

ALOMA, de Mercè Rodoreda



Edicions 62

Per què recomano que es llegeixi el llibre Aloma, de Mercè Rodoreda

En primer lloc, Aloma ha estat definida com la més autobiogràfica de les novel·les de Mercè Rodoreda.

És una passada com descriu cada situació de la seva vida amb molt detall.

Aloma és una noia òrfena que viu amb el seu germà Joan, la seva cunyada Anna i el seu nebot Daniel a la casa on va néixer. No tenen gaires diners, i els pocs estalvis que tenien els van gastar. La seva esperança és l'arribada del germà gran de l'Anna, en Robert, que ve d'Amèrica. En Joan vol aparellar-lo amb l'Aloma, sense demanar-li la seva opinió. L'Aloma no vol casar-se amb ningú i, si ha d'ésser, algú que l'estimi de debò. La primera impressió que té del Robert no és agradable, no li cau gaire bé. No li agrada gens, però a mesura que passen els dies es posa gelosa quan ell surt, parla amb noies o les mira.

El final obert d'Aloma dona peu a poder imaginar un gran nombre d'alternatives.

Ferran

L'OMBRA DEL VENT, de Carlos Ruiz Zafón



Editorial Planeta

És una novel·la d'amor i misteri ambientada a la Barcelona de la postguerra que s'ha convertit en un best-seller mundial.

Està ambientada a l'any 1945, quan el pare d'en Daniel l'acompanya a un lloc ocult que havia de mantenir en secret: El Cementiri dels Llibres Oblidats. Allà, en Daniel, va triar un llibre titulat L'Ombra del Vent, de Julià Carax.

Va llegir el llibre ràpidament i li va agradar tant, que va decidir saber més coses del seu autor, per què s'havia obsessionat i volia llegir totes les seves obres. Per tant, investiga i descobreix que tots els llibres d'aquest autor han sigut cremats per un dels personatges del llibre. Així que ha de descobrir el misteri que envolta al seu autor.

També coneix una noia cega de qui s'enamora profundament i que li trenca el cor.

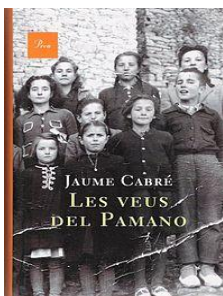
És un llibre maleït que canvia la seva vida i l'arrossega a un laberint d'intrigues i secrets.

Aquesta novel·la ho té tot: seducció, risc, venjança, i un misteri que l'autor teixeix de manera magistral. Una gran història d'amor, traïció, mort, odi i amistat que t'atrapa fins l'última pàgina, no podràs deixar de llegir-lo.

Si encara no l'has llegit, te la recomano.

M. Isabel

LES VEUS DEL PAMANO, de Jaume Cabré



Editorial la Butxaca

El títol del llibre que us recomano és Les veus del Pamano. L'autor és Jaume Cabré, escriptor nascut a Barcelona l'any 1947.

El vaig llegir ja fa uns anys, però encara recordo que em va agradar i impactar molt.

El fil conductor que ens endinsa a la història és la Tina, una mestra i fotògrafa que treballa a Sort i que ha de fer unes fotografies d'un vell edifici escolar del poble de Torena, que estan a punt d'enderrocar.

Allà amagat troba quatre quaderns escrits a mà.

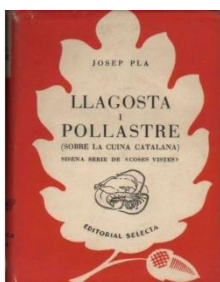
La Tina descobrirà, a través d'aquest quaderns, com va canviar la vida, en poc menys de vuit mesos, de l'Oriol Fontelles Grau (1915-1944) que va arribar a Torena per ser mestre de l'escola i viure amb la seva dona, la Rosa.

L'acció té lloc als Pirineus, quan va acabar la Guerra Civil espanyola, després que les tropes de Franco van arrasar aquella zona.

Es tracta d'una història on es barregen política, interessos econòmics, venjances, lluites de poder, amor i odi. De ben segur que us agradarà.

Rosa

LLAGOSTA I POLLASTRE, de Josep Pla



Editorial selecta

Aquest llibre es divideix en diferents entorns: forma de vida, amicitat i situacions quotidianes, però sempre al voltant del menjar. És molt peculiar, tot un recull de fets sobre les tradicions catalanes, sobre els costums de l'Empordà.

