

Ups! No sé què ha passat en aquesta biografia de Salvador Espriu?

Salvador Espriu i Castelló neix el 10 de juliol de 1913 a Santa Coloma de Farners, _____ el seu pare exercia de notari. La família, però, provenia d'Arenys de Mar, població _____ va passar molts estius durant la infància.

Dos fets el van marcar per sempre: les morts d'una germana i un germà, així com la llarga convalescència d'un xarampió _____ el va prostrar al llit durant tres anys, temps _____ dedicà a la lectura i a jugar amb titelles.

L'any 1929 Espriu, junt amb la família, visita Sevilla durant la Setmana Santa. L'espectacularitat dels actes religiosos i les processons li van desvetllar una fascinació per la litúrgia catòlica, _____ es reflectirà posteriorment en els seus textos.

Espriu comença els estudis a la Universitat de Barcelona, _____ va conèixer el poeta mallorquí Bartomeu Rosselló-Pòrcel, _____ mantindrà una estreta amistat, així com els escriptors Carles Riba i Ferran Soldevila, entre d'altres. El 1931 publica la seva primera novel·la en català, *El Doctor Rip*, _____ la crítica va rebre amb grans elogis, tot considerant-lo un escriptor precoç.

L'autor s'aboca profundament a la vida universitària i esdevé el centre de les tertúlies literàries _____ s'organitzen a la seva facultat. Amb la publicació de *Laia*, l'any 1932, i la posterior d'*Aspectes*, el 1934, es va apartar dels corrents noucentistes per destacar com a narrador que es movia entre la sàtira i el lirisme.

L'any 1933, juntament amb altres alumnes i professors de la Universitat de Barcelona, fa un creuer per la Mediterrània que l'acosta als clàssics i li referma la passió per l'egiptologia. L'any 1935 es llicencia en Dret i el 1936 en Història Antiga.

L'esclat de la Guerra Civil, el juliol de 1936 li provoca un trencament personal. La dictadura, _____ va comportar l'abolició de les institucions catalanes i la repressió de la llengua, li arrabassa el futur i l'obliga a viure en un "exili interior" _____ no el farà renunciar a la literatura.

La mort del pare, l'abril de 1940, l'obliga a fer-se càrrec de la família i Espriu comença a treballar de passant de notari. En aquesta època centrarà la seva producció literària en la poesia, per evitar la censura. La publicació de *Cementiri de Sinera* farà néixer el seu mite més representatiu.

La primera meitat dels anys cinquanta és clau per a la producció poètica d'Espriu. Publica *Les hores*, *Mrs. Death*, *El caminant i el mur* i *Final del laberint*. L'autor hi reflecteix la seva obsessió per l'oblit i el no-res, fins a convertir la meditació sobre la mort en el tema central de la seva obra poètica.

Els seus textos impacten dins la cultura popular gràcies a les versions _____ en fa el cantant Raimon als anys seixanta. Malgrat defugir tota mena d'actes públics, firma

manifestos i participa en protestes com la Caputxinada. El compromís d'Espriu envers la llengua i la cultura esdevé un model per a la societat catalana.

Els últims anys de vida es va recloure a casa, _____ corregia les seves obres amb minuciositat. Després de rebre nombroses distincions, _____ el destaquen com a escriptor referent de Catalunya, mor el 22 de febrer de 1985. La darrera paraula que va escriure fou "Verdi", _____ era un fervent admirador.

Extreta d'<http://www.anyespriu.cat/recursos/guia-de-recursos>