

L'APOSTROFACIÓ

Les paraules no es pronuncien aïlladament, sinó que, quan parlem, ajuntem les paraules en una mena de tira fònica, la qual cosa fa que elidim algunes vocals que estan en contacte amb altres. Aquest fenomen en alguns casos es reflecteix en l'escriptura amb la contracció i l'apostrofació.

APÒSTROF

L'article **el** s'apostrofa davant de vocal o hac:

el + (h)vocal: l'

l'ordinador, l'home

L'article **la** també s'apostrofa davant de vocal o hac:

la + (h)vocal: l'

*l'arracada, l'habitació
l'excursió,
l'Imma, l'Índia
l'uncla, l'única*

Ara bé, l'article **la** no s'apostrofa davant de *i, u, hi, hu* àtones:

la + (h)i/u àtones: la

*la idea, la història, la Immaculada
la universitat, la humitat,*

Tampoc no ho fa en els casos següents:

Davant els **noms de lletra**: *la efa, la ema...*

Davant **l'hora** 1 h o 13 h: *la una*

Per evitar confusions, davant d'una **a-** negativa:

la asimetria, la anormalitat...

I també per evitar **confusions** en el cas de *la ira*.

L'article **el** i **la** no s'apostrofes davant de *i* i *u* quan són semiconsonants:

*el iogurt, el ien, el iode
la hiena, la iaia,*

La preposició **de** s'apostrofa sempre davant de vocal o hac:

de + (h) vocal: d'

*d'aquí, d'allà
d'humor, d'història*

Els **pronoms febles** que acaben o comencen amb vocal neutra s'apostrofen:

Davant d'un verb que comença per vocal (forma elidida): *m'estima...* Darrere d'un verb que acaba en vocal (forma reduïda): *afanya't...*

I entre ells: *s'ho pensa, se'n refia*

En la combinació de dos pronoms o més l'apòstrof s'escriu tant a la dreta com sigui possible: *posa't, posa-t'ho, posa-te'l*

El pronom femení **la** no s'apostrofa davant de *i, u, hi, hu* àtones: *la hi porto*

CASOS ESPECIALS

- ✓ Davant de **sigles que es llegeixen com a mots** corrents, s'apostrofa segons les normes d'apostrofació.

Exemple: el CRAI, l'OTAN, l'INEFC, la UEFA

- ✓ Davant de **sigles que es lletregen**:

- S'apostrofa l'**article masculí el**, si la sigla comença amb una vocal o amb una consonant la inicial del nom de la qual és una vocal.

Exemple: l'ATS, l'IPC, l'LCR, però el PC, el DVD, el TSJC

- S'apostrofa l'**article femení la**, si la sigla comença amb una vocal (excepte *i* o *u* àtones) o amb una consonant la inicial del nom de la qual és una vocal.

Exemple: l'OIT, l'FM, però la UB, la CNT

- S'apostrofa la **preposició de**, si la sigla comença amb vocal o amb una consonant la inicial del nom de la qual és una vocal.

Exemple: d'ITV, d'FP, però de TMB, de PM

- ✓ Les **abreviatures** s'apostrofes seguint la norma general, de manera que l'article singular (*el, la*) i la preposició *de*, quan entren en contacte amb abreviatures, es comporten de la mateixa manera que si els seguíssin els mots sencers.

Exemple: l'apt. 4, el cap. 8, la univ. pública

- ✓ Els **símbols** no s'apostrofes, de manera que l'article singular (*el, la*) i la preposició *de* es mantenen íntegres.

Exemple: ha llegat 3 milions de €, l'eliminació de H2O

- ✓ En les **xifres**, els articles *el* i *la* i la preposició *de* s'apostrofen davant de les que comencen per vocal.

Exemple: l'11 de setembre, l'XI Jornada de Llengües, el pressupost és d'1.545.7848 €

- ✓ Les **lletres** i els noms de les lletres de l'alfabet llatí no s'apostrofen mai, encara que comencin amb una vocal.

Exemple: la *a*, la *f*, la efa, la hac...

- ✓ Davant de paraules que comencen amb **hac aspirada**, la major part de les quals provenen d'altres llengües com ara l'anglès, l'alemany o l'àrab, l'article *el*, l'article *la* i la preposició *de* no s'apostrofen. Sovint es tracta de noms propis o mots derivats que tendeixen a conservar aquest so original o bé **d'estrangerismes** que no han estat adaptats al català.

Exemple: la hawaiana, el hip-hop, de Hegel, de Hollywood,

Però si són **manlleus adaptats** al català, la hac és muda i s'apostrofa.

Exemple: l'handbol, l'hàmbster, d'hoquei, d'Himàlaia

- ✓ Davant de mots, la major part **manlleus** no adaptats gràficament, que comencen amb *essa* o *efa* seguida de consonant, l'article **masculí *el*** s'apostrofa:

Exemple: l'snack-bar

En canvi, l'article **femení *la*** i la **preposició *de*** no s'apostrofen, ja que la *s* o la *f* recolzen en la vocal de l'article o la preposició.

Exemple: la Scala de Milà, de Sthendal

Força **estrangerismes** que comencen amb *essa* seguida de consonant han estat catalanitzats amb la inclusió d'una *e* al principi del mot. En aquests casos, s'apliquen les regles generals d'apostrofació:

Exemple: l'estrès, l'espagueti, d'estocs, d'escanejar...

- ✓ Davant de mots escrits en lletra **cursiva**, en **negreta** o entre **cometes** ja siguin baixes, altes o simples, l'article masculí *el* i femení *la* i la preposició *de* s'apostrofen segons els criteris generals d'apostrofació.

Exemple: L' "Art pop" és el capítol 4 de l'obra *L'art contemporani*

- ✓ Ara bé, cal tenir en compte que no es fa **mai la contracció de preposició i article** si aquest forma part de l'expressió escrita en cursiva, en negreta o entre cometes.

Exemple: la redacció d'*El Temps*, està publicat a *L'Avenç*

- ✓ Davant de **noms comercials** que comencen amb vocal o *h* es fa l'apostrofació de l'article *el* o *la* i de la preposició *de* seguint la norma general, però mai la contracció de la preposició i l'article.

Exemple: l'Illa Diagonal, l'Habitat, d'Els Quatre Gats, d'El Molino,
a El Corte Inglés

PODEU AMPLIAR INFORMACIÓ A:

<http://www.ub.es/criteris-cub/criteri.php?id=1274#1274>