

# NIVELL INTERMEDI 3

# MATERIAL DIDÀCTIC



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Vicepresidència  
**Secretaria de Política Lingüística**



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA



## Reconeixement-NoComercial-Compartir amb la mateixa llicència 2.5 Espanya

Sou lliure de:



copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra



fer-ne obres derivades

### Amb les condicions següents:



**Reconeixement.** Heu de reconèixer els crèdits de l'obra de la manera especificada per l'autor o el llicenciador (però no d'una manera que suggereixi que us donen suport o rebeu suport per l'ús que feu de l'obra).



**No comercial.** No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.



**Compartir amb la mateixa llicència.** Si altereu o transformeu aquesta obra, o en genereu obres derivades, només podeu distribuir l'obra generada amb una llicència idèntica a aquesta.

- Quan realitzeu o distribuïu l'obra, heu de deixar ben clar els termes de la llicència de l'obra.
- Alguna d'aquestes condicions pot no aplicar-se si obteniu el permís del titular dels drets d'autor.
- No hi ha res en aquesta llicència que menyscabi o restringeixi els drets morals de l'autor.

**Els drets derivats d'usos legítims o altres limitacions reconegudes per llei no queden afectats per l'anterior.**

Això és un resum del text legal de la llicència completa

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>

© 2008 Consorci per a la Normalització Lingüística



### Redacció:

Xavier Abelló, Jordi Esteban i Elisenda Bernal

Xavier Abelló i Jordi Esteban han coordinat l'elaboració d'aquest material

Montserrat Gimeno, de la Secretaria de Política lingüística, i Carme Bové, del Consorci per a la Normalització Lingüística, han fet el seguiment institucional del material per validar-ne la qualitat pedagògica i didàctica.

# **UNITAT 1**

## **MOURE'S I CONVIURE A LA CIUTAT**



## Tasca 1

**Rius de tinta per opinar**

Un grup de ciutadans i ciutadanes de la vostra localitat que esteu molt conscienciats sobre la importància d'opinar perquè les coses millorin heu creat una nova revista d'opinió en línia, *Rius de tinta*, feta exclusivament amb les aportacions dels ciutadans sobre temes d'interès col·lectiu com ara el transport públic, el civisme i els serveis públics.

En aquesta tasca agafareu el rol de periodistes i decidireu, en primer lloc, si opinareu sobre el transport públic, el civisme o els serveis públics. A continuació manifestareu

l'opinió personal que teniu sobre el tema que hàgiu escollit.

**Activitat 1**

Com que els membres fundadors de *Rius de tinta* no teniu gaire experiència en l'ofici d'editar textos d'opinió en línia, decidiu documentar-vos sobre la manera com cal redactar textos breus d'opinió. Llegiu individualment els que teniu a continuació i mireu d'entendre'ls bé.

**Text 1****I per què no compartim cotxe?**

Cada dia hi ha més cotxes al carrer. Cada dia hi ha més caravanes a les carreteres, més conductors i conductores que pateixen perquè arriben tard a la feina per culpa de la circulació.

Un amic que treballa a 50 quilòmetres de distància va trobar una veïna que cada dia anava a la mateixa població en un horari bastant semblant. Van tenir la idea de compartir cotxe. I els va bé mentre poden coincidir. Si un dels dos fa festa o es posa malalt, l'invent no funciona, però la majoria de dies col·laboren a fer la circulació una mica més fluida i s'estalvien uns calerons. Suposo que no es deu notar, enmig de tants i tants vehicles, però si hi hagués més gent que fes el mateix...

Proposo que l'ajuntament organitzi un servei àgil de contactes que possibiliti els acords entre conductors que vulguin compartir cotxe. Si són molts els que ho poden fer no hi ha dubte que es notarà. I que estalviarem benzina, diners i nervis.

**Text 2****Horaris escolars**

Molts pares demanen un horari més ampli a les escoles i els mestres entenem els problemes dels horaris laborals, però s'ha d'anar amb compte que l'escola no es transformi en un aparcament de nens.

Els nens han de poder establir un bon vincle afectiu amb la família, relacionar-se amb el seu entorn natural, tenir temps per al joc lliure... Les famílies han de delegar part de la responsabilitat educativa a l'escola, però no tota: s'ha de trobar el terme mitjà entre les necessitats laborals dels pares i les dels nens de no passar massa temps als centres.

Si les escoles de primària no s'obren de 6 del matí a 8 de la tarda, per què han de fer-ho les d'infantil? No entenem que els projectes de les autoritats educatives vagin en aquesta direcció.

Reuniu-vos ara per grups, torneu a llegir les cartes al director, aquest cop en veu alta, i determineu quina informació cal expressar a la introducció, al desenvolupament i a la conclusió en una carta al director o en un article breu d'opinió. La professora o el professor us ajudarà també a determinar-ho.

<b>Quina informació cal expressar a la introducció?</b>	
<b>I al desenvolupament?</b>	
<b>I a la conclusió?</b>	

Feu una posada en comú amb la resta de companys i companyes per determinar si heu arribat a les mateixes conclusions.

**Activitat 2**

Ara que ja teniu una idea sobre com redactar cartes al director o articles d'opinió breus, heu de constituir el consell de redacció de *Rius de tinta*.

El primer número de *Rius de tinta* tindrà tres seccions d'opinió. En concret es tractarà sobre el transport local, el civisme a la localitat i l'estat dels equipament públics a la localitat.