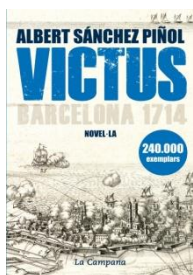
En principi, i pel títol, sembla un simple llibre de gastronomia catalana, però és molt més que això. Realment, el títol té poc a veure amb el fons del llibre.

Aquest llibre dona importància i reconeixement a tot el que donem per fet al voltant del menjar, i tot el que l'envolta, el dia a dia. La vida són emocions, l'amicitat és cultura, les festes són alegries, les converses col·loquials es converteixen en saviesa i la malaltia, a la qual no donem la importància que se li hauria de donar fins que la patim i llavors correm per atrapar el que és la vida, tot el que pot comportar la febre en una persona. És a dir, tots els fets de la vida que succeeixen abans i després de cuinar un plat per passar l'estona i amenitzar la vida i poder comprendre la cultura catalana i la seva forma de fer en la família, amics i coneguts.

Us recomano aquest llibre perquè realment fa que vulguis continuar llegint llibres d'en Josep Pla per comprendre més una mica la importància de la vida.

Dolors

VICTUS (Barcelona 1714), d'Albert Sánchez Pinyol



Editorial La Campana

En els últims anys es parla molt de tot el que té a veure amb les novel·les històriques. És un tema que has pres una gran importància i val la pena que en parlem.

Es una novel·la de ficció molt recomanable, però ambientada en unes ubicacions i amb uns personatges basats en fets històrics.

En primer lloc, cal indicar que va ser escrita en castellà al 2012 pel seu autor Albert Sánchez Pinyol, i va ser traduïda al català per Xavier Pàmies. Per Sant Jordi del 2013 va ser el llibre més venut tant en català com en castellà. Ha estat traduïda a diverses llengües.

En segon lloc, els fets passen durant l'època de la Guerra de Successió (1701-1714). El final de la novel·la s'ubica durant la caiguda de Barcelona 1714. Això fa que arrossegui el subtítol de "Barcelona 1714". La proximitat del tricentenari també pot haver estat una de les claus del seu èxit.

En tercer lloc, el protagonista principal és un personatge de ficció, així com alguns altres personatges també, però n'hi ha d'altres que van existir a l'època i van ser fins i tot rellevants.

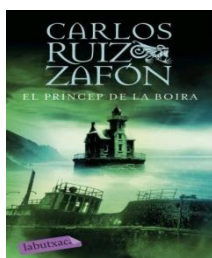
Tot i que tothom sap qui acabarà guanyant la guerra, l'autor aconsegueix submergir-nos en l'ambient de les batalles i viure-les des de dins de la pell d'un jove enginyer en l'art de la guerra.

Finalment, es diu col·loquialment que la història l'escriuen els que han guanyant. En aquest cas és des de la visió viscuda dels vençuts. Tot i que en cap guerra ningú hi guanya.

Com a conclusió, per tot el que hem comentat, jo el recomanaria com a lectura molt agradable i entretinguda. Es pot gaudir amb força entusiasme si s'és un apassionat de la història. Al ser un èxit de vendes ja va sortir-ne a la venda una segona part, com a continuació.

Jordi

EL PRÍNCIP DE LA BOIRA, de Carlos Ruíz Zafón



Ediciuons La butxaca

Sempre he sigut una persona a la qual no li ha agradat gaire la lectura. Recordo un llibre que ens posaven de lectura obligatòria a l'institut, que, la veritat, el vaig ingerir prou bé.

El llibre es titula El príncip de la boira. És una novel·la d'intriga i misteri molt fàcil de llegir i gens avorrida. Vaig trobar la història ben plantejada i els fets explicats fins al més mínim detall, per poder imaginar-ho tot amb facilitat .

Relata la història d'en Max, el protagonista de la novel·la. Ell i la seva família es veuen obligats a mudar-se per culpa de la guerra. En Max fa nous amics i la seva nova casa resulta ser un pèl misteriosa. Ell i els seus amics comencen a investigar el passat de la casa.

