



Sé el que estàs pensant

Autor: John Verdon

Editorial: Proa

Col·lecció: Beta, núm 216

Tot comença quan el protagonista rep una carta que el convida a pensar un número, entre l'1 i el 1.000. El protagonista segueix les instruccions de la carta i comença la intriga.

El protagonista demana ajut a un policia, que després de vint-i-cinc anys de servei s'ha retirat al nord de l'estat de Nova York. Tots dos intentaran trobar la persona que ha enviat la carta i es veuran embolicats en un joc sinistre, que s'acabarà convertint en un cas d'assassinat.

D'entrada, el llibre es fa interessant, però a mesura que t'hi vas endinsant, la lectura t'atrapa cada cop més: una cosa et van portant a l'altra i vas descobrint una trama molt interessant.

Martí



La forma de l'aigua

Autor: Andrea Camilleri

Edicions 62

El Balanci

El comissari Montalbano s'enfronta amb una situació particularment enrevesada per les implicacions polítiques de l'escàndol que ha d'investigar: uns escombriaires troben un polític mort en una situació molt compromesa. Aquest polític destacava per l'honestedat enmig de la corrupció que hi ha sempre en el món de la política.

Montalbano, entre la bonhomia i la mala bava, va estirant diversos fils que emboliquen advocats, mafiosos, adversaris polítics, el seu fill, una sueca impressionant...

Com totes les histories de Montalbano, una anàlisi profunda de la societat siciliana que t'arriba sense adonar-te'n, i que t'ajuda a entendre aquest món tan complex.

Toni



El temps entre costures

Autora: María Dueñas

Editorial: Columna

Col·lecció Clàssica, núm. 855

És la història de la Sara Quiroga, una jove aprenent de modista madrilenya que, mesos abans de l'aixecament franquista, es veu obligada a fugir al Marroc. Allà obrirà el seu propi taller de costura. Les teles i els patrons tindran una funció molt diferent a l'esperada pel lector. Això farà que la Sara acabi essent una dona totalment diferent a com era al principi de la novel·la.

És una novel·la molt interessant. És una lectura que t'atrapa des del primer moment. Hi ha molts ingredients que la fan atractiva: amor, novel·la històrica i intriga.

En definitiva, una lectura molt agradable.

Carmen



Tots els detectius es diuen Flanagan

Autor: Jaume Ribera i Andreu Martín

Editorial: Columna

Col·lecció: columna jove, núm. 134

Aquest llibre tracta d'un noi d'institut, que es diu Flanagan i que fa encàrrecs propis d'un detetiu. Els encàrrecs que fa al principi són innocents: mascotes que es perden, amos que les busquen... i afers amorosos a l'institut.

Un dia, però, les coses es compliquen. Coneix una noia que li agrada, i arran d'això es fica en un embolic ben gros, relacionat amb segrestadors de nens. Tot comença quan el pinxo de l'institut el vol obligar a aconseguir fotos interessants d'una noia molt atractiva. Una companya intenta robar per poder contractar-lo... Ben aviat, el Flanagan es trobarà buscant un nadó desaparegut i enfrontant-se a una xarxa de delinqüents per un camí que va des dels pitjors barris a les zones més luxoses de Barcelona.

És una lectura fàcil, entenedora i agradable de llegir, que recomano.

Imma



Olor de colonia

Autora: Sílvia Alcántara

Edicions 1984

Col·lecció: Mirmanda

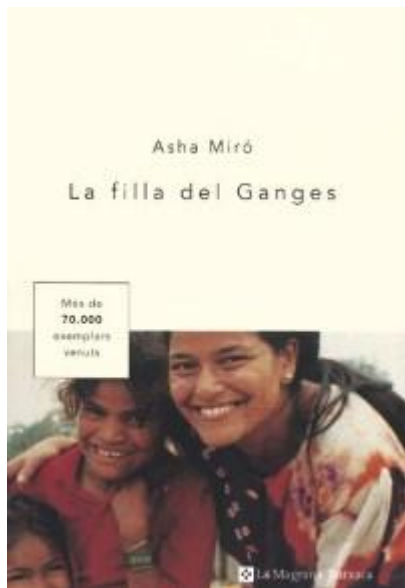
Aquesta novel·la està ambientada als anys cinquanta en una colònia dedicada al sector tèxtil, situada a la vora del Llobregat.

