

exercicis per sembrar llampecs

UNA PROPOSTA DE
NICOLÁS PARIS

COL·LECCIÓ "LA CAIXA"
ART CONTEMPORANI

DEL 10 DE FEBRER A L'1 DE MAIG DE 2017

CaixaForum Centre Social i Cultural
Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
08038 Barcelona
Tel. 934 768 600

Obert cada dia
Horaris:
De dilluns a diumenge,
de 10 a 20 h

Servei d'Informació de l'Obra Social "la Caixa"
Tel. 902 223 040
De dilluns a diumenge,
de 9 a 20 h
www.lacaixa.es/ObraSocial

Preus:
Entrada a les exposicions: 4 €
Menors de 16 anys: entrada gratuïta



Compra d'entrades per a les exposicions i les activitats, a les taquilles de CaixaForum i a



#NicolasParisCXF

Tota la informació a:

www.CaixaForum.com/agenda



Transport públic
Metro: Espanya, línies 1 i 3
Ferrocarrils de la Generalitat (FGC): Espanya, línies L8, S33, S4, S8, R5 i R6
Autobusos: línies 13 i 150, amb parada davant de CaixaForum; línies 9, 13, 23, 27, 50, 65, 79, 91, 109 i 165, amb parada a la pl. d'Espanya; i línies D20, H12, V7, L72, L80, L81, L86, L87 i L95, amb parada a la pl. d'Espanya

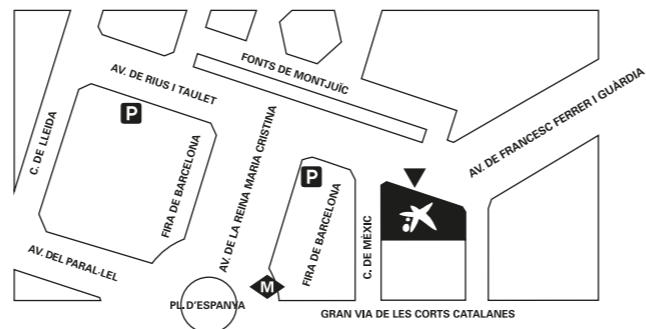
bicing
Gran Via - Pl. d'Espanya (estació 96)
Rius i Taulet (estació 237)

Aparcament B:SM
P Entrada per l'av. de Maria Cristina i l'av. de Rius i Taulet
B Accés directe a CaixaForum per la planta -1

Llibreria Laie - CaixaForum
Tel. 934 768 659
Fax 934 768 686
caixaforum@laie.es

Cafeteria - Restaurant
CaixaForum
Tel. 934 768 669
caixaforum@compass-group.es

El centre disposa de servei de



© Gentilesa de l'artista i de la Galeria Elba Benítez. Fotografia: © Oak Taylor-Smith

10 FEBRER — 1 MAIG

exercicis per sembrar llampecs

UNA PROPOSTA DE
NICOLÁS PARIS

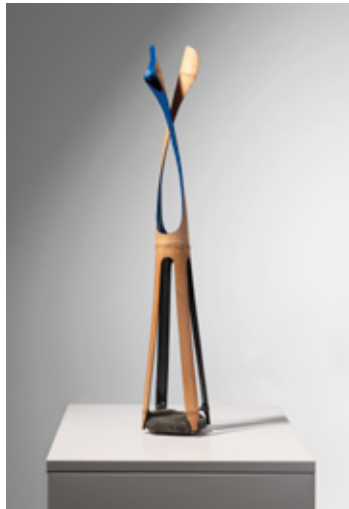
COL·LECCIÓ "LA CAIXA"
ART CONTEMPORANI

Barcelona
CaixaForum

 **Obra Social "la Caixa"**

 **Obra Social "la Caixa"**

“L’art i la seva major expressió, la vida (o almenys així preferia pensar), és comunicació que el temps converteix en una idea col·lectiva.”



1

El punt de partida d’aquest projecte és la seva obra titulada *El diàleg, el rumor, la llum, les hores* o (*prototip per a material pedagògic*), que ha estat recentment incorporada a la Col·lecció “la Caixa” d’Art Contemporani. Està composta d’objectes, dibuixos i imatges que formen un micromón pensat per a l’observació i el reconeixement de fenòmens naturals i quotidians, alguns tan imperceptibles que gairebé no els donem importància, però que generen esdeveniments que són part de la nostra experiència del món.



2

La proposta de Nicolás Paris desmunta el model tradicional de l’exposició d’art i crea un laboratori en el qual ens convida a exercitar l’observació, la interrogació i el diàleg. Aquest artista entén que l’exposició és un punt intermedi en un procés de recerca, i per això la considera com un lloc on, de manera col·lectiva, es pot continuar experimentant, creant, i transformant idees. A aquest efecte ha concebut un ambient amb una arquitectura específica i la instal·lació d’un conjunt d’obres d’art que vol estimular la participació dels visitants en una sèrie d’experiències d’aprenentatge. La seva intenció és que sigui un lloc obert al llampec de l’inesperat, i per això proposa exercicis que posen especialment l’atenció en els fenòmens de l’aprenentatge i de l’art, perquè tots dos juguen en el terreny del desconegut, de l’extraordinari i de la sorpresa.