Aconsello aquesta lectura a qui li agradi llegir novel·les de misteri, ficció, aventures, etc... i té un particular toc friki

Ivan

UN FILL, d'Alejandro Palomas



Editorial La Galera

A mi m'agrada molt llegir perquè per a mi la lectura desenvolupa el pensament.

Llegir el llibre Un Fill és una aventura que a poc a poc ens arriba al cor.

Guille és el protagonista principal. És un nen molt especial, estudiós, introvertit, i un gran lector. Només té una amiga a l'escola, una nena paquistanesa que viu a prop de casa. La seva professora està molt preocupada per ell ja que la seva mare va marxar fa mesos a treballar a Dubai, és hostessa de vol. Com que el pare no té feina van pensar que era el millor per a la família.

El nen no parla de la seva mare i la professora l'envia a la psicòloga de l'escola. Parlant amb ell i a través dels seus dibuixos, la psicòloga s'adona que està passant alguna cosa estranya.

El pare està molt trist i no entén els gustos del seu fill, que són fruit de l'estreta relació que tenia amb la seva mare.

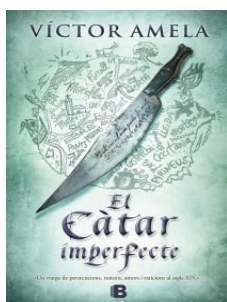
Per altra banda, la Nazia, l'amiga del Guille té problemes a casa perquè la seva família vol que continuï amb les tradicions de la seva cultura .

El nen, a la seva manera, ho explica tot a la psicòloga i es desenvolupa una història plena de sentiment, amb moments divertits però molt tristos.

Com a conclusió, recomano aquest llibre perquè és molt fàcil de llegir i enganxa ràpidament alhora que és molt especial

Àngela

EL CÀTAR IMPERFECTE, de Víctor Amela



Ediciones B

És una novel·la històrica situada a l'any 1306. Fa set-cents-anys, corrien els temps de Jaume II.

Recomano aquesta novel·la, principalment, perquè és el meu gènere preferit. A més, l'autor m'agrada molt. Té un toc satíric parlant i escrivint que fa que em vingui de gust llegir-lo.

És una història basada en fets i personatges rigorosament reals i històrics, en llocs també reals: Ascó, Beseit, Forcall, La granadella, Tírvia, Agramunt, etc

Reconstrueix la vida quotidiana d'aquells temps i les lluites entre cristians i heretges (els anomenats bons homes, que no creien en la passió de Crist ni en la creu). Les intrigues de la Inquisició, espies, històries molt personals, com la de Belibasta (càtar imperfecte) i, amb els seus dubtes i ombres, darrer perfecte del Llenguadoc i posteriorment denunciat a Tírvia i cremat a la foguera, i en Pere Mauri (veritable càtar).

Tot això passa en unes contrades per les quals també tinc força estimació: Morella i tota la part del Maestrat i els Ports.

A, més l'autor, fill de Forcall, està directament relacionat amb una troballa que va aparèixer en una paret d'una casa dels seus avantpassats: un punyal, i és curiós que aquest punyal el tingui ell, a dia d'avui, amb la seva inscripció "soc com cal, quan punxo faig mal".

María José

EL NOI DEL PIJAMA DE RATLLES, de John Boyne



Editorial Empúries

És una novel·la històrica situada a la segona Guerra Mundial.

En Bruno és un nen alemany de nou anys que viu a Berlín amb els seus pares i la seva germana. El pare és un militar el qual és destinat a Auschwitz, cosa que no agrada a en Bruno, ja que tots els seus amics són a Berlín, però no té més remei que acceptar-ho. Quan arriben a la nova casa, en Bruno diu que no li agrada perquè és més petita i menys luxosa que la de Berlín.

En Bruno, els primers dies, es troba molt sol i avorrit, no té amics allà i fins i tot el seu pare fa venir un professor a casa per fer-li classes a ell i a la seva germana. Un dia, en Bruno a través de la finestra de la seva habitació veu una granja. Això és el que el creia, però en realitat era un camp de concentració de jueus. En Bruno, com que era molt tafaner, volia saber què hi havia en aquella granja. Un dia descobreix un camí que arriba fins allà. Quan hi arriba, hi troba un altre nen que li explica que és jueu i que allò no és una granja. Van passant els dies i es van fent amics. En Bruno li porta menjar i, a través de les reixes, juguen.

