

Títol: Cinquanta ombres d'en Grey

Autor: EL James

Editorial: Plaza & Janés Editores

És el primer llibre d'una trilogia que, en qüestió de mesos, va tenir un èxit extraordinari, sobretot entre les lectores.

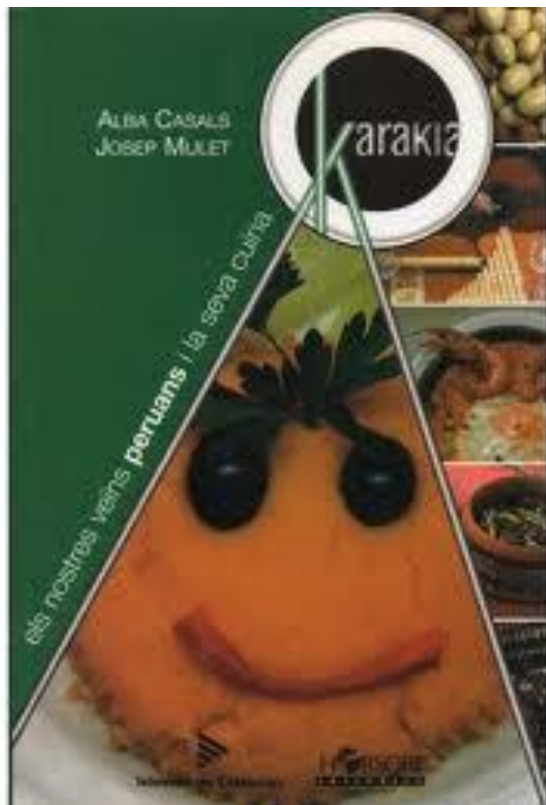
La història comença quan l'estudiant Anastasia Steel, una noia innocent i inexperta fa una entrevista pel diari de la universitat a Christian Grey, un empresari molt ric i atractiu. L'Anastasia queda impactada pels encants d'en Grey, i fins i tot arriba a desitjar-lo.

Ell és un home turmentat pels seus dimonis i vol controlar totes les situacions.

Amb aquest còctel comencen una relació física, apassionada i molt particular. Ell és el dominant i ella la submisa. Ella ho accepta per curiositat i per la necessitat de saber com el desitja. Descobreix sensacions, que no havia ni imaginat, amb el sexe i els seus jocs.

La novel·la és molt fàcil de llegir i t'enganxa ràpidament. No és un best-seller, però val la pena.

Maite



Títol: Els nostres veïns peruans i la seva cuina

Autors: Alba Casals i Josep Mulet

Editorial: Horsori

Aquest llibre recull de manera molt gràfica i detallada una llista dels plats més típics de la cuina peruana, així com dels ingredients que calen i de la seva preparació.

A més, explica també altres coses que tenen a veure amb la música, les danses i, sobretot, la història de la cuina peruana. Així veiem la manera de ser, els sentiments i la forma de pensar dels peruans que viuen a Catalunya.

Aquest llibre és la versió literària del programa Karakia, que es va emetre a la Televisió de Catalunya.

Recomano llegir-lo perquè així la gent que tinc al voltant sàpiga una mica més de la meva cultura.

Lucía



Títol: L'hivern del món

Autor: Ken Follet

Editorial: Plaza & Janés Editores

Aquest llibre és el segon d'ela trilogia "The Century".

En aquest segon lliurament, els protagonistes són els fills dels protagonistes del primer volum, La caiguda dels gegants. És la història de cinc famílies.

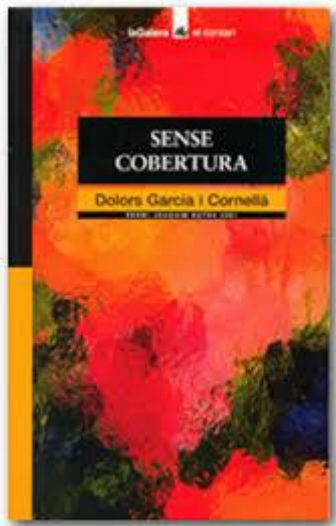
Ken Follet, que s'ha fet mundialment conegut pels llibres Els pilars de la Terra i Un món sense fi, en aquesta oportunitat ens sorprèn un cop més amb els eu art per entrellaçar la vida de diverses famílies del continent europeu i americà en un moment puntual de la història, durant la Segona Guerra Mundial.

