

# **La literatura moderna (s. XVI al XVIII)**

## **Tema 3. Història de la llengua**

**Professora: Mònica López Bages**

**Nivell D – CNL Tarragona**

- Aquest període s'ha conegut durant anys com 'la decadència', tot i que hi ha estudiosos que consideren que és un terme erroni.

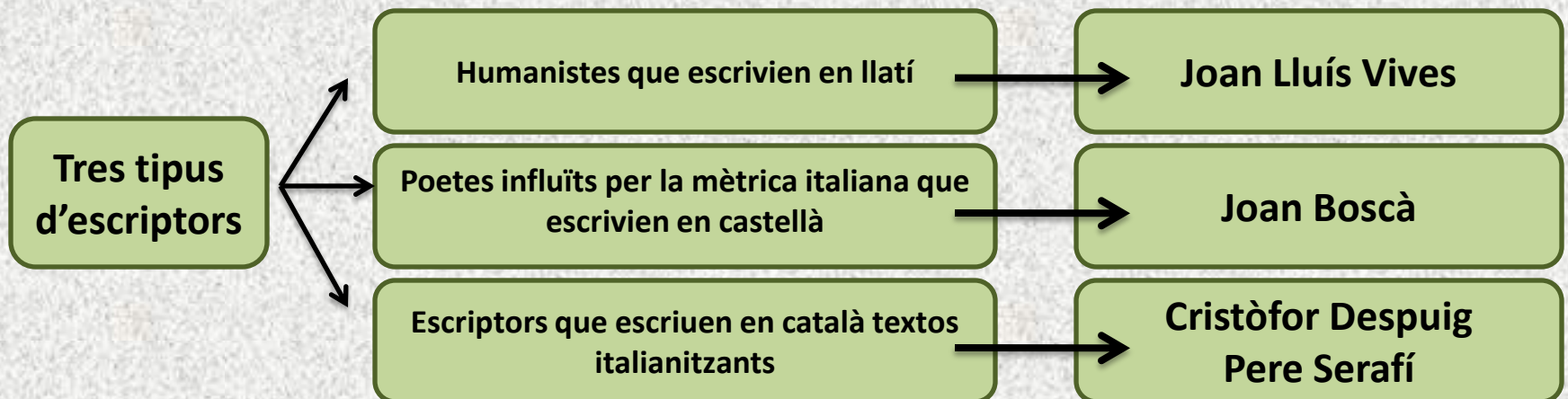


- Cal dir-ne 'literatura moderna', que es caracteritza per:
  - a) Literatura culta, successors d'Ausiàs March
  - b) Literatura popular, recollida en aplecs i romancers

# Característiques generals del Renaixement:

1. Aplicació de la ideologia humanista, nascuda a Itàlia a finals del segle XV.
2. Domini de la raó com a font única vàlida de coneixement.
3. Aplicació de models clàssics grecollatins.
4. Subjecció a la norma.
5. Recerca dels ideals d'equilibri, mesura, harmonia, com a base per a la bellesa.

## SEGLE XVI: RENAIXEMENT



**Cristòfor Despuig**  
(1510-1561/1580)



***Los col·loquis de la  
insigne ciutat de Tortosa***  
*(prosa)*



- És un diàleg (model literari usat pels clàssics)
- Elogi de la ciutat de Tortosa
- Elogi de Catalunya
- Elogi de la llengua catalana

## SEGLE XVI: RENAIXEMENT

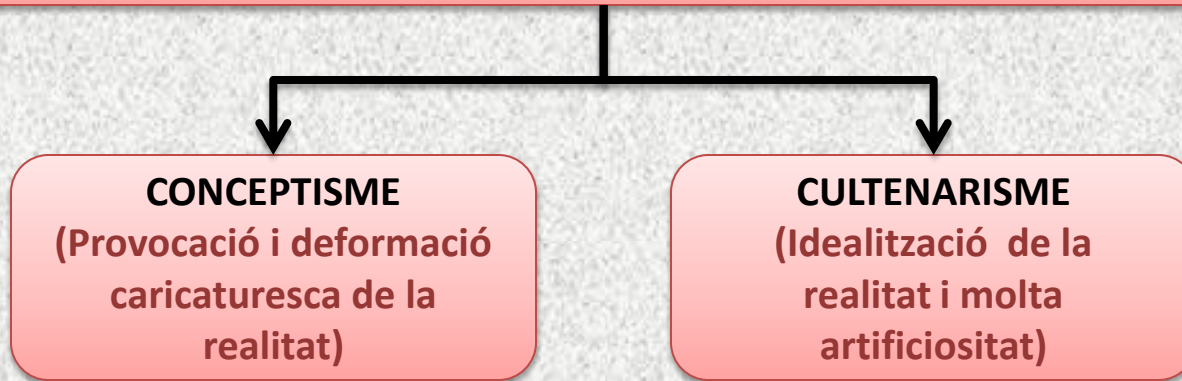
**Pere Serafí**  
(1505/1510-1567)



Poesia seguint els models  
poètics d'Ausiàs March

# Característiques generals del Barroc:

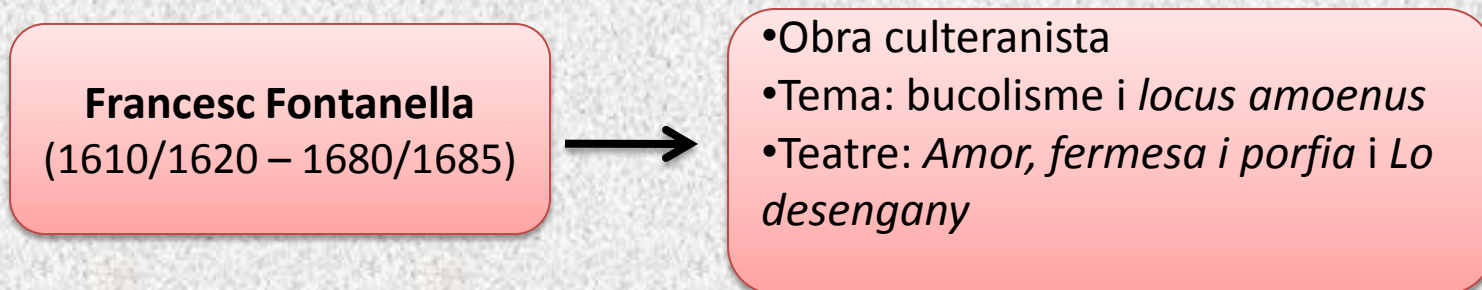
1. Desengany vers la realitat.
2. Obsessió pel pas del temps i la brevetat de la vida.
3. Irracionalitat: trencament de normes i regles.
4. Artifici i complexitat.



**SEGLE XVII: BARROC**



## SEGLE XVII: BARROC





# Característiques generals de la Il·lustració i el Neoclassicisme:

1. Retorn a les formes clàssiques.
2. Imitació dels models antics.
3. Subjecció a la norma, l'equilibri i la mesura.
4. Ús de la raó.

## SEGLE XVIII: LA IL·LUSTRACIÓ I EL NEOCLASSICISME