Decidiu ara a quina secció d'opinió volen participar i quin tipus d'opinió teniu respecte del tema de la secció en què heu escollit de treballar:

<b>Tema escollit</b>		<b>Opinió personal</b>	
	Estat del transport local	Favorable	
	Estat del civisme a la localitat		
	Estat dels equipaments públics	Desfavorable	

Feu una posada en comú per explicar la secció de què us voleu ocupar i quina és la vostra opinió personal sobre la secció que heu escollit.

A partir d'aquesta posada en comú, agrupeu-vos segons la secció en què vulgueu treballar i segons l'opinió personal que en tingueu. Cada grup serà un equip de redacció de *Rius de tinta*.

## Tasca 2

## Planifiquem el text



Abans de posar-se a escriure, els bons periodistes d'opinió planifiquen el text. En primer lloc busquen arguments que defensin la seva opinió sobre el tema i a més pensen propostes de millora.

A la tasca anterior heu decidit quina opinió teniu sobre el transport públic, el civisme i els serveis públics. Ara planificareu per grups el text d'opinió

que redactareu per a *Rius de tinta* a la tasca següent i elaborareu l'esquema que us serveixi de guia.

### Activitat 1

En primer lloc heu de buscar arguments que defensin l'opinió que heu acordat a la tasca anterior. Per fer-ho, completa l'esquema que tens a continuació.

Tinc una opinió

Favorable

Desfavorable

Sobre \_\_\_\_\_

Per què?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Per això proposo que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si no tens idees o t'agradaria millorar l'argument o la proposta que has fet, pots llegir els textos *Convivència ciutadana* o *Barnabici* que et lliurarà el professor o la professora.

Quan tingueu l'esquema enllestit, reuniu-vos per equips de redacció i feu una posada en comú per valorar els diferents arguments i les propostes de millora sobre el tema ciutadà sobre el qual opinareu a *Rius de tinta*. Decidiu els arguments que fareu servir i les propostes que utilitzareu al text final.

**Activitat 2**

Reuniu-vos ara els diversos equips de redacció i feu una posada en comú. Apunteu a l'esquema que teniu a continuació els dos arguments i les dues propostes que defensin millor l'opinió que heu decidit a la tasca anterior. Feu-ho de forma esquemàtica, sense redactar.

**TÍTOL (provisional):** \_\_\_\_\_**Introducció:** \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Opinió: \_\_\_\_\_

**Arguments** \_\_\_\_\_

Primer: \_\_\_\_\_

Segon: \_\_\_\_\_

**Propostes** \_\_\_\_\_

Primera: \_\_\_\_\_

Segona: \_\_\_\_\_

Quan el professor o la professora ho indiqui, expliqueu oralment a la resta de l'equip de redacció quin tema tracteu, quina opinió en teniu, quins arguments aporteu per defensar-la i quines propostes de millora feu.

**Finalment lliureu l'esquema al professor o professora perquè us el revisi i us hi proposi millores.**



## Tasca 3

**S'obre la redacció de *Rius de tinta***

Ha arribat el moment de començar a redactar els articles de *Rius de tinta* en què es reflecteixi les diferents opinions de la ciutadania pel que fa al transport públic, el civisme de la localitat i l'estat dels equipaments públics a la localitat.

En aquesta tasca redactareu per grups la carta al director o l'article d'opinió que heu preparat a les tasques. Quan el tingueu enllestit el publicareu al bloc i podreu llegir els dels altres companys o companyes de redacció.

**Activitat 1**

En primer lloc, torneu a formar els mateixos grups que a la tasca anterior i recupereu l'esquema que heu elaborat a la tasca 1 i a la 2. En aquesta activitat cadascú de vosaltres haurà de redactar una part de l'article d'opinió, seguint-lo escrupolosament. Finalment us reunireu per ajuntar-les totes i acabar d'enllestir-lo.

Aquestes estructures us poden ajudar:

<b>Per opinar</b>
Nosaltres opinem que...
D'un temps ençà.../Fa un temps/Hem estat observant que... i, per tant, pensem/opinem/creiem que...
Pel que fa a... volem dir que...

<b>Per mostrar acord o desacord</b>
Estem completament d'acord amb...
Tenim una opinió favorable pel que fa a...
No estem gaire/gens d'acord amb...
La nostra opinió sobre/pel que fa a.... és força/bastant/completament desfavorable.

<b>Per marcar ordre</b>
En primer/segon/tercer lloc ens agradaria comentar que...
Primerament/Segonament... direm/argumentarem... que...
Per començar/D'entrada... cal ressaltar que/posar èmfasi en el fet que...
En darrer lloc/Finalment/Per acabar... voldríem concloure dient/exposant... que...

**Per distingir**

Per un costat cal dir que... En canvi per l'altre s'evidencia que...

D'una banda és obvi que... ; de l'altra podem comentar que...

Per una altra part sembla que..., però per l'altra es veu clar que...

**Per continuar sobre el mateix punt**

A més/Així mateix/També cal/volem/convé afegir que...

Dit d'una altra manera/En altres paraules/És a dir, cal/convindria... que...

**Per posar èmfasi**

Cal insistir que/en el fet que...

Convé destacar/val la pena dir que...

Sobretot s'ha de tenir en compte que...

**Per concloure l'article**

Així doncs arribem a la conclusió que...