Com en totes les seves obres, l'escriptor anglès respecta els fets històrics més importants. La lectura és entretinguda i ens fa una classe d'hist`roia molt amena.

Sens dubte, estic esperant el liurament del tercer llibre.

Ara recordo una frase de l'escriptor colombià, Gabriel García Márquez, que deia: "Sabem quan un llibre és bo si quan l'acabes tens la sensació d'acomiar-te d'un amic". I, sens dubte, vaig sentir això quan vaig acabar L'hivern del món.

Laura



Títol: Sense cobertura

Autora: Dolores Garcia i Cornellà

Editorial: La Galera

La història és protagonitzada per un adolescent que es diu Isard, que viu marcat per l'abandonament del seu pare quan ell i els seus germans eren petits. L'Isard té un grup d'amics del qual destaquen el Sendal i l'Abril. A poc a poc, l'Isard va descobrint la seva homosexualitat i en el llibre ens mostra els camins que segueix per assumir-la i compartir-la.

És un llibre fàcil de llegir perquè és una novel·la juvenil i el vocabulari que fa servir és bastant comú. El missatge que vol transmetre aquest llibre el podríem aplicar a totes les situacions de la nostra vida.

“... Però la mateixa por que jo tenia a comunicar-me amb ells, la devien experimentar ells quan pensaven en la manera com m’ho dirien. Tot plegat un bon embolic...”

Susana



Títol: L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra

Autor: Jonas Jonasson

Editorial: La Campana

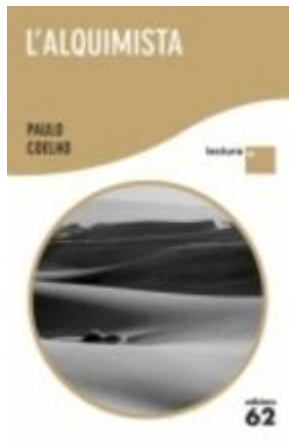
El protagonista és l'allan Karlsson, un home que el dia del seu 100 aniversari decideix fugir de la residència on viu. A partir d'aquí viurà tota una sèrie d'aventures amb un grup d'amics que es va trobant pel camí. Els capítols es van alternant entre el relat de la seva vida des que era petit i les situacions que es van produint durant la seva fugida, amb la policia, els responsables de la residència que l'han perdut i uns mafiosos darrere seu.

Si heu vist la pel·lícula Forrest Gump, trobo que té certa similitud quant a la manera de descriure les situacions esbojarrades i la humilitat i la senzillesa del personatge davant dels polítics i presidents del segle XX.

És un llibre per regalar tant a gent jove com a gran, divertit, amè i original.

Tal com diu la contraportada, és un viatge delirant per la història del segle XX que fa petar de riure.

M. Cruz



Títol: L'alquimista

Autor: Paulo Coelho

Editorial: Edicions 62

Possiblement l'aspecte més destacable de l'Alquimista és el fet que la majoria dels seus lectors han aconseguit conscienciar-se sobre la importància dels seus somnis i com és d'interessant anar a la recerca dels mitjans que siguin necessaris per aconseguir-los.

Es tracta d'un llibre que d'alguna manera ofereix motivacions per evadir els obstacles i parar esment als senyals que es presenten al llarg de la vida.

D'altra banda, a través d'un dels personatges (el camellero) l'autor destaca un dels ensenyaments més positius que una persona pot obtenir: si es millora el present es millorarà el futur. Per això, aquest viu "el present" com si fos l'única cosa que existís i així aconsegueix sentir-te ple i portar una vida feliç i en pau. Es tracta d'un concepte similar al que es fomenta també en els llibres d'autors com Osho.

