



# **Sant Jordi 2018**

**Propostes  
de llibres  
en català**

Benvolguts, Benvolgudes,

El temps vola i Sant Jordi ja és aquí una altra vegada...Com cada any, doncs, us fem arribar aquest dossier, que és una proposta –útil com qualsevol altra que pugueu consultar aquests dies- que us pot ajudar a l'hora de triar un bon llibre.

Pensem que va bé tenir una guia orientativa per poder comprar amb criteri. Hi trobareu les propostes classificades en obres de ficció, no-ficció i infantil i juvenil.

Com sempre, i sobretot si fa bon temps, abans de comprar passegeu per les parades, atureu-vos-hi i remeneu, perquè sempre trobareu alguna cosa a la qual no us podreu resistir. I, sobretot, feu de la lectura una de les vostres aficions perquè a casa vostra cada dia sigui Sant Jordi.

Que tingueu una bona diada!

Susagna Sabaté i Ester Santaló  
Tècniques de normalització lingüística  
Oficina de Català de Calonge i Servei de Català d'Olot-La Garrotxa

Abril de 2018

## • Bon dia, són les vuit!

Premi Josep Pla 2018  
Antoni Bassas  
Edicions Destino  
352 pàgines

Antoni Bassas ha deixat escrita la narració d'un programa que va fer història, *El matí* de Catalunya Ràdio (1995-2008). *Bon dia, són les vuit!* és un llibre que traspua periodisme i ràdio, on veiem els professionals que van gestar el programa cada dia i els col·laboradors que el van elevar a la categoria d'inoblidable, amb episodis que van fer vibrar l'antena cada matí durant més d'una dècada i que els oients encara recorden amb nostàlgia.

Però, més enllà del relat en primera persona de la veu que despertava el país, *Bon dia, són les vuit!* és, també, el llibre de la memòria col·lectiva d'un país que, progressivament, va anar trobant la seva veu.

## • El camí de les Aigües

Carme Martí  
Amsterdam  
560 pàgines

Recepta a recepta, vivència a vivència, *El camí de les Aigües* ens proposa un viatge carregat d'olors i de sabors a les nostres arrels, a la nostra infantesa. És una novel·la memorable que ens descobreix la vida de la cuinera Maria Badia al llarg del segle XX a partir de la mirada de la Laura en l'actualitat.

A les acaballes de la seva vida, Maria Badia observa la cuina i seu a taula. Vol trobar la manera d'explicar tot el que ha viscut: les criatures que ha cuidat, les cases on ha cuinat, l'amor i el desamor, l'amistat, la família, la guerra, la seva passió pels fogons. Quan troba un quadern pensat per apuntar-hi receptes, se li il·lumina la mirada: seran els plats que ha cuinat els que ordenaran els seus records.

## • El noi del Maravillas

Lluís Llach  
Editorial Empúries  
496 pàgines

Roger Ventós (1939-2017) no va ser únicament un baríton de renom internacional en el món de l'òpera: va ser també, ara ho sabem, l'autor d'aquesta novel·la autobiogràfica. Per explicar-nos els seus orígens i detallar-nos els seus primers passos com a cantant líric, ens introdueix en el món fascinant del Maravillas: el teatre de varietats del Paral·lel barceloní on va créixer la seva família i on ell passa els anys d'adolescència i primera joventut.

## • Els estranys

Raül Garrigasait  
Edicions de 1984  
192 pàgines

L'any 1837, en plena guerra carlina, en un moment en què xoquen amb violència el passat i el futur, un jove prussià travessa els Pirineus per lluitar a favor de l'Ordre, però un malentès el deixa encallat en una ciutat ruïnosa i desconcertant. Amb el pas dels dies la seva estupefacció no fa més que créixer, fins que se li converteix en una companyia persistent, en l'única manera que li queda de mirar-se el món. L'amistat, la família, la religió, la política: en aquest lloc, tot s'acaba capgirant, o transfigurant, o destarotant.

Els estranys ha estat guardonat amb el XVIII Premi Llibreter 2017.

