ESPAI 2

Fa pocs dies un crític autoritzat _____ (DIR/2) que nosaltres , vull dir els catalans, en la nostra narrativa moderna no _____ (TENIR/1) ni un Joyce, ni un Proust, ni un Mann.
A mi se'm va acudir que era una sort que no els _____ (TENIR/1), perquè, com _____ (DIR/1) al col·legi, amb els cromos, _____ (SER/1) *repe*.
Ja sé que el crític vol dir que no _____ (HAVER-HI/2) cap valor que es _____ (PODER/1) comparar amb aquests valors, admesos com a valors punta, a Anglaterra, a França i a Alemanya.

Però, si al costat de Joyce no _____ (HAVER-HI/3) un T. S. Elliot disposat a trencar llances a favor d'aquell munt de cartilles i no _____ (AFIRMAR/2) que allò era tan bo o més que Guerra i Pau de Tolstoi;
si no _____ (HAVER-HI/3) aquest i tants d'altres crítics, _____ (SABER/1) el nostre crític que Joyce és un valor intocable?
I no hi puc fer més, jo sempre penso el mateix: Quina pena que no _____ (TENIR/1) entre nosaltres un T. S. Elliot. Encara que _____ (SER) *repe.*

ESPAI 4

Potser no llegiràs aquesta carta _____ començo advertint-te que he comès un assassinat. a) en cas que b) posat que c) si
Comprenc la teva sorpresa; però si fas _____ i segueixes llegint, a) un ai al cor b) el cor fort c) el cor en un puny

_____ entre tu i jo no hi ha altra diferència que aquesta: tu no has comès l'assassinat.

a) t'adonaràs que
b) et donaràs compte que
c) t'adonaràs de que

He assassinat l'àngel de _____.I no ha estat fàcil, creu-me;

a) la vivenda
b) l'habitatge
c) la llar

potser per això _____ sento tan orgullosa.

a) me’n
b) m’en
c) m’hi

I tu de seguida somrius, i quan et refàs de la sorpresa —_____ en aquell moment no tenies cap ganes de somriure,

a) perquè
b) per què
c) per a què

_____ més aviat de proferir un renec—, i et tombes per contradir-lo, ell ja no hi és.

a) si no
b) sinó
c) tanmateix

_____ vaig anar descobrint que jo no era jo. Jo era jo i ell.

a) a poc a poc
b) poc a poc
c) a més a més

Vaig somriure, _____, una vegada més, i vaig dir-li:

a) és a dir
b) doncs
c) malgrat

—Ets tan comprensiu! No sé pas _____ porto una vida tan inútil.

a) perquè
b) per què
c) per a què

Sense el meu somriure habitual i sense la meva _____ amable,

a) contesta
b) contestació
c) qüestió

havia de resoldre a cada instant _____ contestaria, quina havia de ser la meva opinió.

a) que
b) què
c) a que

ESPAI 3

_____ tot llegint d'amagat, Quima va comprendre que li preparaven una estafada.Cada un d'aquests llibres que hem enumerat i molts més que seria llarg de consignar, era una porta a un món de possibilitats, a tot un món d'influències. a) Així mateix, b) Malgrat c) Però
Aquells homes, el seu pare, els seus germans, el seu futur marit, tenien les claus del món i _____ deixaven barrat. a) li b) hi c) l'hi

Ella, Quima, es quedava a la porta, tot el que podia fer era entrar d'estranquis, _____ els altres dormien

a) mentre
d) mentre que
e) mentrestant

Aquestes consideracions li causaven una certa inquietud, _____ al mateix temps li conferien un estrany benestar

a) doncs
b) però
c) perquè

Li permetia creure que tot era possible, fins i tot que algú, un meravellós príncep oriental s'aturés a la porta per _____ cap a una felicitat sense mesura.

a) endur-se-la
b) endur-se-la'n
c) endur-se-l'hi

És a dir, tota aquella ignorància _____ començava a ser conscient, li permetia estar sempre perennement enamorada.

a) de la que
b) de la qual
c) de qui

Vist des de l'escletxa dels porticons, el festejador no oferia més detalls, cosa que era un avantatge, _____ així Quima podia imagina tota la resta i dotar-lo de totes les qualitats que ella trobava essencials en un home

a) perquè
b) per què
c) per a què

Com és natural, Quima necessitava una confident i va trobar-la, no pas en la senyoreta de companyia, _____ en la cambrera segona, la Pauleta.

a) si no
b) sinó
c) si no que

Vaig somriure, _____, una vegada més, i vaig dir-li:

d) és a dir
e) doncs
f) malgrat

—Ets tan comprensiu! No sé pas _____ porto una vida tan inútil.

d) perquè
e) per què
f) per a què

Sense el meu somriure habitual i sense la meva _____ amable,

d) contesta
e) contestació
f) qüestió

havia de resoldre a cada instant _____ contestaria, quina havia de ser la meva opinió.

d) que
e) què
f) a que

ESPAI 1

3-15-i-20-5 / 4 / 21-18-i-5-i
1-18-i / 4-5 / 20-18-9-i-6
16-1-18-1-i-5-i
16-1-i-5-i / 4-5 / 7-18-1-i-9-1
4-18-1-i-1-14-5-19
16-12-1-i-1 / 4-5-12 / i-5-14-20-18-5
22-9-i-1 / 15-12-9-i-16-9-3-1
2-15-7-1-20-5-i
3-1-i-i / 4-5- / 12 / 1-18-16-1
12-1 / 20-5-i-15-14-5-18-1