Per concloure/Per acabar/Per finalitzar..., ens agradaria dir/ressaltar/comentar/opinar... que...

Decidiu quina part de l'article d'opinió redacta cadascú i redacteu-la individualment a l'espai que teniu a continuació. Recordeu que us heu de cenyir a l'esquema de la tasca 1.

**Part que redacta:**

*(Màxim 25 paraules)*

**Activitat 2**

**Noms de l'equip de redacció:** \_\_\_\_\_

Reuniu-vos a continuació els membres del grup i elaboreu la versió definitiva de l'article d'opinió que publicareu a *Rius de tinta* ajuntant tots els paràgrafs que heu redactat de forma individual. Feu-hi tots els canvis que cregueu necessaris perquè els paràgrafs lliguin entre si.

*Recordeu, màxim: 120 paraules.*

Quan hàgiu finalitzat, lliureu tots els articles al director, al subdirector o al cap de redacció, que seran els encarregats de llegir-los en veu alta a la resta de la classe. Mentre els escolteu, valoreu si cal fer esmenes al que heu redactat vosaltres.

**Presenteu-lo també al professor o la professora perquè el revisi i us comenti les modificacions que cal fer-hi.**

### Activitat 3

Finalment publiqueu els diferents articles d'opinió a *Rius de tinta*. Llegiu-vos-els tots detingudament i valoreu-los amb l'ajuda de la graella següent:

	<b>Estic d'acord amb l'opinió que exposen?</b>	<b>Per què?</b>
<b>Text 1</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 2</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 3</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 4</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 5</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 6</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 7</b> <b>Títol:</b>		
<b>Text 8</b> <b>Títol:</b>		

## Tasca final

## Els lectors també opinen



Segur que després de llegir-te les cartes al director que han publicat els companys i les companyes a *Rius de tinta* sobre el transport públic local, el civisme de la localitat i l'estat dels equipaments públics tens alguna cosa a dir-hi per manifestar el teu punt de vista particular.

En aquesta tasca final publicaràs un altre article breu a *Rius de tinta* per manifestar el teu acord o desacord amb algun dels articles publicats al diari d'opinió.

### Activitat 1

En primer lloc selecciona la carta al director de *Rius de tinta* sobre el qual vols opinar i després omple la graella que tens a continuació per organitzar la informació.

<b>Títol de la carta escollida</b>	
<b>Opinió personal sobre el que s'hi diu</b>	
<b>Primer argument</b>	
<b>Segon argument</b>	
<b>Conclusió</b>	

**Nom i cognom:** \_\_\_\_\_

Redacta ara la col·laboració per opinar sobre un dels articles breus publicats a *Rius de tinta*.

Tingues en compte l'estructura que ha de tenir un article breu d'opinió. Assegura't finalment d'escriure bé els plurals dels substantius i els adjectius, així com de la grafia de les vocals o i u àtones.

*Recorda, màxim: 100 paraules.*

Les preguntes següents et poden ajudar a fer la revisió del text.

- Hi ha tots els elements necessaris per a un article d'opinió (títol, cos, signatura)?
- Hi ha la informació suficient? Les idees són prou clares i estan ben distribuïdes en cada apartat?
- Les idees s'entenen bé?
- He consultat el diccionari per confirmar l'ortografia d'algunes paraules dubtoses?
- He repassat els signes de puntuació? Estan ben posats?

Lliura la carta al professor o a la professora, que la revisarà i la penjarà a *Rius de tinta* perquè tothom la pugui llegir.





## **UNITAT 2**

### **SI VOLS SER FELIÇ, DIVERTEIX-TE**



## Tasca 1

## La felicitat a l'abast



Ets feliç? Fas el que t'agradaria fer? Treballes massa? Ets sents cansat o cansada de fer sempre el mateix? Potser ha arribat el moment de fer un cop de cap i començar a pensar a procurar-nos una mica d'entreteniment que ens faci sentir més feliços.

En aquesta tasca triaràs quines activitats de lleure t'agradaria fer per aconseguir-ho i prepararàs en grup l'esquema que utilitzareu per demanar informació concreta de cadascuna d'aquestes activitats en les pròximes tasques.

## Activitat 1

Buscant activitats d'entreteniment per Internet has trobat un text sobre els balnearis. El llegeixes amb atenció i l'envies als companys de classe per tal de comentar-lo.

Un **balneari** (< llatí *balneae -arum* % ['banys'] o *balineae -arum* % ['establiment de banys']) és un lloc dedicat al repòs i la curació a través de la utilització de les aigües, sobretot les termals i minerals, amb un edifici per a l'hostatge. També es pot anomenar així el lloc d'oci situat a la vora del mar, rius i llacs, on es pot practicar el campisme i la natació.

Algunes de les tècniques que s'utilitzen en els balnearis a més de les piscines termals són banys amb algues, banys amb fang, banys de pell de taronja, inhalació de vapors, hidromassatge, dolls d'aigua, circuits a contra corrent, etc. En el cas dels balnearis marins, el conjunt de tècniques hidrosaludables utilitzades es coneix millor amb el nom de talassoteràpia, és a dir, el tractament de les malalties pels banys de mar o pel clima marí.