## • Jo soc aquell que va matar Franco

Joan-Lluís Lluís  
Edicions Proa  
304 pàgines

El personatge que afirma haver matat Franco, Agustí Vilamat, neix el 1916 en una casa modesta de Solsona. Tot i que és un nen prudent, contemplatiu, perd un ull en un accident absurd. Aviat, gràcies a les revistes infantils que guarda un notari amic de la família, descobreix el gust per la lectura i pels secrets de la llengua, que no l'abandonarà mai. I així, uns anys més tard, baixa a Barcelona a fer de corrector lingüístic, poc abans que esclati la guerra. És una guerra que no s'acaba el 1939, perquè Franco, cedint a les pressions de Hitler, declara la guerra als Aliats i travessa els Pirineus. I la primera acció bèl·lica de l'exèrcit franquista a França és de bombardejar el camp d'Argelers, on ha anat a parar l'Agustí. Què farà aleshores el jove enamorat dels diccionaris?

## • L'assassí que estimava els llibres

Martí Domínguez  
Edicions Proa  
320 pàgines

Guillem Gual, un crític literari inflexible que s'ha guanyat fama i enemics a parts iguals, apareix assassinat. Al costat del cadàver, s'hi troba un petit llibre: *L'assassinat com una de les belles arts*, de Thomas de Quincey. És una coincidència o una pista que cal seguir? Quan apareix mort el filòsof J.F. Escrivà amb un llibre de Jean-Paul Sartre al costat, el desconcert dels inspectors valencians Tena i Espinosa augmenta. Arriba un reforç policial de Madrid, l'inspector Alcácer, es van fent entrevistes amb gent diversa del món literari i cultural i, paral·lelament, la novel·la va desplegant un retrat vivíssim i mordaç de sectors diversos de la ciutat de València, sobretot de l'àmbit benestant i amb pretensions de notorietat.

## • La llibreria

Penelope Fitzgerald  
Impedimenta  
192 pàgines

Traducció de Jaume C. Pons Alorda

Finalista del Booker Prize, *La llibreria* és una delicada aventura tragicòmica, una obra mestra de l'entomologia llibresca que ens narra la història de Florence Green, una dona emprenedora que decideix obrir una petita llibreria en un poblet de Suffolk. Si bé, en un principi, la idea sembla molt estimulante, Florence de seguida troba l'oposició de les forces vives del poble que, de manera educada però implacable, comencen a acorralar-la perquè renunciï als seus propòsits. Un sabotatge que culminarà amb el terratrèmol, subtil però devastador, provocat pels seus veïns quan decideix vendre la polèmica edició de l'Olympia Press de Lolita, de Nabokov.

## • La senyora Stendhal

Rafael Nadal  
Columna Edicions, col·lecció "Clàssica"  
304 pàgines

Algunes vegades les coses acaben essent com penses que són, però d'altres el teu món no et deixa veure la realitat.

Quan l'última dia de la guerra una bala acaba amb la vida de la Rossa en un tiroteig a la plaça de Sant Pere de Girona, el destí d'en Lluç queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fill seu. La força de la mare adoptiva, la rebel·lia del jove Dani i la saviesa de l'avi Dídac acompanyaran la mirada innocent del nen per un paisatge carregat d'emocions i promeses, fins que toparà amb l'ansia de revenja dels vencedors decidits a passar comptes.

## • Rosa de cendra

Pilar Rahola  
Columna Edicions, col·lecció "Clàssica"  
400 pàgines  
Premi Ramon Llull 2017

Una família que lluita pels seus ideals. Una societat plena d'esperança. Una Barcelona a punt d'esclatar. L'Albert Corner i Espiga fa temps que va deixar enrere la guerra de Cuba. L'àvia Mariona li havia demanat que tornés viu i va complir la promesa. Però ja mai més no seria aquell soldat de lleua rebregat per la pobresa i la dissort, sinó un home nou, un supervivent. I amb l'instint de la supervivència va aconseguir acumular una fortuna, relacionar-se amb l'alta burgesia catalana i formar una família altiva i benestant. Són moments efervescents i les guspies comencen a saltar. La Lliga Regionalista guanya les eleccions del 1901 sota el lideratge de Cambó i Prat de la Riba. Els monàrquics i els lerrouxistes s'organitzen i l'estat activa la reacció. Catalunya viu moments de por i incerteses, però també de grans il·lusions i esperances. I la família de l'Albert viu les violentes contradiccions d'una època convulsa que desemboca en la Setmana Tràgica del 1909.

