

## Sessió de Club de Lectura – *Mare i filla*, de Jenn Díaz

### 1. Com us ha fet sentir la novel·la?

- Heu connectat amb algun personatge en particular? Per què?
- Què en penseu de l'estil narratiu de Jenn Díaz? Us recorda alguna altra autora?

### 3. El paper de les dones i el pes de la maternitat

- Com es reflecteix la relació mare-filla?
- Creieu que l'obra denuncia una determinada concepció de la maternitat?
  
- El silenci i la comunicació en les relacions familiars
  - Com es construeixen els silencis entre les protagonistes?
  - Hi ha espais per a la tendresa o predomina la incomprensió?
  
- El pes del passat i la memòria familiar
  - Quina importància tenen els records en la història?
  - Com afecta la postguerra als personatges, fins i tot sense ser un tema central?

### 4. Anàlisi de l'estil i estructura

- Què us ha semblat la construcció del relat?
- El fet que sigui una novel·la curta la fa més intensa?
- El llenguatge: és poètic, senzill, evocador?

### 5. Altres reflexions:

- *Us ha recordat a alguna relació mare-filla que coneixeu o heu viscut?*
- *Creieu que les dones de la generació de la novel·la tenien més pressió en el seu paper de mares i filles?*
- *Com han canviat les relacions familiars des d'aleshores?*
- *Us heu sentit reflectides en algun aspecte?*
- *Encara pesen certs rols tradicionals en la nostra societat?*
- *Si poguéssiu enviar un missatge a la vostra mare o a la vostra filla (real o imaginària), què li diríeu?*

### 6. Conclusió i reflexions finals

- Recomanaríeu aquest llibre? A qui? Us agradaria llegir més obres de Jenn Díaz?
- Amb quin estat d'ànim us ha deixat la lectura?

### **Fragment de *Mare i filla* (Jenn Díaz)**

*"La mare mai no havia tingut una vida pròpia, sempre havia estat la filla de, la dona de, la mare de. Havia après a parlar per mitjà d'altres boques i a sentir per mitjà d'altres cossos."*

Us sembla que encara passa, això, a moltes dones? Creieu que les dones de la vostra generació han pogut tenir una identitat més pròpia?

### **2. Fragment de *La plaça del Diamant* (Mercè Rodoreda)**

*"Jo no sabia si era feliç o no era feliç. Només sabia que em passaven els dies, l'un darrere l'altre, i que era una dona com qualsevol altra."*

### **3. Fragment de *El temps de les cireres* (Montserrat Roig)**

*"Les dones de casa meva són fortes, pensava. No ploren gaire. Han après a callar."*