Un dia, el nen jueu li diu que ha perdut al seu pare i en Bruno li diu que l'ajudarà a trobar-lo. El mateix dia que els seus pares decideixen marxar d'allà, en Bruno se'n va a la granja per ajudar el seu amic a trobar el seu pare. Per poder entrar al camp, agafa una pala i fa un forat a terra per passar per sota de la tanca. El seu amic li porta roba per poder-hi entrar, "un pijama de ratlles".

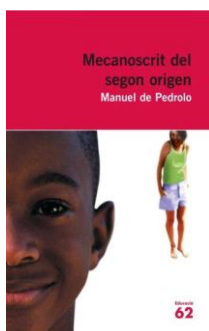
Quan es troben a dins del barracó, entren els soldats i se'ls emporten a tots a fora, cap a la cambra de gas. Quan els seus pares s'adonen que no és a la casa, el comencen a buscar per tot arreu. Finalment, arriben a la tanca del camp de concentració i troben la roba d'en Bruno, però ja és massa tard. En Bruno i el seu amic són ja a la cambra de gas i allà moren tots dos.

El llibre m'ha agradat per l'enfocament sobre la vida dels infants a la guerra i el seu patiment.

Recomano aquest llibre perquè està molt ben ambientat, és molt fàcil de llegir i la història enganxa molt

Rafa

MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN, de Manuel de Pedrolo



Edicions 62

El llibre que desitjo recomanar-vos és El mecanoscrit del segon origen, un llibre de narrativa amb aventures i converses. Inclou molts coneixements bàsics de supervivència i també dona una possible perspectiva d'un món en què els extraterrestres eliminen gairebé tota la població humana, a excepció d'uns quants, fruit de la casualitat.

Els protagonistes supervivents són dos nens: l'Alba de catorze anys i en Dídac, de nou, que és mestís.

L'Alba i en Dídac són autòctons d'un poble que es diu Benaura. Les aventures d'aquest llibre transmeten com n'és de dur el món des de l'inici de l'acció. Mostra la vida dels personatges a mesura que van creixent, des de que són infants a la cova, fins quan van amb vaixell vorejant la costa buscant supervivents, quan l'Alba ja és una noia adulta de 18 anys i en Dídac un nen de 12 anys. Després arriba la culminació de la maduresa dels dos i finalment la mort accidental d'en Dídac.

Es un llibre molt interessant des del punt de vista que mostra la cruesa dels pocs supervivents, la psicologia o rol de tots els personatges i temes d'especial interès científic il·lustratiu. Per aquest motiu el recomano per a tota mena d'edats, ja sigui per a canalla, o per a persones de mitja o gran edat.

Raziel

Aquest llibre m'ha desconcertat una mica. el vaig triar pensant que era de ciència ficció, però també poden ser les memòries d'una de les supervivents de la catàstrofe que destrueix el planeta per una invasió alienígena, com opina (Olguen Dalmasas) marxant d'antiguitats, que va trobar el llibre.

L'Alba una noia de catorze anys i en Dídac un nen de nou anys són els protagonistes del llibre i els únics que sobreviuen al desastre que fa desaparèixer la civilització.

Una de les coses que més m'ha agradat, és la rapidesa amb què maduren i la capacitat d'aprendre, organització i decisió per realitzar les feines, encara que no totes sortissin bé, per continuar vivint en situacions tan difícils.

Per a mi, el final és una contradicció perquè és depriment i al mateix temps esperançador.

Un llibre recomanable per a les persones que ho tenen tot i no valoren res.

Isabel

LA JULIA I LA DONA DESAPAREGUDA, de Manuel Valls



Editorial Barcanova

He triat aquest llibre perquè penso que s'ha de fomentar el gust per la lectura adreçada als joves, i també als més grans.

La Júlia i la dona desapareguda és un llibre amb una mica de misteri, interessant, per llegir i està escrit amb un llenguatge fàcil d'entendre i que enganxa.

Us recomano aquest llibre pel seu gran valor literari, i està escrit en la nostra llengua.

La Júlia és una estudiant de catorze anys que un dia va anar a la casa del seu company Kike a estudiar, i observa a través de la finestra de l'habitació que una parella s'està barallant. De cop i volta, l'home agafa la dona pel coll i a l'instant cau a terra. Aleshores, l'home en ajupir-se agafa la dona per la cabellera i l'arrossega cap a dins de la casa.