Les instal·lacions es completen amb altres serveis per a la cura de la salut com massatges diversos, saunes (turca, finlandesa, etc.), raig UVA, solàrium, gimnàs, llits d'aigua, tractaments de bellesa, etc. Quan no és possible que estigui en llocs amb cursos d'aigua natural termal, s'utilitzen banyeres plenes amb aigua escalfada en calderes de gas o un altre combustible. A més, hi ha efectes d'entreteniment, ja que, habitualment, en aquests hi ha llocs tobogans (o aquatubs), llacs artificials per a rem, piscines amb ones artificials i rius de diferents corrents generats també de manera artificial.

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Balneari>

A classe us heu adonat que, després de llegir-lo tothom, hi ha alumnes que han entès coses diferents sobre el contingut de cada paràgraf. Poseu-vos per grups i determineu quin company o companya té raó sobre el contingut del text.

1r paràgraf

- *Els balnearis són llocs ideals per a l'allotjament.*
- *Els balnearis són llocs ideals per a l'oci.*
- *Els balnearis són llocs ideals per al repòs i la curació.*


2n paràgraf

- *Als balnearis es pot nedar a les piscines termals.*
- *Als balnearis es curen les malalties amb aigua de mar.*
- *Als balnearis es fan tractaments amb algues, fang, vapors, massatges...*


3r paràgraf

- *De vegades als balnearis hi ha llacs, piscines i rius artificials.*
- *Hi ha balnearis que ofereixen banyeres amb aigua escalfada amb combustible.*
- *Els balnearis també ofereixen massatges, saunes ... per completar la cura de la salut.*


Un company o companya d'un altre grup et demana que li expliquis el text sobre els balnearis. Per tal de no oblidar res quan li ho expliquis, prepara't un esquema de les idees principals del text.

1a idea principal:  .....

➤ Idea secundària: .....

2a idea principal:  .....

➤ Idea secundària: .....

3a idea principal:  .....

➤ Idea secundària: .....

Ara ja estàs a punt. Troba't amb un company o companya i explica-li la informació del text que has llegit. A continuació canvieu els papers i, finalment, compareu si tots dos heu entès la mateixa informació.

## Activitat 2

Feu grups de tres o quatre persones i llegiu en veu alta el fullet publicitari següent.

Sovint ens queixem que no tenim temps per a la diversió: estem més concentrats a aconseguir avançar la feina que no pas a dedicar una estona a divertir-nos. Si sou una d'aquelles persones que sovint esteu verificant la llista de temes pendents i us costa recordar quina va ser l'última vegada que us vau divertir, continueu llegint.

És innegable que una persona que es diverteix gaudeix d'una salut millor (tant física com mental) i té més autoestima. Us agradaria divertir-vos més?

Si voleu tenir més equilibri a la vida, regaleu-vos una mica d'atenció. L'empresa Xalem, SL us proposa activitats de tota mena que us ajudin a desconnectar de la rutina diària.

Aquestes són les activitats previstes per als mesos de maig i juny.



Referència: **RELAX**

Cap de setmana antiestrès al Balneari La fontana de Sal de la Garriga. De l'11 de maig al 15 de juny.



Referència: **AMICS**

Cap de setmana a Londres amb itineraris especialitzats. 25-27 de maig



Referència: **AURA**

Curs de 6 sessions de txi-kung al barri de Gràcia. Inici: 15 de maig

Ja ho sabeu: si voleu desconnectar de la voràgine diària, ampliar el vostre cercle d'amics o tonificar l'esperit, Xalem, SL us hi ajuda.

Animeu-vos i proveu una activitat nova que de ben segur no oblidareu. Us hi esperem. Restem a la vostra disposició per a qualsevol aclariment o ampliació d'informació que requeriu.

Xalem S L C/ Gatzara, 13, bxs. 08012 Barcelona. [xalem@xalem.cat](mailto:xalem@xalem.cat)

Decideix a continuació de forma individual quines són les teves preferències pel que fa l'oferta de l'empresa Xalem, SL. Argumenta la resposta. 1

<b>Jo prefereixo inscriure'm a...</b>	<b>RELAX</b>
	<b>AMICS</b>
	<b>AURA</b>
<b>...pels motius següents:</b>	

Exposa ara les teves preferències als companys i companyes de grup i escolta les seves. Fixeu-vos en les semblances i les diferències que hi ha en les preferències i preneu-ne nota.

Finalment decidiu quina informació demanarà el vostre grup a l'empresa Xalem, SL per atendre les necessitats de tots els membres del grup. Decidiu també els motius per què la demanareu.

<b>Com a grup, demanarem informació sobre</b>	<b>RELAX</b>
	<b>AMICS</b>
	<b>AURA</b>
<b>...pels motius següents:</b>	

Quan la professora ho indiqui, expliqueu oralment a la resta de grups les activitats sobre les quals demanareu informació i els motius per què ho fareu.

## Tasca 2

**Demanem informació**

En aquesta tasca redactareu en grup una carta que enviareu per correu electrònic a Xalem, SL per demanar la informació que heu decidit a la tasca anterior sobre una de les activitats que ofereixen per al temps lliure.

A la tasca següent, Xalem S. L. us respondrà i si finalment hi ha una activitat que us satisfà més que la que heu seleccionat a la tasca anterior, podreu canviar!

**Activitat 1**

A continuació agrupeu-vos per començar a redactar la carta. Tingueu en compte que hi heu d'expressar tot el que vulgueu saber sobre les activitats de lleure que ofereix Xalem, SL. Recordeu que heu decidit aquesta informació a la tasca anterior.

