

CLUB DE LECTURA : INTERMEDI 3 (CURS 2017-2018)

Amor fora de mapa, de Roc Casagran



CONTEXT i AUTOR

- V F** Roc Casagran és sabadellenc i va néixer l'any 1980
- V F** Va estudiar magisteri i treballa de professor de secundària
- V F** Ha escrit i publicat llibres de poesia (*Els carrers de les fàbriques*, *Després de Sarajevo...*) i narrativa (*Camí d'Itaca*, *Austràlia...*)
- V F** El 2011 va publicar una adaptació del *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull,
- V F** També fa d'actor i director de cinema
- V F** Col.labora amb diversos mitjans de comunicació i fa recitals de poesia arreu del país
- V F** La novel·la *Amor fora de mapa* conté 16 poemes, escrits per un dels protagonistes.
- V F** Els poemes de la novel·la han estat musicats per Borja Penalba i Mireia Vives

LECTURA I COMENTARIS DE LA NOVEL·LA

1) La novel·la des del primer moment s'adreça a uns suposat interlocutors en segona persona. Aquesta segona persona, poc habitual en narrativa, quina sensació et genera?

2) En la primera pàgina fa una defensa de la poesia, malgrat reconèixer la seva inutilitat:

"Sense el món no hi ha poemes, i ens agrada pensar que sense poemes no hi ha món, encara que sabem que això és una fal·làcia de les grosses, perquè en absència de poesia l'engranatge del sistema continua rutllant la mar de bé, Qui sap si millor i tot. Potser la nostra tasca és dir que grinyola, a tot estirar. I que ningú no ens escolti"

La inclusió dels poemes al mig de la novel·la, quin paper creus que juguen en el conjunt de l'obra? T'agraden aquests textos? Llegeixes poesia?

3) L'estructura de la novel·la que permet anar saltant de tema en tema, t'ha molestat o t'ha agradat?

4) L'acció passa a Alacant, a Sabadell, a Prada de Conflent, a Barcelona... Amb això creus que l'autor reivindica un mapa concret d'aquest país?

5) En el llibre hi ha frases com :*"Quan estem tristos, plorem, però quan estem contents, què fem? Deu ser que hi ha cops que no sabem expressar l'alegria"* (pàg.29). T'hi has parat mai a reflexionar-hi? Què fem quan estem contents?

5) En el fragment que discorre entre les pàgines 106 i 107 el narrador usa tot un seguit de frases interrogatives (*"Com entrar-te? Acostar-me per darrere i picar-te l'esquena? ..."*) per arribar a un final en què fa una única argumentació : *"La vida és una pregunta"* i acte seguit passa a qüestionar-se una altra pregunta: *"La vida és una pregunta?"*

Aquesta acumulació de frases interrogatives, les consideres que són un bon element per definir els trets psicològics de Lull? Com el definiries? I a la Clàudia i a l'Eldar, com els definiries?

(Utilitza adjectius per definir-los).

| PERSONATGES | ADJECTIUS |
|--------------------|------------------|
| LLull | |
| Clàudia | |
| Eldar | |

- 5) Què penses del títol de la novel·la? Sembla que aquest mapa té un doble sentit, geogràfic, de localització concreta de llocs on passen coses als protagonistes, i també en un sentit més vital, d'escapar-se del mapa marcat de la vida, de les normes socials establertes...