La Júlia pensa que ha presenciat un assassinat, i en fa la denúncia, però el presumpte assassí explica a la policia que la seva dona és una actriu, i que es tractava de l'assaig del fragment d'un film.

Desentrellarà la Júlia el misteri?... Després de tantes peripècies...

Omar

EL SENYOR RE SOSTINGUT I LA SENYORETA MI BEMOLL, de Jules Verne



Diputació de Barcelona

Jules Verne va tenir una vida literària, com a escriptor, de quaranta-cinc anys. La primera novel·la va aparèixer l'any 1863 i portava per títol Cinc setmanes en globus, i les últimes van ser-li publicades pòstumament, com La caça del meteor, de l'any 1908.

Aquest conte seu El senyor Re sostingut i la senyoreta Mi bemol, desconegut per a moltes persones, va ser publicat l'any 1893, a la revista parisina Illustringé.

No és un conte d'acció o de visions futures. Aquí podem veure un Jules Verne més infantil. La història es desenvolupa a Kalfermat, un petit poble de Suïssa, on trenta nens i nenes estudien en una petita escola.

La trama gira sobre la música. El mestre d'aquesta escola cau malalt i consegüentment la deixa. Abans de l'incert futur de la coral tothom proposarà solucions.

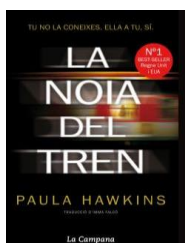
Un dia arriba un desconegut músic i tot canviarà. Ell organitzarà una nova coral. Al mateix temps, construirà un nou orgue per a la església.

Finalment, a la missa del gall, l'orgue sonarà bé i la coral farà una bona actuació.

Recomano la lectura d'aquest conte perquè fa que tornem a tenir una visió infantil de la vida, de nou.

Felipe

LA NOIA DEL TREN, de Paula Hawkins



Editorial La Campana

Si tens temps lliure i t'agrada llegir, et recomano un excel·lent thriller psicològic que es diu La noia del tren.

La lectura es torna addictiva, absorbent i a vegades una mica claustrofòbica, però aneu amb compte, ja que res no sembla el que és.

Aquesta novel·la està narrada d'una forma àgil i dinàmica, i vol fer-nos viure moments de tensió i angoixa.

La Raquel és una noia que va estar amb un noi que volia tenir fills. Ella no es pot quedar embarassada i ell la deixa i se'n va i la deixa sola.

Ell s'ajunta amb una altra dona i tenen un fill. La Raquel s'assabenta del fet i es converteix en alcohòlica i perd la feina.

Perquè la gent no pensi malament d'ella cada matí agafa el mateix tren. Sap que cada dia s'atura en un semàfor vermell. Des d'allà veurà els jardins del darrere d'una renglera de cases.

En una d'aquestes cases hi viu una parella que la Raquel no pot evitar de mirar cada dia. Fins i tot els ha batejat, com si els conegués: són la Jessi i en Jason. A ella li sembla que són una parella perfecta. Esmorzen cada matí a la terrassa.

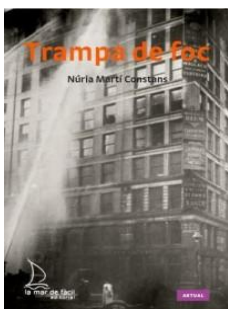
Un dia, veu una escena que la deixa de pedra mentre s'atura el tren un minut en el semàfor vermell.

De sobte, tot ha canviat. Ara la Raquel té l'oportunitat d'entrar en la vida d'aquesta parella i comença a investigar, i descobreix que la seva exparella viu en el mateix edifici.

S'ha acabat de ser només la noia del tren.

Pedro

TRAMPA DE FOC, de Núria Martí



Editorial la mar de fàcil

En els últims anys es parla molt de tot el que té a veure amb la lectura. És un tema de molta importància i val la pena que ens recomaneu llibres que siguin entretinguts i ens facin volar la nostra imaginació. I d'aquesta manera passar una bona estona.

Uns dels llibres que vaig llegir fa poc i em va agradar molt és Trampa de foc, de la novel·lista Núria Martí Constans.

