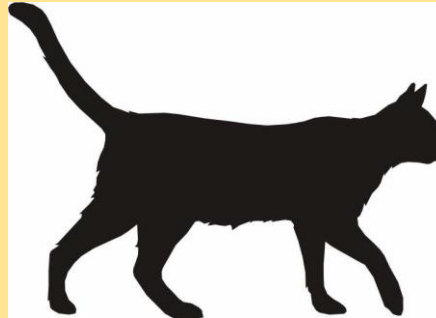


Textos finals:

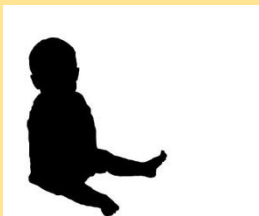
“M’he sentit molt tens, tibat fins a la **rigidesa.** i

preocupat per la salvaguarda del meu **CORC**. Potser
m’acabaran reciclant i venent a IKEA”





Gràcies per la vostra atenció!



1714 / 2014