

3. Omple els buits d'aquest text amb una a o una e, segons calgui:

Frederic havia de fer un gran esforç. Al peu del llit jeien uns mitjons acus\_\_dors que l'esp\_\_raven. Frederic es com\_\_nçà a vestir amb el fàstic d'haver-se de posar aquells mitjons, que no sortien precisament de l'armari. Se n'anà de dret al bany; però allí tot s\_\_ria inútil; a més a més, no hi havia temps de res. Tampoc no s\_\_bia com funcionava aquell escalf\_\_dor. A la b\_\_nyera rom\_\_ncejaven dos dits d'aigua bruta i una esponja flotant com una entranya en remull.

Aquella cambra de bany, petita, encongada, amb el joc de gomes vermelles que p\_\_njaven de les parets i amb les corbes inexpr\_\_ssives d'aquells s\_\_nitaris, t\_\_nia un no sé què de criminal i de pornogràfic alhora. Frederic es rentà sumàriament i s'indignà perquè totes les tov\_\_lloles eren usades i brutes de coloret de rímmel. En fer-se la corbata sentí com una humiliació cont\_\_mplant el seu coll suat i amb ombres de misèria.

Sentí la humiliació de no poder-se canviar el coll. Malgrat aquest s\_\_ntiment, Frederic es féu el nus de la corbata amb una desm\_\_njada coqueteria. Una altra humiliació li oferien les seves galtes mal af\_\_itades; per dissimular la n\_\_gror del pèl, utilitzà una polvera de Rosa, però es fregà amb ràbia, fins a malmetre's la pell amb una tov\_\_llola russa, perquè les pólvores no servien de res. Es cont\_\_mplà al mirall llarga estona: feia una cara lam\_\_ntable; però la vanitat pueril de Frederic tenia una comp\_\_nsació, en adonar-se de la seva figura alta i plena, sense ob\_\_sitats inf\_\_mants, del lleu prognatisme que se li m\_\_rcava al maxil·lar, que ell consid\_\_rava signe d'aristocràcia gastada i fins si es vol una mica degen\_\_rada; i amb el dit es fr\_\_gà els dos triangles petits i simètrics d'un negre brillant, que li servien de bigoti.

[Extret de Josep M. de Sagarra. *Vida privada*]

**Ortografia de a i e àtones en la flexió de gènere i nombre**

4. Converteix en plural les expressions següents:

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Una noia molt simpàtica    | <i>Unes noies molt simpàtiques</i> |
| Una casa força antiga      | .....                              |
| Una aigua ben fresca       | .....                              |
| L'esponja més bonica       | .....                              |
| Una esperança mantinguda   | .....                              |
| Una línia obliqua          | .....                              |
| Una mànega massa llarga    | .....                              |
| Una puça maleïda           | .....                              |
| Una pastanaga i una ceba   | .....                              |
| Un viatge fins a la platja | .....                              |

5. Emplena els buits del text següent amb una a o una e, segons les normes del gènere i del nombre:

### El pla de les bruixes

L\_\_ nostr\_\_ llegend\_\_ es centra en uns veïns del lloc de Falgons, al Pla de l'Estany. En temps remots era habitual que els pagesos artiguessin els boscos, és a dir, convertissin els boscos en terr\_\_s de conreu. Era un\_\_ fein\_\_ poc agradabl\_\_ i gens recomanabl\_\_ per als esquenadrets. Però, què carai, a en Martí no li feia pas por el treball. Durant un\_\_ bon\_\_ temporad\_\_ es va passar llarg\_\_s diad\_\_s al bosc, estassant i tallant per convertir aquell\_\_s roured\_\_s en el camp dels seus somnis.

Dins el bosc s'alimentava del poc que l\_\_ mar\_\_ li posava al sarró i completava l\_\_ sev\_\_ diet\_\_ amb el que trobava dins el bosc, ara una mór\_\_, ara un bolet, ara algun conill que, despistat, li passava per davant.