D'una banda, és un llibre basat en fets reals, d'aquesta manera al mateix temps que estem disfrutant de la lectura també estem aprenent una mica d'història. La novel·lista narra els fets de l'incendi de la fàbrica tèxtil Triangle, a Nova York a 1911, en el qual van morir 146 persones, la majoria dones. Després d'aquest fet es va originar la revolta de les dones per aconseguir un treball digne i per això es commemora el 8 de març com a dia internacional de la dona.

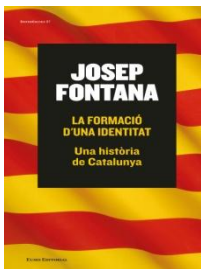
Per altra banda, la novel·lista Núria Martí escriu llibres de lectura fàcil. Això vol dir que el llibre és apte per a gent jove, per a adults i també per a les persones que estem aprenent català.

Finalment, el llibre està molt ben narrat i la història de les dues bessones es molt bonica. A més, el llibre està traduït a molts idiomes, com el francès, anglès, castellà...

Per tot el que he comentat, és un llibre recomanable per a tots els públics, perquè es important saber la nostra història i saber tot el que han passat les dones i tot el que han lluitat per tenir una feina digna i aconseguir els mateixos drets que els homes. Trobes una manera millor d'aprendre i passar una bona estona al mateix temps?

Oihane

LA FORMACIÓ D'UNA IDENTITAT. UNA HISTÒRIA DE CATALUNYA, de Josep Fontana



Eumo Editorial

El llibre que vull recomanar com a lectura és La formació d'una identitat, una història de Catalunya, escrit per Josep Fontana. Aquest llibre, tot i que no és una novel·la, és un llibre que es deixa llegir sense gaires problemes tot i la gran quantitat d'informació que ens proporcionen les seves 480 pàgines.

En aquest llibre podem gaudir de la història de Catalunya des d'un punt de vista bastant neutral, ja que Josep Fontana, malgrat la seva inclinació per les idees de l'esquerra, és un dels millors historiadors que ha donat el nostre país.

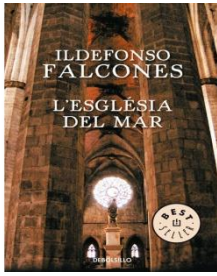
Aquest llibre ens proporciona gran quantitat de dades i informació de Catalunya des del segle VIII fins a la nostra actualitat, i ens proporciona la possibilitat d'entendre una mica com va ser l'edat mitjana a Catalunya, les seves guerres, els seus negocis i amb qui es negociava durant tota aquella època.

Després de l'edat mitjana i totes les guerres que hi va haver, que van ser moltes, en la qual es van aconseguir grans coses i també se'n van perdre moltes altres, fins i tot el poder ser un país independent del regne de Castella, ens ve el Renaixement. També ens aporta tot un munt d'informació i dades sobre aquest període de temps, que, com he pogut observar, va ser una mica caòtic no només a Catalunya sinó també a tot Espanya.

De segle en segle, arribarem fins l'actualitat, el segle XX, i durant tots aquests períodes de temps llegirem i gaudirem de la nostra història d'una manera més o menys amena. El recomano perquè és tota una travessia dins d'un oceà d'informació històrica del nostre país, Catalunya.

Roberto

L'ESGLÉSIA DEL MAR, d'Ildefonso Falcones



Editorial De Bolsillo

El llibre que recomano és L'Església del Mar, d'Ildefonso Falcones, escrita originalment en castellà (La Catedral del Mar), editada el 2006 i de 672 pàgines.

Ildefonso Falcones és un advocat i escriptor nascut a Barcelona l'any 1958, i el seu primer llibre, precisament, va ser La Catedral del Mar, un èxit de vendes el 2007.

El 2009 va publicar la seva segona obra, La Mà de Fàtima, un altre èxit. A nivell ideològic, és proper al PP, i va ser investigat posteriorment per amagar guanys de drets d'autor en diverses societats estrangeres.

L'Església del Mar es un novel·la històrica sobre la vida a Barcelona del segle XIV (del 1300 al 1400), lligada a la construcció de l'església de Santa Maria Mar, al barri de la Ribera i la seva gent.

L'autor barreja la història real amb la ficció, i al final ens resulta una història perfectament creïble.

