

La modista de Gràcia, de Marc Font

1. Primer de tot:

Us ha agradat la novel·la? Per què sí / per què no?

Us ha enganxat des del principi o us ha costat entrar-hi?

Una paraula que la defineixi: inquietant, dura, intrigant...

2. Sobre l'estructura de la novel·la:

Com comença la novel·la? Intriga immediata, misteri, ganes de saber què ha passat.

La figura de l'intrús en la literatura i el cinema: l'intrús benefactor i l'intrús destructor

3. L'estructura temporal

La novel·la alterna **passat i present**

Us ha ajudat aquesta estructura a entendre millor la protagonista?

Quin dels dos plans temporals us ha impactat més? Per què?

4. La Loreto: personatge protagonista

Com és la Loreto: de nena? De jove? De gran?

La Loreto us desperta empatia? En quin moment més?

Creieu que és una víctima, una heroïna o una criminal?

Canvia la vostra visió d'ella a mesura que avança la novel·la?

Fins a quin punt el passat pot justificar les accions del present?

5. El Xavi i els personatges secundaris

Per què creieu que l'autor ha triat un personatge "normal" com a investigador?

Ens hi identifiquem més gràcies a això?

Carles Vidal (marit imposat), les núvies: don figures simbòliques?

Els personatges secundaris estan molt desenvolupats o funcionen més com a **funció narrativa**.

6. Temes de la novel·la: Quins creieu que són els temes de la novel·la? Fem una pluja d'idees?

7. L'espai i l'ambientació: la casa, el barri de Gràcia, la memòria obrera vida de barri, oficis, el món del tèxtil i els vestits de núvia:

8. Els símbols

Creieu que en aquesta novel·la hi ha alguns símbols?

Quina imatge de Barcelona us ha transmès la novel·la?

Què simbolitzen els vestits de núvia dins la història?

9. El final Us ha convençut el final? Us ha sorprès? El trobeu coherent, impactant, massa dur, moralment incòmode?

Què us emporteu d'aquesta lectura? Recomanaríeu el llibre?

Escriviu una frase que resumeixi la novel·la.

A polemitzar!

Justícia, venjança i moral

1. **La Loreto fa justícia o venjança?** On situaríeu la frontera? Qui decideix què és just?
2. **El passat de la Loreto justifica les seves accions?** El patiment pot excusar un crim?
3. **Si la Loreto fos jutjada avui, creieu que hauria de ser condemnada?** Si la jutgésiu vosaltres, què decidiríeu?
4. **És més immoral actuar com la Loreto o mirar cap a una altra banda davant la injustícia?**

Víctima o culpable

1. **La Loreto és sobretot una víctima o una culpable?** Pot ser totes dues coses alhora?
2. **Creieu que la novel·la ens "força" a empatitzar amb ella?** Això és manipulació del lector o bona narració?
3. **Us ha canviat la percepció de la Loreto al llarg del llibre?** En quin moment concret?

Responsabilitat individual i col·lectiva

1. **La Loreto actua sola o és fruit d'un sistema que ha fallat?** Qui més és responsable del que passa?
2. **La societat del seu entorn (família, veïns, institucions) és còmplice del que acaba passant?**
3. **Què hauria passat si algú hagués intervingut abans en la seva vida?**

Poder, gènere i silenci

1. **La novel·la seria diferent si el protagonista fos un home?** Rebríem les seves accions de la mateixa manera?
2. **Creieu que avui dia situacions com les de la Loreto encara passen?** Han canviat tant les coses?
3. **El silenci és una forma de violència?** Qui calla, participa?

El Xavi i el lector

1. **El Xavi fa el correcte investigant el passat de la Loreto?** Té dret a remenar el passat d'una altra persona?
2. **Com a lectors, fins a quin punt som "còmplices" del que passa?** El fet d'entendre-ho tot ens fa més indulgents?