

Joan Oliver i Sallarès va néixer \_\_\_\_\_ al número 8 del carrer del Jardí de **Sabadell**, en el si d'una destacada família de la burgesia industrial sabadellenca. Va ser \_\_\_\_\_, d'aquí ve el cognom del seu pseudònim, dels quals en va ser l'únic supervivent. Va estudiar **Dret i Filosofia** i amb vint anys ja tenia les dues carreres acabades. L'any **1919** va crear \_\_\_\_\_ amb el novel·lista **Francesc Trabal** i el poeta i crític **Armand Obiols**.

Durant \_\_\_\_\_ es va comprometre políticament amb el **bàndol republicà**. Va ser nomenat \_\_\_\_\_ i cap de publicacions de la **Conselleria de Cultura** de la **Generalitat**. A més va convertir-se en cofundador i cap de publicacions de la **Institució de les Lletres Catalanes** i autor de la lletra de l'himne de l'**exèrcit popular català**. Tot això significà una ruptura definitiva amb el seu passat burgès i el naixement d'un fort compromís polític, ètic i social. En aquest context creà **Oda a Barcelona** (de clara tendència nacionalista i revolucionària) i l'obra teatral **La fam** (on es plantegen els problemes de la revolució que intentaven portar endavant els **comunistes** i els **anarquistes**). Al final de la guerra, la **Generalitat Republicana** li va encomanar \_\_\_\_\_. Acabada la guerra es va exiliar primer a **França**, es va embarcar cap a **Buenos Aires** i es va establir definitivament a \_\_\_\_\_, on hi va viure vuit anys. Durant l'exili, va continuar la seva tasca d'intel·lectual compromès amb el seu temps i amb el seu país. Va col·laborar amb la revista **Catalunya** (editada a **Buenos Aires**) i va dirigir **Germanor** (editada a **Xile**).

El 1948 \_\_\_\_\_ a **Barcelona**, on el **franquisme** era caracteritzat per l'autoritarisme i la repressió. Va ser empresonat tres mesos a la **presó Model** de Barcelona. Tres anys més tard va rebre el Premi del President de la **República Francesa** als **jocs florals de París** per la traducció al català d'*El misantrop* de **Molière**. \_\_\_\_\_ obres de diversos autors, com per exemple **Anton Txèkhov**. El 1960 aparegué la seva obra més emblemàtica, *Vacances pagades* (**Premi Lletra d'Or**, 1962). És un obra escèptica i sarcàstica, on es mostra el seu gran compromís amb la realitat social i política del país. Joan Oliver fa una crítica forta al **capitalisme**, a la societat de consum i al **règim franquista**. L'any 1970 rep el **Premi d'Honor de les Lletres Catalanes** Fa el discurs de cloenda al **Primer Festival Popular de Poesia Catalana** celebrat el 25 d'abril de 1970 al **Gran Price** de Barcelona. Amb la mort del dictador i l'entrada de la democràcia \_\_\_\_\_, tant que l'any 1982 va rebutjar la **Creu de Sant Jordi**. Esdevingué un personatge incòmode per als polítics, a qui calia arraconar. Res de tot això, però, va impedir que fos considerat un dels cinc millors poetes catalans del **segle XX**. Alguns dels seus poemes han estat musicats per cantautors com **Lluís Llach**, **Joan Manuel Serrat**, **Raimon** i **Ovidi Montllor**, la qual cosa ha donat major projecció popular a la seva figura. \_\_\_\_\_ va morir a **Barcelona** i va ser enterrat a la seva ciutat natal, **Sabadell**.