La graella que teniu a continuació us ajudarà a situar la informació en cadascuna de les parts que ha de contenir una carta. Decidiu quina informació situareu en cada apartat, sense deixar-vos-en cap.

<b>Introducció</b>	- - - -
<b>Primer paràgraf</b>	- - - -
<b>Segon paràgraf</b>	- - - -





**Noms del grup:** \_\_\_\_\_

Reuniu-vos a continuació els membres del grup i elaboreu la versió definitiva de la carta ajuntant tots els paràgrafs que heu redactat de forma individual. Feu-hi tots els canvis que cregueu necessaris perquè els paràgrafs lliguin entre si.

*Recordeu, màxim 120 paraules.*

Mostreu la carta a la resta de companys i companyes de curs perquè puguin llegir-la. Lliureu-la també al professor o professora perquè us la revisi i us comenti els canvis necessaris. Ara ja podeu enviar-la a Xalem, SL.

## Tasca 3

**Xalem, SL respon**

A Xalem, SL estan molt satisfets perquè d'ençà que han publicat el fullet informatiu sobre la seva oferta d'oci i entreteniment han rebut moltes demanades d'informació, la qual cosa demostra que la clientela està interessada en els seus productes. Ara falta acabar-los de convèncer.

En aquesta tasca continuareu treballant per grups, però ara assumireu el rol de treballadors i treballadores de Xalem, SL. En concret sereu els encarregats de respondre totes les cartes en què us demanen informació sobre la vostra oferta d'oci i entreteniment.

**Activitat 1**

El professor o la professora repartirà a cada grup una de les cartes enviades a Xalem, SL. Llegiu-la amb deteniment i completeu la graella que teniu a continuació. Inventeu-vos la informació de què no disposeu, però procureu que sigui versemblant.

Què ens demanen?	Què respondrem?

**Activitat 2**

Redacta individualment la carta de resposta. No t'oblidis d'incloure-hi tota la informació que heu acordat a l'activitat anterior. **A més, demaneu als clients i clientes que us enviïn les dades necessàries per fer la reserva del servei si finalment hi estan interessats.**

*Recorda, màxim 100 paraules.*

**Activitat 3**

**Nom i cognoms:** \_\_\_\_\_

Reuniu-vos per grups i seguiu els passos següents:

- Llegiu als companys i companyes de grup la carta que heu redactat.
- Trieu la carta que us hagi agradat més i comenteu-ne els motius.
- Feu-hi les modificacions que considereu adequades per millorar-la.
- Envieu la carta a les persones que han sol·licitat la informació.

Refeu ara la carta que heu redactat a la tasca anterior i lliureu-la al professor o professora perquè la revisi i us la comenti abans de la tasca final.

Tasca final

## M'hi apunto!



Ha arribat l'hora de fer la reserva d'alguna de les activitats proposades per l'empresa Xalem, SL. En aquesta tasca final, hauràs de redactar una carta que enviaràs per correu electrònic a Xalem SL per dur-ho a terme.

Estàs a punt?

### Activitat 1

En primer lloc poseu-vos per grups i llegiu en veu alta la resposta que heu rebut de Xalem, SL sobre els dubtes i consultes que vau adreçar a l'empresa a la tasca 1.

A continuació, i de forma individual, cadascú de vosaltres ha de decidir per a quina activitat farà la reserva. La graella que teniu a continuació us ajudarà a organitzar la informació.

<b>Activitat triada</b>	
<b>Nombre de persones que hi participaran?</b>	
<b>Motius per què t'hi vols apuntar</b>	
<b>Dades personals que necessita Xalem, SL per a la reserva.</b>	
<b>Altra informació que t'interessa comunicar per fer la reserva.</b>	

**Nom i cognom:** \_\_\_\_\_

Redacta ara la teva carta.

*Recorda, màxim: 100 paraules.*

Un cop l'hagis escrita, revisa-la. Les preguntes següents et poden ajudar.

- Hi ha tots els elements necessaris per a una carta (adreça, fórmula de salutació, cos, comiat, signatura, data, etc.)?
- Hi ha la informació suficient? Les idees són prou clares i estan ben distribuïdes en cada apartat?
- Hi ha les paraules precises? Utilitzo les estructures de forma adequada?
- He consultat el diccionari per confirmar l'ortografia d'algunes paraules dubtoses?
- He repassat els signes de puntuació? Estan ben posats?
- He mantingut el mateix tractament (*vós* o *vostè*) al llarg de la carta?

Lliura la carta al professor o professora perquè la revisi i ja pots enviar-la a Xalem, SL.

Que siguis molt feliç!





# **UNITAT 3**

## **EM VULL FORMAR**



## Tasca 1

## Em vull formar



Teniu necessitat d'aprendre coses noves? Voleu donar un rumb diferent a la vostra formació? En aquesta unitat presentarem ofertes diverses de formació contínua, haureu de sol·licitar l'accés a la formació escollida i finalment haureu d'aconseguir que us hi acceptin. Per aconseguir-ho haureu d'aprendre a redactar alguns textos administratius, com ara una sol·licitud, un currículum i una carta breu de presentació.

En aquesta tasca triareu la formació a què us agradaria d'inscriure-us i decidireu els motius per què voleu fer-ho.

