

La Maledicció dels Palmisano, de Rafel Nadal

GUIÓ DE LA TERTÚLIA

1. **Penseu una paraula, només una, que cregueu que representa el que transmet el llibre**
2. **Kahoot, sobre l'argument de la novel·la**
3. **Abans d'aprofundir-hi:**
 - Us ha enganxat des del principi?
 - Hi ha algun moment en què us costés continuar?
 - Quin passatge us ha emocionat més?
 - Hi ha alguna escena que encara recordeu especialment?
4. **El títol: una de les grans preguntes del llibre.**
 - Creieu que existeix realment una maledicció?
 - O és només una manera d'explicar una successió de tragèdies?
 - És el destí? És la guerra? És la por?
 - És la culpa transmesa entre generacions?
 - Les famílies poden acabar creient tant en una història que aquesta acaba condicionant la seva vida?
5. **Una història d'amor o una història de guerra?**
 - Com afecta la guerra els personatges que ni tan sols han lluitat?
 - Creieu que les conseqüències d'una guerra poden durar diverses generacions?
 - La novel·la parla més de la guerra o de la postguerra? Les guerres s'acaben quan callen les armes?
6. **Els personatges**
 - Les famílies, els Palmisano, els Convertini: diferències i semblances; qui suporta el pes del passat; víctimes i culpables
 - Les dones: Donata, Francesca, Giovanna, Ángela...; quin és el personatge més interessant?
 - Els homes: Vito, Antonio, Vitantonio, Angelo, Salvatore, Franco...
 - Quin personatge us ha agradat més?
 - Quin us ha desesperat?
 - Quin us sembla més ben construït?
 - Amb quin us heu identificat?

7. Una mica de context

- La Lucània, trulli, sassi, llengua i dialecte al Mezzogiorno, podestà, la Segona Guerra Mundial, feixistes i partisans
- Crist s'ha aturat a Èboli, de Carlo Levi, una novel·la sobre la Lucània

8. Temes

- L'amor. Història romàntica o no? Supervivència?
- Secrets familiars. És sempre millor explicar la veritat? Hi ha secrets que protegeixen? Coneixeu algun secret familiar relacionat amb la Guerra? Els silencis fan mal?
- La memòria històrica: és important recordar? Cal remoure el passat? Oblidar és obrir la porta a la repetició dels mateixos drames? Poden quedar impunes els crims del passat? La novel·la ajuda a entendre què va passar a Itàlia, i a Europa, aquells anys?...

9. Com escriu Rafel Nadal?

- Com veieu la seva manera d'escriure?
- És una escriptura senzilla?
- És elegant?
- Us sembla cinematogràfica? Podria haver-n'hi una versió cinematogràfica?
- Creieu que descriu bé els paisatges italians?
- Hi ha massa descripcions? Són necessàries?

10. El final

- Us ha convençut? L'hauríeu acabat diferent? Quin final us hauria agradat?
- És un final optimista?

11. Símbols: oliverars, la terra, la sang, la família, les cases, els noms, les absències

- Quin símbol us sembla més potent?
- Quin sentiment domina la novel·la? Esperança? Tristesa? Ràbia? Amor? Resignació?

12. Per acabar

- Recomanaríeu el llibre?
- A qui?
- Què us emporteu de la lectura?
- Quin fragment recordaríeu d'aquí a deu anys?
- Quin personatge us continuaria acompanyant?
- Quina és la gran idea del llibre?