## • Cartes a Mahalta

Màrius Torres i Mercè Figueras  
Club Editor  
320 pàgines

Un home i una dona es coneixen al sanatori on viuen internats. Ella encara no té trenta anys i ja en fa nou que lluita contra la tuberculosi; ell, als vint-i-cinc, tot just comença el combat. Un vespre, ella entra tard a la sessió de cine amb què es distreuen els malalts i fa caure tot de cadires: "En veure't cara a cara, ja em va fer estrany que una noia amb un tal posat de tendresa pogués fer tant soroll", li escriu ell.

Perquè s'escriuen, gairebé cada dia. No els queda altra manera de comunicar-se durant els períodes en què han de fer repòs absolut. Una infermera els fa de carter i la intimitat creix entre ells d'una manera fabulosa.

## • D'on trec el temps

Màrius Serra  
Editorial Empúries  
288 pàgines

Dividit en 4 parts, aquest llibre, interessant i útil, ens ajudarà a pensar com usem el temps, per on se'ns escapa, com el podem aprofitar de la millor manera. Màrius Serra ens explica la seva experiència amb el temps, i ens posa davant dels ulls un llibre que ens servirà de mirall.

## • Elogi de la maduresa

Francesc Torralba i Rosselló  
Ara Llibres  
176 pàgines

Francesc Torralba explora, amb una prosa meditada i rica en metàfores, l'univers en el qual ingressa la persona adulta i reflexiona sobre les profundes paradoxes a què es veu sotmès. D'una banda, els fills que abans el necessitaven, en la seva joventut deixen de fer-ho. De l'altra, els seus pares, ja ancians, esdevenen cada dia més dependents mentre la vida se'ls escola. I, al bell mig, la persona adulta, amb els seus anhels i desigs. *Elogi de la maduresa* defensa que la persona que ingressa en la maduresa pot viure la seva existència com una època de màxima esplendor i realització, tot i els somnis truncats que arrossega.

## • Feminisme de butxaca

Bel Olid Báez  
Angle Editorial  
128 pàgines

«La meua fantasia és una metrallera.

Quan vaig pel carrer i un desconegut em crida alguna cosa: metrallera. Quan el polític de torn fa el comentari masculista de torn: metrallera. Quan el bisbe explica als diaris que com volem que no ens violin, si demanem l'avortament lliure i gratuït: metrallera. Quan a l'escola es valora fins a l'infinit que el pare de les criatures vagi a la reunió, però es donen per descomptat les mares que hi van: metrallera. Quan em fan fora de la feina perquè estic embarassada: metrallera. Quan em diuen que no m'exalti, que no n'hi ha per a tant: metrallera.

Podria semblar una fantasia violenta, però no ho és; és una fantasia d'autodefensa.»

Avui dia el feminisme és més viu i necessari que mai perquè la discriminació cap a les dones s'ha tornat més subtil i difícil de detectar però manté el seu poder paralitzant. Bel Olid s'hi enfronta exposant els conceptes clau de la lluita feminista actual d'una manera intel·ligent, radical i, de vegades, sorprenent.

## • Fer-se totes les il·lusions possibles i altres notes disperses

Josep Pla Casadevall  
Edicions Destino  
288 pàgines

El projecte inicial de l'obra completa de Pla per a Edicions Destino comprenia, en principi, dos volums de *Notes disperses*; si el primer va aparèixer el 1969, del segon no se n'havia sabut res fins ara. Però el fet és que entre els papers pòstums de l'escriptor s'han conservat una sèrie de materials que hi corresponen. Són els que aplega aquest volum preparat per Francesc Montero. Com assenyala ell mateix en el pròleg, es tracta de «textos de Josep Pla escrits amb voluntat literària i pensats per ser publicats, que van romandre al calaix a l'espera de circumstàncies més favorables. Sortosament per als seus lectors, finalment han arribat».

## • La gran teranyina

Roger Vinton  
Edicions del Periscopi  
400 pàgines

Amb un enfocament crític i de gran angular, Roger Vinton estira els fils adequats per descosir les versions oficials i posar al descobert els orígens i els moviments dels lobbys empresarials i familiars més notoris del nostre país. El Barça, La Caixa, les companyies asseguradores, els magnats del ciment, el món del motor o la indústria farmacèutica, entre d'altres, són objecte de la seva investigació.