### Activitat 1

Llegiu les ofertes següents de formació de persones adultes. Si preferiu treballar amb oferta real, podeu consultar els cursos de formació d'adults del vostre ajuntament, que trobareu si accediu al seu web.

Mentre ho feu, comenteu les vostres preferències amb els companys i companyes.

## Àrea d'HUMANITATS

### Història d'Europa

Els esdeveniments que van formar l'Europa contemporània: de Napoleó a la Unió Europea, un recorregut per l'Europa dels segles XIX, XX i fins a l'actualitat.

**Dilluns de 17.30 a 19.30 (6 sessions).**

**Inici: 11 juny**

Professor: Rafael Mateos

Preu: 50 €

### Les grans novel·les de tots els temps

Lectura comentada de novel·les de la literatura universal per gaudir del plaer de la bona lectura i descobrir els secrets i misteris que s'hi amaguen.

**Dimarts de 10 a 12 (7 sessions).**

**Inici: 5 juny**

Professora: Ana Pineda

Preu: 57,80 €

**Barcelona, ciutat literària**

---

Una descoberta de la ciutat de Barcelona com a escenari literari d'autors universals com ara Mercè Rodoreda, Verdaguer, George Orwell, etc.

**Dilluns de 10 a 12 (6 sessions)**

**Inici: 11 juny**

Professores: Gemma Rovira i Carme Chicón

Preu: 60 €

**Àrea de CIÈNCIA I NATURA****Astronomia: el misteri del cosmos**

---

Els avenços en el camp de l'astronomia fan cada vegada més difícil estar al dia de les últimes notícies relacionades amb el cosmos. Ens aproximarem a la constant actualització, tot contestant a les qüestions més urgents i proposant els interrogants més fascinants. Cal tenir coneixements bàsics o haver fet el curs d'introducció a l'astronomia.

**Dijous de 20 a 21.30 (8 sessions)**

**Inici: 7 juny**

Professor: Xavier Villanueva

Preu: 45 €

**Agricultura ecològica**

---

Aprendrem a cultivar salut: com planificar un hort familiar, com preparar la terra, adobar i fer els nostres propis tractaments insecticides i reforçants. També sabrem quins són els sistemes de reg, les associacions de plantes favorables, les rotacions de cultius convenients, etc.

**Dimecres de 18.30 a 20 (8 sessions)**

**Inici: 6 de juny**

Professor: Adrià Garriga

Preu: 45 €

**Àrea d'EXPRESSIÓ****Esriptura creativa**

---

Aprendrem a gaudir de la pròpia paraula escrita, prendrem textos i, com en un calidoscopi, els sacsejarem per crear noves històries i personatges i amb ells inventar històries.

**Dimarts de 10 a 12h (7 sessions)**

**Inici: 5 juny**

Professora: Pilar Alba

Preu: 57,80 €

**Ikebana - l'art floral japonès**

---

Aprenent els fonaments d'aquest llenguatge tan especial, aconseguirem unes composicions florals d'una extremada bellesa. El kenzan anirà a càrrec dels participants (7 sessions).

**Dimecres de 12 a 14 (inici: 6 juny)**

**Dijous de 19 a 21 (inici: 7 juny)**

Professora: M. Teresa Llobet

Preu: 57,80 €

\*Curs amb suplement

**Dibuix amb tinta xinesa**

Per a gent de tots els nivells, aprendrem a dibuixar amb tinta xinesa tot treballant diferents aspectes com ara la línia, les ombres i la composició. Dibuix amb plomí, ploma i canya.

**Dijous de 19.30 a 21.30 (7 sessions)**

**Inici: 3 maig**

Professor: Esteve Martínez

Preu: 57,80 €

**Activitat 2**

Decidiu ara de forma individual el curs a què us agradaria inscriure-us i tres motius per què ho voleu fer. Si esteu indecisos sobre la formació que us agradaria fer o bé voleu escollir un tipus de formació que us serveixi per a la vostra professió, podeu respondre el Test de Holand que us lliurarà el professor o la professora.

Apunteu la vostra decisió final en la graella que teniu a continuació.

<b>Quin curs trio?</b>	
<b>Per què?</b>	1.
	2.
	3.

Per cloure la tasca, feu una posada en comú sobre la formació que teniu interès de fer i els motius que us fan prendre aquesta decisió.

Si durant la posada en comú, canvieu d'opinió sobre la formació a què us voleu inscriure, encara sou a temps de fer-ho.



## Tasca 2

**Sol·licitem inscriure'ns-hi**

El curs de formació que has triat té molta demanda i per això volen que us hi inscriviu per mitjà d'una sol·licitud.

En aquesta tasca emplenareu el model de sol·licitud que us han lliurat i el presentareu a l'organisme corresponent perquè atenguin la vostra demanda d'ingrés a la formació que voleu cursar.

**Activitat 1**

Abans d'emplenar la sol·licitud has de seleccionar i expressar de forma adequada la informació que hi faràs constar. Intenta fer frases curtes i clares que expressin amb concisió el que vols exposar.

La graella que tens a continuació t'ajudarà a fer-ho.

<b>Què vull sol·licitar?</b>	
<b>Per què vull sol·licitar-ho?</b>	- - - -

Decidiu també quin tractament utilitzareu per adreçar-vos als destinataris de la sol·licitud. Arribeu a un acord que satisfaci a tothom.