Bernat Estanyol fuig de les seves terres de Navarclés amb el seu fill Arnau l'any 1320 en direcció a Barcelona. Una situació de supervivència extrema, la mort del pare, l'epidèmia de la pesta, les revoltes a Barcelona, són descrites perfectament, t'envolten i t'introdueixen en l'ambient del moment.

Arnau queda orfe i treballa com a bastaix. Els bastaixos són els portadors de les pedres des de la pedrera de Montjuïc fins a Santa Maria del Mar, en construcció. Arnau, defensa Barcelona, participa en guerres, fa amistat amb un comerciant jueu, passa a ser canviador i es converteix en un home molt ric i poderós.

Passades més de 500 pàgines, l'interès per continuar la lectura de la novel·la està al màxim.

Històricament és molt interessant, dona dades, noms, situacions que al final de la novel·la, l'autor les aclareix.

Enric

L'AVI DE CENT ANYS QUE ES VA ESCAPAR PER LA FINESTRA, de Jonas Jonasson



Editorial La Campana

L'Allan es un avi que el dia del seu 100 aniversari, argumentant que la seva vida ja està "en temps afegit", ha decidit marxar de la residència on viu i fuig per la finestra mentre preparaven la seva festa d'aniversari.

Arriba a l'estació del poble i amb els pocs diners que té compra un bitllet fins on li arriben. Mentre s'espera a la petita estació, un noi amb molts mals modals li diu que li guardi una bossa. Com que l'autobús arriba i el noi no torna decideix emportar-se la bossa.

Quan arriba a la seva parada, comença a caminar i troba una casa enmig del bosc. Allà coneix l'home de la casa i s'acaben fent amics. El jove de la bossa el localitza i arriba a la casa on són els dos amics i vol matar l'Allan, però entre ells dos aconsegueixen deixar-lo estabornit, el noi. Després, els dos deixen el jove a la càmera frigorífica de la casa i decideixen obrir la bossa que buscava el noi.

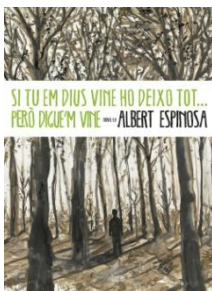
Allà, per sorpresa dels dos amics, troben un munt de diners, i a partir de llavors comencen una història on són perseguits pels membres de la banda a la qual pertanyia el noi que acaba morint a cambra frigorífica, ja que s'obliden de treure'l. S'hi van afegint més membres al grup i hi van havent morts ridícules i estranyes dels membres de la banda del jove mort.

També són seguits, per un inspector de policia que no aconsegueix mai endevinar el que passa.

En definitiva és un llibre ple de molts successos increïbles, on el protagonista i els seus amics amb els diners de la bossa es retiren a una illa a veure passar el temps.

Mónica

SI TU EM DIUS VINE HO DEIXO TOT... PERÒ DIGUE'M VINE, d'Albert Espinosa



Dani, el protagonista, ens ensenya com són, de vegades, d'importants les persones que es creuen en la nostra vida, com cal vèncer els dimonis interns i sobretot ésser conscients que en ocasions trobem perles entre elles. Cada any has de cuidar, seleccionar i valorar aquestes joies i l'esser humà només es trenca en riure i en plorar. Hem d'aprendre a trencar-nos. Albert Espinosa dedica la seva novel·la, a tots els que segueixen volent ser diferents i lluiten contra aquells que desitgen que siguem iguals. Simplement, els títols dels seus capítols ja ens fan reflexionar.

Es un llibre que es llegeix d'una tirada, profund que se't fa curt. M'ha agradat, perquè et dona un missatge d'esperança.

Rosa

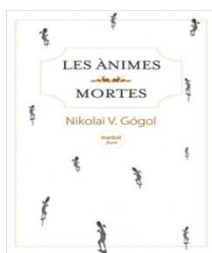
En Dani es dedica a buscar nens desapareguts, alhora que la seva dona es prepara per abandonar-lo, deixar la seva relació i marxar de casa per sempre. Els dos són a casa i en aquell mateix moment sona el telèfon. És un pare desesperat perquè el seu fill petit ha desaparegut i li demana la seva ajuda. El nen és de Capri, Itàlia, la ciutat on Dani va néixer i passar la seva infància. Li venen un munt de records al seu cap no gaire agradables per a ell.....