- **La nena que volia dibuixar**  
**Els meus petits records de postguerra**

Roser Capdevila  
Angle Editorial, col·lecció "Altres"  
120 pàgines

La nena que volia dibuixar és un retrat esplèndid de la vida quotidiana durant el primer franquisme: des de les manies, aficions i rutines de cada membre de la família, l'educació de les noies, passant per la grisor de l'escola, la religió tan present arreu, i les avorrides relacions socials, fins als moments de llibertat que suposaven els jocs, els dies assenyalats o les excursions amb els amics. Roser Capdevila, amb els seus extraordinaris dibuixos i textos, fa dels records particulars records universals.

- **Operació urnes**

Xavier Tedó Gratacós / Laia Vicens Estaran  
Columna Edicions  
192 pàgines

El llibre que teniu a les mans, *Operació urnes*, és la crònica periodística de l'operatiu clandestí que va permetre que l'1 d'octubre del 2017 a Catalunya hi hagués urnes als col·legis electorals i es pogués celebrar el referèndum d'autodeterminació. Així, a partir del testimoni dels cervells de l'operació i dels seus principals protagonistes, molts d'ells amb pseudònim, descobrirem una història increïble que supera qualsevol relat de ficció. A partir de milers de voluntaris es va crear una xarxa popular, organitzada de forma secreta i piramidal, que va fer possible que el tresor més preuat arribés al seu destí. És un relat que sens dubte restarà per sempre a la memòria col·lectiva de moltes generacions.

- **Transforma la teva salut**

Xavier Verdaguer  
Editorial Rosa dels Vents  
464 pàgines

En aquest llibre, Xevi Verdaguer ens ofereix una fórmula revolucionària d'entendre com funcionem que transformarà la nostra salut radicalment. El secret: l'alimentació, l'exercici físic, la gestió de l'estrès, la reducció de tòxics i la suplementació.

Dia rere dia sentim diferents molèsties que intentem alleujar amb medicaments naturals o químics. Xevi Verdaguer, especialista en psiconeuroimmunologia, ens apropa a la visió de la medicina integrativa i ens dona les claus per entendre millor el nostre cos, aprendre a escoltar-lo i convertir-nos, així, en els protagonistes de la nostra salut. El canvi és a les nostres mans.



- **Cors de gofra**

Maria Parr  
Nordica Libros  
176 pàgines

En un petit poble de la costa noruega, Knert-Mathilde, viuen la Lena i en Trille. Ella és intrèpida, divertida i aventurera. Ell, la ment serena de tots dos. Són amics de l'ànima encara que en Trille necessita que li diguin més vegades, com a tots ens passa en algunes ocasions. La Lena viu sola amb la seva mare i, de tant en tant, pensa que li agradaria tenir un pare. En Trille té una germana adoptada a Colòmbia i un avi magre i arrugat que viu al soterrani de casa i al qual adora. El que més els agrada és compartir les gofres calentetes que fa la tiaàvia i passar el dia junts gaudint d'aventures.

- **El tren de les parades sense nom**

Carles Sala i Vila  
Editorial La Galera  
144 pàgines

La Lia puja al tren en direcció a Quinaforca i no hi va gens contenta. Els pares l'envien a casa de la tia Flàvia, a muntanya, per passar-hi les vacances. Però, tot i malhumorada, es fixa en una cosa estranya: el rètol de l'estació està mig esborrat. Segurament el deuen estar reparant... I al vagó viatja un personatge molt estrany que sembla ben bé un dolent de les pel·lícules. Potser el trajecte no serà del tot avorrit ni tan tranquil com la Lia es pensava. Tot comença quan a la següent estació el rètol apareix completament blanc.

- **Els meus trucs per sobreviure a la classe de natació**

Gideon Samson  
Editorial Takatuka  
144 pàgines

Els dijous són el pitjor dia de la setmana per a en Gied, perquè té classe de natació a l'escola i no hi ha res més horrorós que això. Llançar-se de cap, fer la bicicleta, nedar vestit... A en Gied li toquen aquests turments una setmana sí i l'altra també. I per saltar-se la classe de natació, ha pensat fins a setanta trucs com, per exemple, tancar-se al lavabo quan arriba l'autocar que els porta a la piscina.

El problema és que els trucs no es poden repetir, i n'hi ha alguns que són difícils de portar a la pràctica. Per sort, en Gied també té l'ajut del senyor dels coloms. Quan l'autocar de natació passa per davant de la plaça, el veu assegut al banc, a tocar de l'estany. I, malgrat que el senyor no ho sap, la seva presència ajuda en Gied a sobreviure a la classe de natació. Però, en començar el curs, el senyor dels coloms ja no és al seu banc de sempre, i en Gied decideix anar a buscar-lo.