I, finalment, un aspecte realment destacable d'aquest llibre és que promou els valors de l'amor, la solidaritat i la sinceritat entre tots. Tots aquests conceptes es presenten clarament en la història de cadascun dels personatges, demostrant així que amb el fet d'incloure'ls en les seves vides aconsegueixen ser més feliços.

Silvia

Títol: No sense la meva filla

Autora: Betty Mahmoody

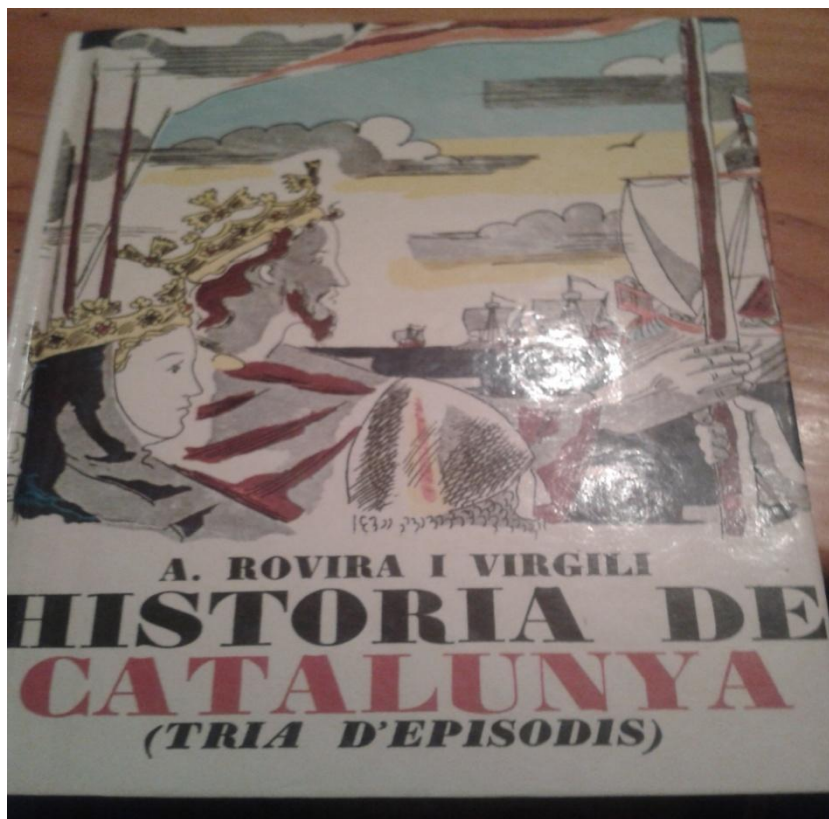
Aquesta és la història d'un matrimoni de metges, amb una filla, que viuen a Amèrica. El pare, de cop i volta, se'n vol anar de vacances a l'Iran amb la dona i la filla.

Quan estan de vacances, el pare, que és iranià, vol que la dona coneguin els costums del país. Quan arriba el dia de tornar cap a casa, les coses es compliquen: el pare no vol deixar-los tornar cap als Estats Units.

El pare vol que només hi vagi la mare, però no amb la filla. A partir d'aquí tot es començarà a complicar, perquè la mare no vol marxar sense la filla. Al final s'acaba convertint en un segrest.

La mare i la filla de cinc anys d'edat comencen la fugida de nit, per anar-se'n del país, cap a la frontera amb Turquia i allà agafar l'avió cap als Estats Units. Finalment contacten amb uns traficants d'armes i aquests aconseguen treure-les del país, tot travessant les muntanyes fins a Turquia. D'aquesta manera aconseguen fugir del país.

