

# Casada i callada, d'Emma Zafón

## Preguntes prèvies

Us ha agradat el llibre? Què us n'ha cridat més l'atenció? Quins aspectes de la novel·la us han agradat més i quins no us han agradat tant?

Quin penses que és el missatge que l'autora vol transmetre?

Creieu que és una novel·la feminista? Cal la literatura feminista?

El recomanaríeu?

## Els rols de gènere i el paper de la dona

- Com reflecteix el llibre la situació de les dones en el context en què es desenvolupa?
- Creieu que hi ha hagut molta evolució des d'aleshores o encara persisteixen aquestes dinàmiques?

## El silenci i la submissió

- Per què creieu que la protagonista calla? És una elecció o una imposició?
- Hi ha moments en què cregueu que podria haver actuat diferent?

## L'evolució de la protagonista

- Com canvia al llarg de la història?
- Hi ha algun moment en què us heu sentit especialment connectats amb ella?

## Els altres protagonistes

- A part de la protagonista, quin és el personatge que us ha provocat més simpatia?
- Podeu comentar com veieu la resta de personatges? Ximo, pare, mare, germans, tio Vicente, Carmen, Paquita, Juanjo, Pablo...
- Creieu que es podria haver tret més partit d'algun dels personatges secundaris?

- Creieu que en Ximo és un personatge arquetípic? Creieu que persones com aquesta són cada vegada més freqüents, o no?

### **L'estil narratiu i la veu de l'autora**

- Com està escrit el llibre? Us ha captivat el to i el ritme?
- Hi ha algun fragment que us hagi semblat especialment colpidor?

### **Us ha recordat alguna altra novel·la que hàgiu llegit?**

- En podeu comentar i recomanar alguna, encara que no tracti ben bé el mateix tema?

### **La llengua: el tema de la llengua dona molt de joc en aquesta novel·la**

- Català estàndard i valencià col·loquial
- Diglòssia valencià/castellà
- El xurro

### **Preguntes finals**

Si la novel·la l'haguéssiu escrit vosaltres, què n'hauríeu canviat?

Creieu que la novel·la té un to positiu o bé negatiu?

Tendeix al dramatisme? És crua? Hi trobeu algun punt irònic?

Us sembla bé el final?

El tema de l'opressió de la dona i la societat patriarcal és l'únic tema sobre el qual es mostra crítica l'autora?

**Comentem aquests dos termes per relacionar-lo amb la novel·la?**

Conte de fades

Baixada l'infern

- **“I si...?”** Com haurien canviat els esdeveniments.
  - I si la protagonista hagués decidit parlar en un moment clau?
  - I si hagués tingut una altra aliada?
  - I si la història transcorregués en l'actualitat?

**Escriviu una frase que resumeixi la sensació que us ha provocat el llibre**