

Exemples de descripcions:

L'Eulàlia alçà el cap vers la copa de la gran carrasca que hi havia a la vora del camí, i els seus ulls van topar amb uns altres, negres i brillants com dues espurnes, que se la miraven tots riallers. L'aspecte de l'amo d'aquells ulls no podia ser més estrany: era un home menut, que no devia fer més d'un metre d'alçada i que anava vestit d'una forma tota estrofolària. Lluïa un barret punxegut, una casaca cenyida amb un cinturó, unes mitges i unes sabates, també punxegudes, i, tant el barret com el cinturó i les sabates, duïen unes grans sivelles daurades, tot plegat tenyit de coloraines, com si l'homenet de la carrasca s'hagués dedicat a triar els grocs, els blaus, els rojos i els verds més vius de la natura; i l'expressió de la seua cara era tota entremaliada, com si en qualsevol moment n'anés a fer alguna.

CANELA, M Utinghami, el rei de la boira. Barcelona. La Galera, 1979

_La cunyada, la senyora Carme, era una dona de molta edat, d'una blancor esbravada, extremadament flaca, rígida, d'una flaquesa tubular, que semblava una sardina dreta de cua. La cosina era anomenada Gracieta. Era una senyora de més de cinquanta anys, plena de carns, de cabells rars, amb un nas punxegut i unes ulleres de vidres espessos. La neboda era molt jove i es deia Anita. Devia tenir a penes una vintena d'anys. Era una castanya d'ulls verdosos, de carnositat fluvial, d'una aparença una mica bleda. Les dues primeres senyores i la senyoreta anaven vestides de negre i el conjunt era d'una tenebrositat impressionant.

PLA, J El carrer estret. Barcelona. Destino, 1981