



Club de lectura: Memòria d'uns ulls pintats de Lluís Llach

1. Què és una **sinopsi**? Quina és la del llibre?

2. Apunts sobre l'**autor**

Coneixíeu Lluís Llach abans de llegir-vos el llibre, oi? Però... què en sabíeu?

Què n'heu après després d'haver fet la lectura?

Heu buscat més informació del llibre a partir de la lectura que n'heu fet?

3. Sobre la **lectura**

Per quin motiu el llibre porta aquest títol de "Memòria d'uns ulls pintats"?

Podríeu definir el llibre en quatre mots? *amor...*

Podríeu anomenar adjectius que defineixin la vostra opinió sobre el llibre?

Què en penseu de la història d'amor que viu el protagonista?

Hi ha alguna part o algun capítol que us hagi agradat especialment?

En el llibre hi apareixen alguns elements simbòlics o hi volen ser presents però de manera simbòlica. Parlem-ne.

La colla dels quatre

Sarita i Nausica

Escola del Mar

Gertrudis

Amic Amat

La Barceloneta

Joan Salvat-Papasseit

El poble de Porrera

4. Sobre el llenguatge i l'estil

Pel que fa a la llengua, com podríeu definir el llibre?

Us ha costat de llegir? És una lectura, en general, senzilla?

Parlem-ne.

5. Valoracions generals

Heu après alguna cosa després d'haver-vos llegit el llibre?

Com valoraríeu la lectura què n'heu fet?

Sinopsi

Quatre amics, dos nois i dues noies nascuts el 1920, creixen junts al barri obrer de la Barceloneta. Comencen a descobrir el món en un ambient humil i llibertari, i la proclamació de la República els obre un amplíssim horitzó de possibilitats, il·lusions i esperances. Però la Guerra Civil i la posterior repressió franquista ho estronquen tot. La vida de tots quatre i de les seves famílies queda marcada per l'impacte d'uns fets històrics que influeixen d'una manera especialment tràgica en la relació d'amor i d'amistat entre els dos nois, Germinal i David. El mateix Germinal, ja vell, narra la seva experiència escruixidora a un jove director de cinema que busca argument per fer una pel·lícula històrica. Reconstrucció vivíssima d'un període sovint mal explicat, Memòria d'uns ulls pintats és, per damunt de tot, una extraordinària història d'amor.

CANÇO DEL REM I DE LA VELA (Núm. XII)

Entre les barques quan passa l'amor,
no duu la fúria de crits ni besades,
l'amor que passa a la vora del mar,
és blau verdós i flexible com l'aigua.

Perquè a la platja hi arribi l'amor,
hem de tenir una miqueta de calma,
i una gavina pel cel adormit,
una gavina i un aigua ben blava.

L'amor que passa a la vora del mar,
vol que tot just es bellugui la barca,
vol a la vela una mica de vent,
però té por de sentir les onades.

Vol una galta que es deixi besar,
però que hi posi una certa recança;
l'amor que es viu a la vora del mar
és un amor de molt poques paraules.

Entre les barques quan passa l'amor,
no vol ni plors ni gemecs ni rialles,
l'amor que passa a la vora del mar
és un sospir que batega com l'aigua

Lletra de Josep M^o de Segarra (1894–1961)

Musicat i cantat per en Llach en el disc "El meu amic el mar" (1978)

He triat aquesta cançó entre tota la seva discografia perquè entre les barques es gesten moltes petites i grans històries (com passa en la novel·la).

Diari Ara. Entrevista a Lluís Llach:

http://www.ara.cat/ara_tv/entrevistes/Lluis-Llach-Memoria-duns-pintats_3_635966398.html

(Lluís Llach presenta la seva primera novel·la, 'Memòria d'uns ulls pintats' en una entrevista en què repassa els detalls del seu debut com a escriptor).