Abans de lliurar la sol·licitud al Servei d'Admissions de Formació del vostre Ajuntament, intercanvia-la amb un company o companya i comenteu-vos els aspectes que cregueu que es poden millorar, tant de redacció com d'ortografia i gramàtica.

Finalment lliureu-la al professor o a la professora perquè la revisi, us la comenti i us doni el vistiplau per portar-la a l'Ajuntament.

**Activitat 2**

**Nom i cognoms:**

\_\_\_\_\_

La sol·licitud és un document administratiu que té una estructura determinada que cal respectar. Traslada la informació que has apuntat a la graella anterior a l'imprès que tens a continuació.

\_\_\_\_\_, amb el NIF \_\_\_\_\_ i  
(nom i cognoms)

domicili a \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_.

EXOSO:

1. Que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Per això,

DEMANO:

Que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

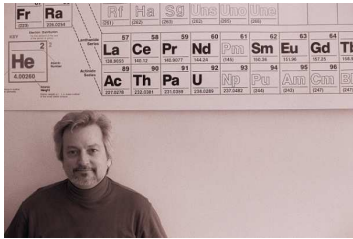
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

*(Signatura)*



Tasca 3

# També vull fer formació especialitzada



Després d’haver fet un primer tast a la possibilitat d’ampliar la vostra formació, veieu que potser també us cal formació especialitzada en un camp concret. En molts cursos d’especialització, demanen el currículum i una carta de presentació on s’exposin els motius pels quals algú vol ser admès en aquell curs.

En aquesta tasca demanareu de ser admesos a un curs de formació especialitzada per mitjà del vostre currículum i una carta de presentació.

## Activitat 1

Llegiu la informació dels cursos d’especialització següents de la Universitat Catalunya i trieu aquell que s’adeqüi millor als vostres interessos personals i professionals. Comenteu les vostres preferències amb els companys.

- 1 Expert en aplicació de la normativa comptable internacional**  
L’objectiu del programa és formar el participant en l’aplicació de la normativa de l’IASB, normes internacionals de comptabilitat (NIC-NIIF), que seran de compliment directe obligat per a l’elaboració dels comptes consolidats de les empreses espanyoles.
- 2 Disseny i creació multimèdia: usabilitat i interactivitat**  
Programa dissenyat per explorar els fonaments conceptuals, els llenguatges i les tecnologies digitals integrats als àmbits de la creació, la comunicació interactiva i la producció de continguts multimèdia.
- 3 Dret del consum i de la protecció de dades a Internet**  
Aquest curs ofereix una formació de qualitat sobre els aspectes jurídics referents a la protecció dels consumidors en el comerç electrònic; a la protecció de dades personals, en particular en el marc d’Internet; i a les activitats de màrqueting i publicitat realitzades a través d’Internet.
- 4 Organització i gestió d’empreses culturals**  
Aquest programa es planteja com a proposta conèixer les entitats culturals, tant si són institucions, empreses com fundacions privades, conèixer-ne el funcionament i l’estructura, així com la gestió, l’organització i les estratègies de màrqueting.

**Informació diversa**

- Tots els cursos d’especialització valen 1.000 € i donen 8 crèdits.
- Els cursos comencen dos cops l’any: al setembre i al febrer.
- Per accedir a qualsevol curs, és necessari disposar d’una titulació universitària reglada. En cas de no tenir-ne, un comitè d’admissió valorarà els coneixements i l’experiència del sol·licitant a partir del seu currículum.
- Les places són limitades. Per sol·licitar l’admissió a un curs, cal adjuntar el currículum, juntament amb una carta en què s’exposin les motivacions personals.

<b>Quin curs trio?</b>	
<b>Per què?</b>	1.
	2.

**Activitat 2****Nom i cognoms:**

---

El currículum és un document que té força flexibilitat a l'hora de presentar les dades, segons l'àmbit de l'activitat que es desenvolupa. Tanmateix, hi ha uns blocs d'informació que són imprescindibles. Completa'ls amb la teva informació personal, que pot ser inventada.

Ara bé selecciona-la de tal manera que t'admetin al curs seleccionat.

**Dades personals**

---

Nom i cognoms:  
Data de naixement:  
Adreça completa:  
Telèfon:  
Telèfon mòbil:  
Adreça electrònica:

**Dades acadèmiques**

---

*Emplena només els darrers estudis que hakis fet. Fes-hi constar les dades acadèmiques significatives per al curs que es demana l'accés.*

Estudis primaris (centre i any de finalització):

Estudis secundaris (centre i any de finalització):

Estudis superiors (centre i any de finalització):

Especialitzacions (centre i any de finalització):

**Altra formació**

---

*Emplena només la informació que sigui pertinent per al curs que es vol accedir.*

Coneixements de llengües:

Coneixements informàtics:

Permisos de conducció:

Altres:

**Experiència professional**

*Només l'experiència professional significativa per al curs a què vols accedir. Fes-hi constar el càrrec, l'empresa o organismes per als quals has treballat i una breu descripció de la tasca desenvolupada.*

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Altres dades que es vulguin fer constar**

*Només les que siguin significatives per al curs a què es vol accedir*

Beques o premis:

Participació en institucions:

Altres:

Intercanvieu-vos els currículums amb algun company o companya i valoreu-los amb aquesta graella.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
La informació seleccionada és pertinent per al curs a què es vol accedir?		
La informació està situada a l'apartat corresponent del currículum?		
El currículum està redactat amb frases impersonals?		
Hi ha errors gramaticals o ortogràfics?		