Domi



Títol: Història de Catalunya (Tria d'episodis)

Autor: Antoni Rovira i Virgili

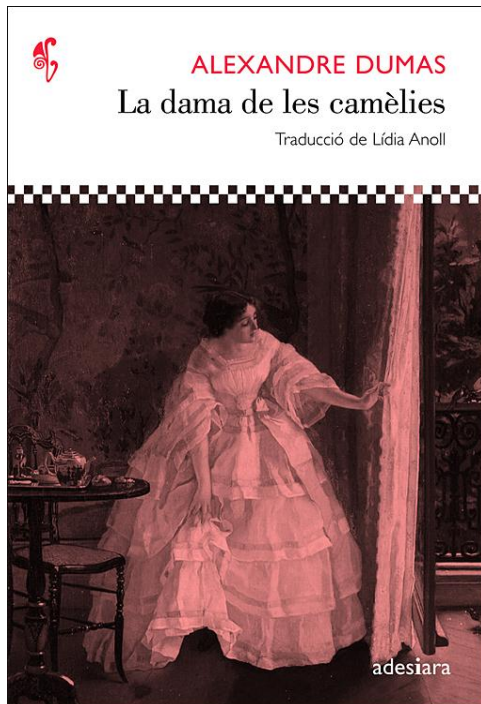
Editorial: Ara llibres

Aquest llibre es un recull d'episodis històrics de Catalunya, com el seu títol indica. És un llibre amè i fàcil de llegir i és molt útil per entendre la nostra història d'una manera senzilla, o bé, explicar-se-la algú.

Comença amb la prehistòria, amb unes pinzellades molt ràpides per entretenir-se més a l'època medieval, una explicació meravellosa i captadora que sense adonar-te'n, et porta a aquells anys de cavallers, reis i batalles magistrals. L'autor finalitza l'obra a l'època de Francesc Macià.

Es un llibre que està molt bé per qui vulgui iniciar-se en el coneixement de la història de Catalunya. Va adreçat als joves adolescents, però jo el recomano a aquelles persones que estan iniciant-se en la llengua i cultura catalana.

Rosario



Títol: La dama de les camèlies

Autor: Alexandre Dumas

Editorial: Adesiara

Aquesta novel·la està basada en un fet real de la vida de l'autor, Alexandre Dumas fill. Després, Verdi la va transformar en la bonica òpera La Traviata.

La novel·la es desenvolupa a París a meitat del segle XIX. Els seus principals protagonistes són Armand Duval i Margarita Gautier .

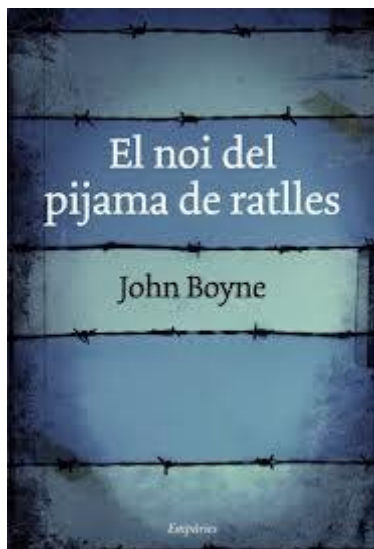
La història tracta de l'amor impossible d' Armand i Margarita, ja que ell és aristòcrata i ella és prostituta de luxe i depèn econòmicament dels seus amants, els quals són ducs i comtes.

És una novel·la molt fàcil de llegir, té molt pocs personatges i tota la trama gira al voltant de la història d' Armand i Margarita.

És una novel·la molt trista, el final no té gaire misteri, ja que el llibre pràcticament comença en el cementiri amb el trasllat pagat per Armand del cos de Margarita que, després de viure entre la riquesa, va morir molt pobre i sense el seu amor.

Però, encara que no tingui gaire misteri, jo l'he llegit dues vegades i cada vegada m' impressiona més.

Imma



Títol: El noi del pijama de ratlles

Autor: John Boyne

Editorial: Empúries

És un llibre escrit d'una manera que és molt fàcil de llegir. M'ha agradat el fet que estigui escrit des del punt de vista d'uns nens. Això elimina tota la cruïlla que es vivia en els camps d'extermini nazi.

És la història d'un nen alemany que es canvia de casa i es troba un nen molt diferent a ell. Encara que siguin molt diferents, es fan molt amics.

