

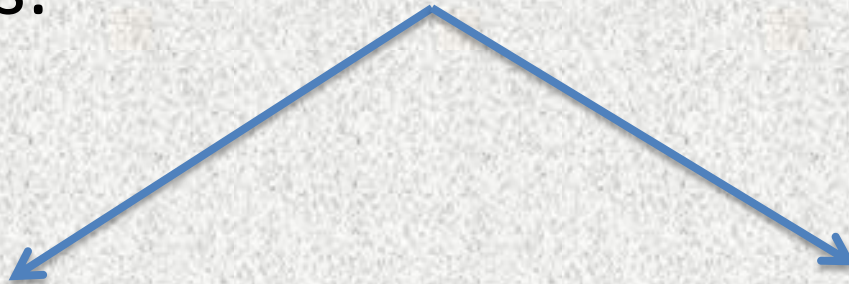
La Renaixença (s. XIX)

Tema 4. Història de la llengua

Professora: Mònica López Bages

Nivell D – CNL Tarragona

- La Renaixença és el període de ressorgiment de la literatura catalana en llengua catalana i comprèn, bàsicament, dos moviments literaris:



ROMANTICISME

(1a meitat s. XIX)

REALISME I

NATURALISME

(2a meitat s. XIX)

POESIA

1a etapa (1859 – 1869)

1. Recuperació dels Jocs Florals (1859).
Temes: pàtria, fe i amor.
- **Autors:** Antoni de Bofarull, Milà i Fontanals, Marià Aguiló, Rubió i Ors, Víctor Balaguer.

2a etapa (1870 – finals segle XIX)

- **Autors:** Miquel Costa i Llobera, Jacint Verdaguer i Àngel Guimerà.

AUTOR CABDAL – JACINT VERDAGUER (1845 – 1902)

Considerat el recuperador de la llengua literària catalana, ja que és el primer gran poeta català després de tres segles de dificultats lingüístiques. Els seus temes principals són: FE i PÀTRIA.

Obra:

- a) **Poemes èpics:** *L'Atlàntida* (1877) i *Canigó* (1885)
- b) **Poemes patriòtics:** *A Barcelona*; *Aires del Montseny*
- c) **Poemes religiosos:** *Idil·lis i cants místics* (1879); *Flors de Calvari* (1898)

TEATRE

Orígens: Frederic Soler 'Serafí Pitarra'

1. Teatre escrit amb to burlesc contra el romanticisme ('les gatades'), que es representava al Romea

AUTOR CABDAL – ÀNGEL GUIMERÀ (1845 – 1924)

Obra dividida en tres etapes:

- a) **1a – Període de tragèdies romàntiques:** *Gal·la Placídia* (1879), *Judit de Welp* (1883), *Mar i cel* (1888)
- b) **2a – Període realista (modernització del seu teatre, canviant el vers per la prosa):** *Maria Rosa* (1894), *Terra baixa* (1896) i *La filla del mar* (1900). Tres històries basades en el triangle amorós, on es retrata la societat de l'època (els obrers, els pagesos i els mariners).
- c) **3a – Període d'adaptació al modernisme:** *La santa espina* (1907) i *La reina vella* (1908)

La seva obra es caracteritza per:

- a. Personatges d'origen obscur
- b. Mestissatge
- c. Fracassos amorosos i solitud

NOVEL·LA

Orígens:

1. Novel·la històrica: Antoni de Bofarull, *L'orfeneta de Menàrguens o Catalunya agonitzant* (1862)
2. Quadres de Costums: Emili Vilanova i Robert Robert

AUTOR CABDAL – NARCÍS OLLER (1846 – 1930)

Obra dividida en dues etapes:

- a) **Aprenentatge (Romanticisme):** *Croquis del natural* (1879) i *La Papallona* (1882)
- b) **Consolidació (Realisme – Naturalisme, i intent de Modernisme cap al final):** *L'escanyapobres* (1884), *Vilaniu* (1885), *La febre d'or* (1890 – 1892), *La bogeria* (1898), *Pilar Prim* (1906)

La seva obra literària va ser ben valorada pels escriptors europeus i pel pare del Naturalisme, Èmile Zolà, el qual va prologar-li la primera edició de *La papallona*.

Amb la seva tasca, s'acaba la tasca de recuperació literària en els tres grans gèneres literaris.