

Guió de la tertúlia sobre LA VERITAT NO ESTÀ ESCRITA, de Lolita Bosch

SOBRE EL LLIBRE

1. Què us ha semblat el llibre? Us ha agradat? No? Per què
2. Trobes que és un llibre fàcil de llegir? Què és el que t'ha costat més?
3. Creus que manté l'interès durant tot el llibre, o decau?
4. Creus que sap integrar la informació històrica en la narració? O trobes que queda molt forçada?
5. Quina impressió et provoca la família de l'autora?
6. Creus que en dona una imatge positiva o negativa? Edulcorada? Creus que blanqueja la seva família o part de la seva família?
7. Com veus el personatge de Ròmul Bosch i Catarineu, el besavi de l'autora? El trobes creïble? Creus que certs aspectes de la seva vida no queden reflectits a la novel·la?
8. Creus que era una persona que va actuar a contracorrent de la societat, o tot el contrari?
9. Què en penses de la besàvia, la Carme Rius?
10. Creus que queda ben reflectida la personalitat del seu germà, Alexandre? Com creieu que era?
11. La mort violenta dels dos germans és, com a mínim, estranya. Us fa pensar alguna cosa?
12. Creieu que podria haver estirat més el fil amb altres personatges?
13. Hi ha algun altre personatge que us hagi cridat l'atenció?
14. Quin regust us queda després de llegir la novel·la?

A PARTIR DEL LLIBRE

15. Heu detectat alguns errors en la novel·la?
16. Per què creieu que dona tant de pes al tema de l'esclavisme, quan, en teoria, la seva família no va fer fortuna traficant amb esclaus?
17. No és estrany, en canvi, que no digui absolutament res de la conflictivitat obrera, quan eren grans empresaris?
18. Oi que sembla que les seves colònies obreres eren una bassa d'oli?
19. Teniu alguna història familiar que cregueu que pugui ser l'argument d'una novel·la?
20. Ens pots recomanar alguna novel·la que narri alguns fets similars?
21. Pots recomanar alguna novel·la històrica que t'hagi agradat?