Ens explica el domini fred i absolut dels industrials, que al voltant de les empreses tèxtils creaven un món de dependència. Els amos eren propietaris de les cases, economats, església, convent, teatre... el capellà i la mare superiora del convent col·laboraven amb els amos per tenir controlada la població.

La novel·la ens acaba explicant la vida entrelaçada de diversos personatges, a partir d'un incident inicial: l'incendi del magatzem de l'empresa.

Cèlia, una de les protagonistes, no vol acceptar tot aquest món i aquesta vida. Per això vol fugir...

Antoni



La filla del Ganges

Autora: Asha Miró

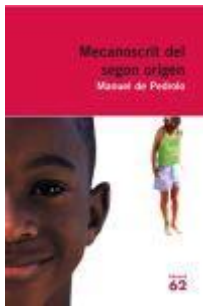
Edicions La Magrana

Una noia arriba a Barcelona, amb la seva germana, procedent d'un orfenat de l'Índia. Tenia set anys i havia estat adoptada per uns pares catalans. Ella és l'Asha.

L'Asha va voler tornar a la terra que la va veure néixer, uns quants anys després. Vol conèixer el seu país, i el vol veure amb els ulls d'una persona adulta. També vol conèixer el seu passat, saber si hi ha algun rastre dels seus pares biològics i esbrinar el motiu pel qual la van portar a un orfenat.

Aquest llibre és el testimoni d'una adopció i també la lluita per la recerca d'unes arrels, les pròpies arrels.

Carme



Mecanoscrit del segon origen

Autor: Manuel de Pedrolo

Edicions 62

Col·lecció: Educació 62, núm. 15

És una novel·la del gènere de ficció científica i, també, un cant extraordinari a la vida i al' amor.

És una història protagonitzada per dos joves que viuen l'experiència horrorosa de quedar-se sols al món, després d'un gran cataclisme. Enmig de la desolació, l'Alba i en Dídac són un exemple de tenacitat i de ganes de sobreviure.

S'ajuden per obtenir sostre i menjar. La noia adopta una actitud de protecció del nen. La seva actitud és commovedora i ens demostra el valor dels sentiments vertaders. En definitiva, és la història d'un segon renaixement de la humanitat.

És una història commovedora, que t'enganxa des del principi: un cant a la vida i a l'esperança des d'un país petit, adreçat a tota la humanitat.

Elena



L'home de la maleta

Autor: Ramon Solsona

Editorial Proa

Col·lecció: A tot vent

Un antic músic d'orquestrades de ball, decideix, un bon dia, fer la maleta i viure un mes a casa de cadascuna de les seves filles. Elles el sorprenden amb una vida i un model de família que no entén. Per a ell, el món va massa de pressa. Queda totalment descol·locat, però com a gat vell que és explica el que veu en un relat divertit, tal com raja.

És un llibre que deixa molt bon gust. És genial.

Amb aquest llibre he rigut, he plorat i he gaudit d'un text profund i molt humà. A més, hi ha tot un munt d'expressions i dites recuperades de la parla dels pobles, que m'han arrencat molts somriures

Maria Lluïsa

Retrat d'una dama

Autor: Henry James

Editorial Columna

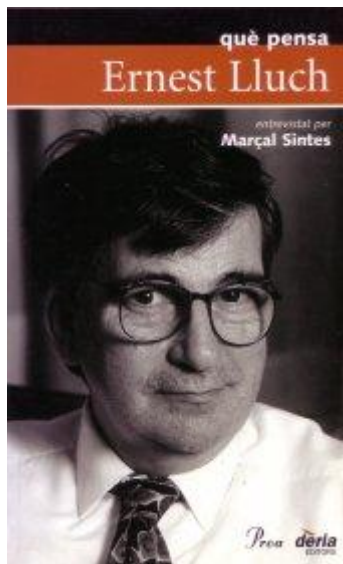
És una novel·la, de l'escriptor nord-americà Henry James, que ens explica la història d'Isabel Archer. Aquesta dona nord-americana té una necessitat enorme per viure el seu destí.

Després d'heretar una gran quantitat de diners, es converteix en la víctima d'un maquiavèlic pla.

Ella vol formar-se una impressió general de la vida amb la intenció d'evitar cometre errors en el futur. La seva actitud orgullosa, però, i massa rigorosa li farà pagar un alt preu, quan uneix la seva vida a un home que pensa que és una ofensa el fet que a seva dona tingui una ment amb idees pròpies.