Trobo que és un llibre diferent als altres, desperta un món de pensaments sobre la teva vida que fa que vegis que pots ser diferent a la resta, dels altres, però que això no vol dir que estiguis equivocada, sinó que els sentiments són únics i que has de fer el que tu només pensis en aquests moments.

Em va agradar moltíssim. Desitjo de cor que gaudiu tant com jo amb el nostre estimat amic Albert Espinosa

Anna

LES ÀNIMES MORTES, de Nikolai Gogol



Editorial Marbot

Us recomano de llegir una novel·la de Nikolai Gó gol, Les ànimes mortes. Aquest escriptor es el Dant ucraïnès, i va descriure l'autèntica realitat de la Rússia profunda.

Gó gol era una persona molt religiosa. Es pot veure com era d' important per a ell en aquesta novel·la:

” Existeix o no en aquest món una cosa més gran, blanca, bona, pura?” I la resposta:”No, aquí les persones serveixen altres ídols: l'estómac, les coses materials, els diners...”

Molt interessant de llegir és la descripció dels herois sense ànima. Cada nom dels personatges ja “parla”, en comptes de la persona. Podem imaginar, només amb el nom, què fa la persona, el nivell d'educació, cultural...

El principal d'heroi del primer llibre és Mal(Мало), que representa la vulgaritat, grisor, niciesa que hi ha a Rússia, entre la gent. Es mou per les coses materials.

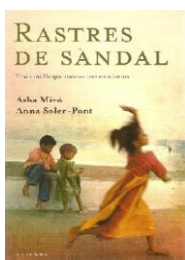
A la segona part, Gó gol reflexiona sobre les bogeries que fa la gent. Mal(Мало) ho pot fer tot, controlar a tothom, té molt de poder.

Aquesta novel·la no s'esdevé en un temps real. Cada persona té el seu temps, estació del any. Els herois que hi apareixen són estàtics i no canviaran mai. Podem veure dos mons: l'invisible i el visible, que es creuen sense fronteres.

A la tercera part descobrim què Gó gol és un misteri. Ens dona l'esperança que la persona pot sortir de l'Infern, netejar la seva ànima i només després pot tenir la llum de la pura veritat i amor.

Nataliia

RASTRES DE SÀNDAL, d'Asha Miró



Editorial columna

Vull recomanar el llibre “Rastres de Sandal”, d’Anna Soler-Pont i Asha Miró. És un viatge intercultural, espiritual i físic a partir de les adopcions, amb optimisme, esperança i ball de Bollywood.

Rastres de Sandal és un llibre amb la història de tres nens orfes.

En primer lloc, aquest llibre explica la vida de dues germanes que van ser separades per força després de la mort de la mare al seu poble. Al cap de trenta anys ,la Mina (la germana gran) s’ha assabentat que la Sita (la germana petita) està bé i que viu a Barcelona, i que va ser adoptada per una família Barcelonina. I ara és metge.

En segon lloc, el llibre ens parla de la història d’un nen etiop de vuit anys ,que es diu Solomon i que es va quedar orfe amb vuit anys. És la vida d’un nen que va estudiar a un lloc desconegut i molt llunyà.

I per últim, la novel.la proposa una història d’amor entre la Sita i en Solomon. L’amor entre dues cultures diferents, entre dues ciutats i dos continents.

Per tot el que he comentat, us recomano aquest llibre, perquè es llegeix molt fàcil. És un llibre molt entretingut i interessant. Fa pensar molt sobre la vida dels nens orfes dels països de tercer món. Fa pensar molt en la família.

Alena

El llibre que recomano, que per cert, em va agradar molt és Rastres de Sandal, escrit per Asha Miró. Aquest llibre va arribar a les meves mans gràcies al nostre professor de català que ens el va posar com treball.

De tots els llibres que he llegit a la meva vida, aquest especialment em va arribar al cor. Tracta d'una nena que es diu Muna i de la seva germaneta, Sita. També hi apareix la vida d'un etiop, que té per nom Solomon. Aquestes tres vida es creuen trenta anys després.

El recomano a tota aquella gent que li agradi el tema de les altres cultures i també perquè es un llibre de fàcil lectura. T’hi submergeixes sense adonar-te’n. Son històries dures, però amb final feliç.