L’artista ha encaixat l’obra en una arquitectura que ha dissenyat específicament amb la intenció d’obrir-la a altres interpretacions. D’una banda, la relaciona amb peces recents que li donen continuïtat, i de l’altra la introdueix en el relat de la col·lecció de “la Caixa” amb la instal·lació d’una sèrie d’obres afins conceptualment al seu treball. Entre les obres seleccionades hi ha les de Pablo Palazuelo, Richard Long, Victoria Civera, Günther Förg i Moisès Villèlia.



4

L’arquitectura i les obres d’art prendran sentit amb les accions de mediació que s’aniran desenvolupant al llarg de tot el temps expositiu. De vegades serà una aula d’intercanvi de sabers, un lloc de trobada d’educadors o un taller per a escolars. Però tots els visitants podran participar en les experiències que promou el projecte, ja que n’hi ha de diferents intensitats, com ara els exercicis reunits en un protocol pedagògic concebut per l’artista per a les seves pròpies obres, que aquí s’amplia amb els que proposen una sèrie d’artistes també representats en la col·lecció, als quals Nicolás Paris ha convidat a participar per tal d’obtenir altres idees des de l’àmbit de l’art.



3

Sembrar llampecs és una metàfora per a un lloc experimental que convida a introduir idees, amb la confiança que amb algunes passi quelcom d’extraordinari.

Nicolás Paris (Bogotà, Colòmbia) ha exercit com a docent i ha donat suport al desenvolupament de projectes d’aula en escoles rurals del sud-est de Colòmbia. També ha treballat com a forner abans d’iniciar la seva carrera com a artista. Duu a terme tallers pedagògics com a base de projectes artístics en museus i altres institucions. Ha exposat individualment a Mèxic, Colòmbia, França, Brasil, Portugal i Espanya, i ha participat en nombroses biennals d’art.

1. Moisès Villèlia, *Les pedres tenen fred*, 1979. Pedra i canya. Col·lecció “la Caixa”.
© Moisès Villèlia

2. Tony Cragg, *Sense títol*, 1983. Fusta pintada Col·lecció “la Caixa”. Art Contemporani
© Tony Cragg, VEGAP, Barcelona, 2017

3. Yto Barrada, *Pupitres, granja pedagògica, Darna*, 2011. Fotografia en color “C-Print” Col·lecció “la Caixa”. Art Contemporani
© Yto Barrada

4. Nicolás Paris, *Penell*, 2015. Projectió
© Gentileza de l’artista

VISITA INAUGURAL
DIJOUS 9 DE FEBRER, A LES 19 H
A càrrec de l’artista | Activitat oberta
Reserva de places al tel. 93 400 50 38

ACTIVITATS

Què és el que passa si l’exposició esdevé un indret on l’edifici aprèn a ser un museu, l’art aprèn a ser un esdeveniment, l’artista aprèn a comunicar-se i l’espectador a decidir el que vol aprendre?

Cicle de xerrades
L’EXPOSICIÓ ÉS UNA AULA
DEL 15 DE FEBRER AL 26 D’ABRIL DE 2017
CADA DIMECRES A LES 19 H UN CONVIDAT DIFERENT
Consulteu el programa al web | Preu activitat: 4 €

Taller
EXERCICI PER FER UNA LENTA REVOLUCIÓ
Taller sobre el rumor amb Nicolás Paris
DIVENDRES 17 I 24 DE FEBRER I 3 DE MARÇ,
DE LES 17 A LES 20 H
Durada: 3 hores | Preu activitat: 4 €

Projecte participatiu per a docents
QUATRE EXERCICIS PER SEMBRAR LLAMPECS
DIJOUS 16 DE FEBRER A LES 17.30 H
Durada: 3 hores | Activitat oberta

Acompanyament i mediació a l’exposició
Horari continuat els caps de setmana
DISSABTE: DE LES 16 A LES 20 H
DIUMENGE: DE LES 11 A LES 14 H I DE LES 16 A LES 20 H
Activitat oberta

eduCaixa

Taller per a escolars DISTÀNCIA CURTA
Per a alumnes de 3r de Primària a 4t d’ESO
Reserva de places al tel. 93 184 71 42
o a través del correu electrònic* | Preu per grup: 25 €

Visita comentada per a grups de persones amb dificultats visuals
Grups d’un mínim de 10 persones. Cal inscriure-s’hi prèviament, a través del tel. 93 184 71 42

Visita en llenguatge de signes (LS) i visita adaptada a la comunicació oral
Grups d’un mínim de 10 persones. Cal inscriure-s’hi prèviament, a través del correu electrònic*

*rcaixaforumbcn@magmacultura.net