Un\_\_ tard\_\_ en Martí va adonar-se que davant seu passava un\_\_ pastor\_\_ de bon veure. L\_\_ noi\_\_ caminava per un corriol que menava a un estanyol d'aig\_\_s fosq\_\_s i, en passar davant seu, el saludà tot i dedicant-li un\_\_ mirad\_\_ malicios\_\_. En Martí llavors la reconegué: era un\_\_ moss\_\_ que, segons mal\_\_s lleng\_\_s, tenia dots de bruix\_\_. Encuriosit, seguí l\_\_s petg\_\_s d'aquella bruix\_\_ i pastor\_\_ de bon veure.

L\_\_ noi\_\_, sense encomanar-se a ningú, va treure's els esclops i l\_\_ rest\_\_ de rob\_\_ que portava al damunt. Fixeu-vos com devia quedar en Martí que tot el que havia vist eren els genolls de l\_\_ sev\_\_ german\_\_! De cop, però, l\_\_ moss\_\_ es capbussà entre l\_\_s aig\_\_s de l'estany i, al cap d'uns instants, emergí de l\_\_s aig\_\_s convertid\_\_ en un\_\_ guill\_\_ de mirad\_\_ rabios\_\_.

En Martí quedà garratibat veient com l'animaló es perdia entre l\_\_s bardiss\_\_s llançant pudents ventositats.

[Extret de les llegendes de la comarca del Pla de l'Estany]

## Ortografia de a i e àtones en la morfologia verbal

6. Emplena els buits de les paraules següents amb una a o una e, segons correspongui, segons les normes de la a i la e en les terminacions verbals:

|                      |                     |                      |
|----------------------|---------------------|----------------------|
| Els ballav__n        | Jo sorti__ amb ell  | M'escolt__s o no?    |
| Port__-me'ls tots    | Tu hi anav__s molt  | Ara no ens sent__n   |
| A veur__ si ho sap!  | Toc__ el dos!       | Anàv__u tots junts?  |
| Corr__ que fas tard! | No qued__ cap lloc  | Em trob__s a faltar? |
| Jugàv__m a nines     | Perd__n l'oremus    | Sortí__u junts?      |
| Ningú no m'estim__   | Veur__ la padrina   | Beur__ a galet       |
| Viur__ per veur__    | Córr__r molt        | Jo ho comprarí__ tot |
| No ten__n cap idea   | Em sembl__ que sí   | Elles corri__n molt  |
| T'esper__s o no?     | Va plour__ força    | Vin__ amb mi, tu!    |
| Voldrí__m berenar    | Pau, ompl__ el got! | No vení__u junts?    |
| Jo no ho sabí__      | Obr__ la porta      | No ho havi__s fet    |

7. Aplicant tot el que has vist sobre la a i la e àtones, emplena els buits del text:

### L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

El term\_\_ municipal de l'Hospitalet de Llobregat pertany a l\_\_ comarc\_\_ del Barcelonès, i és cert que si el Barcelonès comprèn des del Besòs fins al Llobregat, l'Hospitalet s'hi trob\_\_ inclòs. Durant molts anys formà part del partit judicial de Sant Feliu. El delt\_\_ de Llobregat l'agerman\_\_ amb el Prat, Sant Boi, Vil\_\_decans, Gavà i Castelldefels. Pel fet de ser cap de partit ell mateix, ha tingut o continu\_\_ tenint un\_\_ relació molt direct\_\_ amb tot\_\_s aquest\_\_s pobl\_\_cions, a més a més de Cornellà, Santa Colom\_\_ i Sant Climent i les crescud\_\_s periòdiq\_\_s del riu han unit els seus interessos i els seus esforços amb tot\_\_s l\_\_s vil\_\_s afectad\_\_s, des de Martorell fins a la mar. Tot ens permet afirmar que l'Hospitalet, en la realitat, és un\_\_ ciutat frontiss\_\_ entre el Barcelonès i el Baix Llobregat i que la seva vid\_\_ es mou ef\_\_ctivament a cavall d'aquest\_\_s comarq\_\_s, oscil·lant cap a l'un\_\_ o l'altr\_\_ segons els atzars del moment.

[Extret de la *Gran geografia comarcal de Catalunya*]