## • Els perseguidors de paraules

Marc Artigau i Queralt  
Editorial Estrella Polar  
160 pàgines

La Noa és una nena inquieta i molt observadora. Un matí, descobreix un misteri que la deixa molt intrigada: les paraules desapareixen...

Per resoldre aquest enigma, la Noa anirà a la biblioteca de l'escola. Allà començarà una trepidant història d'aventures plena de personatges fantàstics: apòstrofs diminuts, barbarismes llefiscosos... i un monstre sense nom a punt per destruir les paraules.

## • Herba negra

Salvador Macip i Ricard Ruiz  
Editorial Fanbooks  
328 pàgines

*Herba negra* explica les aventures d'un grup de joves que descobreixen una organització secreta que pretén acabar amb la civilització a partir d'una nova espècie de planta.

Amb aquesta herba, modificada al laboratori i que es comercialitza en forma de beguda, l'organització vol assolir el control de la societat. En una trepidant lluita contra rellotge en què res és el que sembla, els protagonistes hauran d'unir diferents pistes, com si es tractés d'un trencaclosques, per salvar el món i tot el que estimen.

## • La llegenda de Sant Jordi

Emma Martínez  
Editorial Estrella Polar  
10 pàgines

La llegenda explica que fa molt de temps un valent cavaller va alliberar tot un poble que es trobava amenaçat per un drac molt malvat. Sabeu qui va ser aquest famós cavaller?

## • L'illa de Paidonèsia

Oriol Canosa  
Editorial La Galera  
160 pàgines

En Nicolau Rouretort, un nen de nou anys, viatja en vaixell amb els seus pares i s'avorreix. Els pares, a més, lluny de divertir-se, discuteixen tota l'estona. En Nicolau decideix fer allò que li havia passat pel cap: agafar en préstec un dels botes de salvament i anar a una illa ben petita. Aquí començarà una aventura epistolar en què l'illa s'omple de nens i nenes, els adults no hi poden fer res i la cosa s'embolica de mala manera, o de bona manera, segons els ulls que ho mirin.

## • Per 13 raons

Jay Asher  
Editorial Estrella Polar  
272 pàgines

"Per què s'ha acabat la meua vida? Si esteu escoltant aquestes cintes, sou una de les raons".

En Clay Jensen, quan arriba a casa, troba una misteriosa capsula dirigida a la seva atenció. Conté set cintes de casset. Tot fa pensar que les ha enviat la Hannah, una companya de classe que es va suïcidar un parell de setmanes abans. A poc a poc, descobrirà les tretze raons per les quals ella ha decidit posar fi a la seva vida, tretze cares de casset que coincideixen amb les tretze persones que les han d'escoltar. Ell n'és una. «És un joc molt senzill: primer les escoltes i després les passes». En Clay confirmarà que res del que fem o deixem de fer és indiferent.

## • T'estimo (quasi sempre)

Anna Llenas  
Editorial Estrella Polar  
48 pàgines

Per què un mateix tret d'una persona fa que de vegades ens agradi i d'altres ens molesti?

En Lolo i la Rita són amics malgrat les seves diferències. Acceptar-les sovint no els és fàcil. Però, qui els va dir que ho seria?

Un conte per a nens i grans que ens convida a la tolerància i l'acceptació d'allò que és diferent i mostra el màgic efecte dels pols oposats.

## • Una història de futbol

José Roberto Torero  
Blackie Books  
160 pàgines

El Zuza és un nen com tants d'altres. Li encanta quedar amb la seva colla i jugar a futbol, tot i que és força dolent. Al Dico, el seu millor amic, també li encanta jugar a futbol, i és boníssim. Junts decideixen muntar un equip per participar al campionat de la seva ciutat. Són inseparables.

Jugades memorables, xuts per l'escaire, abraçades de gol i moltes altres coses que formen part de l'univers màgic del futbol. La vida del Zuza, el Dico i els seus amics quedarà marcada per sempre pels moments viscuts partit a partit. Hi ha un campionat que no oblidaran mai i en el qual aprendran que el més important no és competir, sinó compartir i gaudir.

Aquesta és l'aventura d'un petit equip de futbol. Però també és una història sobre l'amistat, la família i el primer amor. No només és important el que tu et proposes, sinó de qui t'envoltes per aconseguir-ho.