Henry James tracta d'una manera molt especial, i segons la meua opinió d'una manera deliciosa, temes com la llibertat personal, la responsabilitat i la traïció.

María



Què pensa Ernest Lluch

Autor: Marçal Sintes

Editorial Proa

El 20 d'abril farà un any que la banda terrorista va fer un comunicat als mitjans de comunicació, en el qual deia que deixava la seva activitat.

El periodista Marçal Sintes, a través d'una llarga entrevista, parla amb l'exministre dels anys vuitanta, Ernest Lluch. Parla de tota una vida dedicada a la lluita per la llibertat de les persones.

En aquest text queden reflectides les opinions d'aquest polític sobre diversos temes, des de la política, la cultura, la pau, la violència.

Aquest llibre va ser acabat d'escriure poc abans del seu assassinat, l'any 2001.

Miguel



No sé si m'explico

Autor: Andreu Buenafuente

Editorial Columna

Aquesta és la recomanació d'un llibre d'humor. L'objectiu és passar una bona estona. Quan el llegeixes, fins i tot, se't pot escapar alguna riallada.

En els moments que estem vivint, crisi, tancament d'empreses, atur, retallades, perspectives poc positives en general... és a dir amb tot el que ens està caient el millor que podem fer és riure una mica. Cal que incloquem una bona dosi d'humor en la nostra vida.

El llibre és un recull de monòlegs d'Andreu Buenafuente.

En definitiva, un llibre fàcil de llegir i ideal per distreure's i passar una bona estona.

Cristina



Jo, el desconegut

Autor: Antoni Dalmases

Editorial Cruïlla

Aquest llibre ens parla dels canvis que poden fer les persones en un curt espai de temps.

El protagonista es diu Arnau. L'Arnau és un jove que coneix un home, el Ramon, que pateix un alzheimer incipient. A partir del moment que fan amistat, comença a conèixer coses del seu passat, d'un passat obscur que ens porta a l'època de la Guerra Civil.

A part d'això, també és la historia de l'acostament de l'Arnau als problemes de la gent gran, i, sobretot, el gran problema de la solitud que pateixen. I, a més, tot serveix perquè ell conegui també aspectes de la seva personalitat que no coneixia, fins llavors desconegudes.

És, senzillament, un llibre que agrada molt i que és molt interessant

Petri



Emma

Autora: Maria Barbal

Editorial Columna

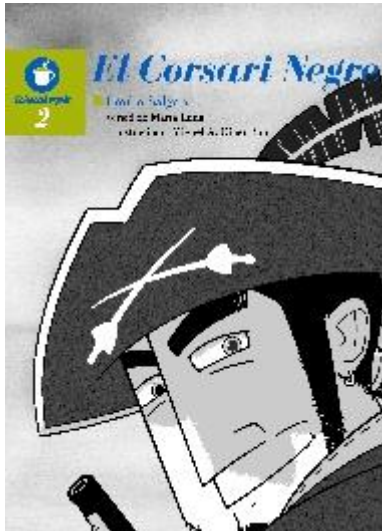
Després de la lectura de Pedra de Tartera, vaig llegir aquest llibre de la Maria Barbal. Em va sorprendre molt gratament el canvi de registre i d'estil que fa l'autora.

La història està basada en el cas, real d'una indigent que tres joves van cremar en un caixer automàtic de Barcelona. A partir d'aquest fet, i de forma fictícia, ens apropa a la possible realitat d'aquesta dona.

L'Emma és una dona de la burgesia barcelonina, casada amb un prometedor polític, i mare d'una família meravellosa. La seva és una vida que sembla perfecta, però que en realitat és una gran mentida.

La protagonista intenta trobar l'amor i les ganes de viure en els braços d'un altre home, en Denís. Viuen una gran història d'amor a Marsella. La tristesa i la malaltia de la dona van acabar amb la relació. L'intent de refer la seva vida fracassa i comença un infern com a indigent, amb l'obsessió de demanar perdó a la seva filla i intentar recuperar-la.