Succeeixen fets molts estranys. Hi ha moments molts simpàtics, amb molta ingenuïtat, que més de nens de 12 anys, seria més creïble en nens de 5 anys.

No puc explicar-ne més, perquè desvetllaria el secret del llibre. Del noi del pijama de ratlles, se'n va fer una pel·lícula que va tenir força èxit.

Víctor



Títol: Pa negre

Autor: Emili Teixidor

Editorial Columna

Pa negre és una novel·la ambientada a l'Osona de 1944, en els anys durs de la postguerra rural a Catalunya.

El protagonista de la història és l'Andreu, un nen que viu a casa de l'àvia. El seu pare és a la presó i la seva mare treballa i no se'n pot cuidar. L'Andreu ha de lluitar per tirar endavant amb força, fins que comença una nova vida amb més il·lusió, i amb estudis per aconseguir els seus somnis.

Recomanable per a tots aquells que vulguin conèixer la realitat rural d'una època molt dura de la postguerra. Malgrat tot, encara que és un llibre trist i fosc, cal destacar la riquesa del llenguatge, on Teixidor recupera els mots d'un idioma que ha perdut moltes referències. Al principi costa d'entendre, però s'ha de llegir amb calma i gaudir d'una història bonica i entretinguda.

Carmen



Títol: El diari de Zlata

Autora: Zlata Filipovic

Editorial: Columna Jove

Amb aquest llibre, Zlata, que en aquell moment tenia 11 anys, va donar a conèixer les seves vivències quan va esclatar la guerra a Iugoslàvia.

Ella vivia a Sarajevo i explica al seu diari la seva vida quotidiana: anar a escola, sortir a esquiar, festes d'aniversari, els seus programes favorits de televisió... Tot el que és quotidià en la vida d'una nena de la seva edat.

Tot això va ser espatllat per la por, el terror, la claustrofòbia de no poder sortir de casa ni de fer la seva vida com abans, pels bombardejos.

Va veure com el seu poble es convertia en un munt de runes i com la gent que coneixia moria. Va haver de subsistir sense aigua, ni electricitat ni menjar.

Recomano llegir aquest llibre perquè és molt fàcil de llegir, ja que és un diari. Explica totes aquestes vivències en primera persona i això et permet endinsar-te en com va viure la guerra.

María del Mar



Títol: Un haiku per a l'Àlícia
Autor: Miralles, Francesc
Editorial: Editorial Cruilla

El Joan Gràcia és un noi que ha d'afrontar la separació dels seus pares, a més a més de la resta de problemes típics d'un adolescent. Cada dia li era més difícil aixecar-se del llit i anar a l'escola, però quan arriba a casa és pitjor. La mare no para de plorar i el pare està desaparegut. Fins que un dia coneix l'Àlícia, una noia especial, estranya i a més una apassionada dels haikus. Ella havia format un petit grup de nois i noies que es reunien al parc per fer xerrades sobre l'economia, política, malalties, amor, etc...

Anna



Títol: Els ponts de Budapest

Autora: Betty Schimmel i Joyce Gabriel

Editorial Empúries

L'any 1939 Betty Markowitz va conèixer Richie Kovaks a Budapest. Betty i Richie, dos jueus adolescents, es van enamorar i es van prometre amor etern en un moment en què la imminència de la invasió nazi sumia la ciutat en un clima de terror i d'incertesa. Betty va veure com l'ocupació dels alemanys el març de 1944 l'allunyava del seu amor, però ni Hitler ni els camps de concentració ni el seu matrimoni agredolç amb Otto Schimmel, un supervivent d'Auschwitz, van aconseguir que perdés l'esperança de retrobar Richie.

M'ha agradat molt aquest llibre per la seva narrativa i per la seva lectura: és molt fàcil i senzilla. Molt aviat estàs dintre d'aquesta història, no només entre els dos protagonistes sinó també de les penúries i la vida que la seva mare i el seus germans passen. És una història de superació personal i també d'amor. És recomanable per a tothom.

Eva