José



El corsari negre

Autor: Emilio Salgari

Tàndem edicions

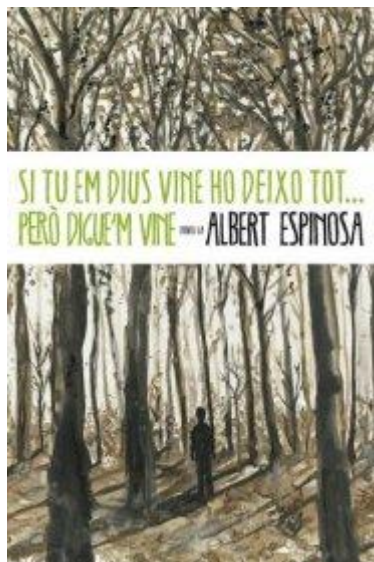
Si teniu fills o us agraden les aventures us recomano aquest llibre.

És un llibre de fàcil lectura, que t'enganxa molt i el temps passa que ni te n'adones.

Ens explica la historia d'un capità de vaixell pirata que va perdre els seus dos germans per culpa del governador de la ciutat de Maracaibo. Després de la pèrdua del seu segon germà, el corsari roig, fa una promesa molt cruel, ja que va jurar matar tota la família d'aquest governador.

A partir d'aquí es desencadenen tot d'aventures al mar. Després coneix una noia maquíssima, de família rica i noble. El comportament d'ell també va ser molt noble. S'enamoren. La cosa canvia quan descobreix que ella és família del governador...

Fatiha



Si em dius vine, ho deixo tot... però digue'm vine

Autor: Albert Espinosa

Editorial: Plaza Janés

El protagonista es diu Dani. És un home que es dedica a la investigació de casos de nens que han desaparegut.

La història comença quan la seva parella el deixa, i amb la trucada que rep d'un home que li encarrega la recerca del seu fill. En la seva situació, decideix acceptar el cas. Per fer això, ha de marxar a l'illa de Capri, que és el lloc on durà a terme la seva investigació. Aquí viurà experiències increïbles, coneixerà molta gent peculiar i reflexionarà sobre la seva vida passada.

És una lectura molt amena. Els personatges que hi surten són molt poc convencionals. Serveix per fer-nos entendre que les persones que són diferents no han de canviar. Són, precisament, aquestes diferències els que els fan únics i interessants.

Sònia

El perquè de les coses

És un llibre infantil. És molt encertat per desvetllar la curiositat dels més petits de la casa. Ens explica molt bé el perquè de les coses d'una manera que els gran no sabem com fer.

El llibre es divideix en quatre parts i té més de 100 preguntes, amb les seves respostes. Ens parla dels animals, del cos humà, fets anecdòtics, el temps, l'espai...

Totes les explicacions van acompanyades de les seves il·lustracions.

A més de desvetllar la curiositat, els desperta també la imaginació i la fantasia.

El que més m'agrada és l'explicació de per què badallem...

Montse



El secret del meu turbant

Autora: Nadia Ghulam i Agnès Rotger

Editorial Columna

És un llibre molt bonic i que encomana, sobretot, ganes de viure. Ens explica una tragèdia, però també l'afany de superació de la Nadia, una nena afganesa que veu truncada la seva infantesa feliç per la guerra. Davant dels problemes familiars, es veurà obligada a portar les regnes de la família i a fer-se passar per noi, per poder treballar.

El llibre també ens explica com ho ha de fer per estudiar, per relacionar-se amb les altres persones, com s'enamora en secret... fins que arriba a Barcelona perquè li facin una operació que pugui canviar la seva vida.

És una història de coratge.

Pilar



El noi del pijama de ratlles

Autor John Boyne

Editorial Empúries

És un llibre molt interessant, ambientat a la Segona Guerra Mundial, i més concretament en els camps de concentració dels nazis.

El llibre tracta d'un jerarca nazi que és enviat a dirigir un camp de concentració a Polònia. S'ha d'emportar la seva família, també els seus fills. El fill, en Bruno, és, precisament, el protagonista de la història. Ell s'avorreix enormement fins que troba a l'altra banda del filferro un noi de la seva mateixa edat. Es diu Shmuel. Es fan amics i cada tarda va a veure'l, i li porta menjar fins que...

És una història d'amistat i d'horror. Ens explica com la guerra afecta els dominants i els dominats.

És un llibre de fàcil lectura i vocabulari senzill

Antonio i Carmen



El silencis dels arbres

Autor: Eduard Màrquez

Llibres de la butxaca

Aquesta novel·la ens explica com la bellesa pot sobreviure a la guerra, i com en situacions extremes les persones són capaces de produir el més abjecte, però també el més noble.

Està ambientada a Sarajevo, en plena guerra de Bòsnia. De tota manera la ubicació d'aquesta novel·la podria ser qualsevol on hi hagués guerra.

És una bella paràbola sobre el poder de la música i la força de l'amor.

Ramon



La mà de Fàtima

Autor: Ildefonso Falcones

Edició: Rufus fire

L'autor d'aquesta novel·la és el mateix que el de l'Església del Mar.

La novel·la està ambientada a la Còrdova de la segona meitat del segle XVI, quan encara conviven la cultura musulmana i la cultura cristiana.

Aquest llibre ens explica la història de l'Hernando, fill d'una mora i un capellà cristià que la va violar. Aquest jove comença la lluita per la tolerància religiosa i els drets del seu poble.

És un llibre ben gruixut, però molt fàcil de llegir i amè.

Ana



Sóc d'aquí, sóc d'allà

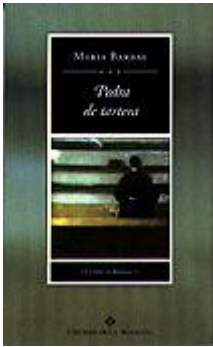
Autor. Azouz Begag

Editorial Cruïlla

Col·lecció: El vaixell de vapor

És un relat realista que tracta d'un noi i el seu pare. Vivien, a l'Àfrica, en un poble molt petit on tothom es coneix i tots s'ajuden. No estaven mai sols. Un dia, però, per motius laborals van haver de marxar a una ciutat molt més gran on tot era mol diferent. El noi s'ho va passar molt malament perquè no s'acostumava a la manera de viure d'una gran ciutat.

María Jesús



Pedra de Tartera

Autora: Maria Barbal

Edicions la Magrana

Aquest llibre ens explica la història de la Concepció, la Conxa, la noia més petita de cinc germans. La història està ambientada al Pallars. La porten a casa dels seus tiets, que no poden tenir fills. D'aquesta manera, ella els ajudarà en les tasques familiars. A més, serà una boca menys per alimentar a casa els seus pares.

Tota la seva vida transcorre en el poble, on es casa, amb en Jaume, i té tres fills. A la Guerra Civil mor el seu marit i, amb moltes calamitats, puja els seus fills. Dos fills seus es casen i marxen del poble. Finalment, ella també ha de marxar amb l'altre fill, a Barcelona, a la porteria on treballen.

Xavi i Antònia



Tirant lo Blanc

Autor: Joanot Martorell

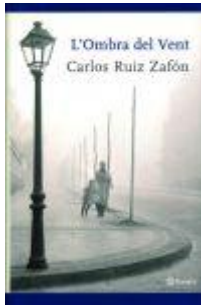
Editorial Ariel

Tirant lo Blanc de Roca Salada era un jove i valent cavaller. Li deien Tirant perquè el seu pare era el senyor de la marca de Tirània, una regió del nord de França. Es deia Blanc, per la seva mare, Blanca, filla del duc de Bretanya.

Aquest llibre ens explica les aventures d'aquest cavaller, els seus amors i desamors, les batalles a Constantinoble, on transcorren els episodis més interessants, les intrigues del poder.

Segons alguns, és la millor novel·la del segle XV

Tomàs



L'ombra del vent

Autor: Carlos Ruíz Zafón

Editorial Planeta

L'Ombra del Vent és una novel·la escrita per Carlos Ruiz Zafón ambientada a la Barcelona del segle XX, en concret en els mals moments de la postguerra.

En aquesta obra hi podem veure passions, intriga i molt de misteri.

La trama comença l'any 1945, quan el pare d'en Daniel l'acompanya a un cementiri de llibres oblidats. El pare volia que ell en guardés el secret i que mai no digués a ningú que hi havien anat.

El Daniel va agafa un llibre que és deia L'Ombra del Vent, de Julià Carax. Va llegir-lo en un tres i no res i va agradar-li tant que va decidir saber més coses de l'autora d'aquest llibre. El protagonista del llibre es va obsessionant amb el llibre, en parla amb tothom. Finalment coneix una noia cega de qui s'enamora profundament. Ella, però li trenca el cor i comença una fase molt dura de la seva vida.

Esther