Corregiu tots els errors que us comenti el company o la companya i lliureu-lo al professor o la professora perquè el revisi.

**Activitat 3**

Ha arribat el moment d'escriure la carta sol·licitant que us admetin al curs que us interessa i n'exposeu els motius.

*Màxim 75 paraules.*

Intercanvieu-vos les cartes amb el mateix company o companya de l'activitat anterior i valoreu-la amb la graella següent.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Esmentes el curs a què vols tenir accés?		
Dius que els envies el currículum perquè puguin valorar-lo?		
Exposes els motius pels qual vols inscriure't al curs?		
Hi ha errors gramaticals o ortogràfics?		

**Tasca final**

**A qui admetem?**



Després d’haver enviat el currículum i la carta de presentació, només queda esperar la resposta per saber si heu estat admesos al curs de formació especialitzada que voleu fer. En aquesta tasca final assumireu el rol de comitè avaluador de la Universitat Lliure de Catalunya per decidir si prosperen les diverses sol·licituds d’admissió als cursos.

Un cop decidit haureu de redactar la carta per comunicar a la persona sol·licitant si ha estat admesa o no al curs, tot fent-hi constar els motius que justifiquen aquesta decisió.

**Activitat 1**

Formeu grups de quatre persones. La professora repartirà a cada membre una còpia del currículum i de la carta de presentació d’un altre alumne. Primer haureu de llegir les cartes i els currículums en veu alta i a continuació valorar si els currículums i les cartes que han escrit són idonis per al curs. Aquesta graella us ajudarà a decidir-ho.

	candidat 1			candidat 2			candidat 3			candidat 4		
nom												
valoració currículum	MB	B	M	MB	B	M	MB	B	M	MB	B	M
Valoració de la carta	MB	B	M	MB	B	M	MB	B	M	MB	B	M
admissió	sí		no	sí		no	sí		no	sí		no

**MB:** molt bé    **B:** Bé    **M:** Malament

Decidiu finalment quina sol·licitud d’amissió respondreu cadascú.

**Nom i cognoms:** \_\_\_\_\_

Redacta ara la carta de resposta a un dels candidats. Tingues en compte l'estructura que ha de tenir i no t'oblidis de cap de les parts.

*Recorda, màxim 100 paraules.*

Un cop l'hagis escrita, revisa-la. Les preguntes següents et poden ajudar.

- 1 Hi ha tots els elements necessaris per a una carta (adreça de l'emissor i el destinatari, salutació, cos, comiat, signatura, data...)?
- 2 Dius clarament que admets o denegues la inscripció al curs sol·licitat?
- 3 Dónes instruccions precises sobre el que ha de fer a partir de rebre la carta que li envies?
- 4 Hi ha les paraules precises? Utilitzo les estructures de forma adequada?
- 5 He buscat al diccionari les paraules que no sé com s'escriuen?
- 6 He repassat els signes de puntuació?
- 7 He mantingut el mateix tractament de *vós* o de *vostè*?

Lliura la carta al professor o la professora perquè la valori. Finalment fes-la arribar a la persona interessada perquè sàpiga si finalment ha estat acceptada al curs de formació especialitzada sol·licitat.



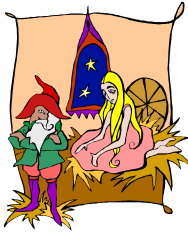


# **UNITAT 4**

## **LA CULTURA POPULAR EN LA SOCIETAT ACTUAL**



## Tasca 1

**Què és la cultura popular?**

Saps què és la cultura popular? Coneixes manifestacions de la cultura popular catalana? T'agrada participar en esdeveniments populars del país? Penses que la cultura popular té vigència en la societat global en què vivim en l'actualitat? En aquesta unitat prepareu la vostra intervenció al primer gran debat sobre cultura tradicional i moderna de la vostra localitat.

Per començar a preparar-vos, en aquesta tasca visitareu diversos llocs webs dedicats a la cultura popular, agafareu apunts sobre els aspectes que us interessin més i presentareu als companys i companyes exemples de cultura popular catalana.

**Activitat 1**

De forma individual visiteu el web [www.gencat.cat/cultura](http://www.gencat.cat/cultura) i entreu a l'apartat *cultura popular*, que trobareu al menú de la dreta, sota l'encapçalament *Temes*. Visiteu l'indret i recolliu informació que us ajudin a respondre les preguntes següents.

<b>Què és la cultura popular catalana?</b>	
<b>Quines manifestacions coneixes de cultura popular catalana?</b>	
<b>T'agrada la cultura popular catalana? Per què?</b>	
<b>Cal preservar la cultura popular?</b>	

**Activitat 2**

A continuació busca per Internet un exemple de cultura popular catalana. Pots escollir entre contes, rondalles, festes populars, cançons, tradicions... Documenta't bé perquè hauràs de presentar-lo als teus companys i companyes.

Quan us ho digui el professor o la professora, feu grups de quatre o cinc persones i exposeu què heu respost a les preguntes de l'activitat anterior. Presenteu també els exemples de cultura popular catalana que hàgiu seleccionat.

Selecioneu-ne finalment dos exemples que us hagin cridat més l'atenció i presenteu-los a la resta de grups.

## Tasca 2

## La cultura popular i la modernitat



Poden conviure la cultura popular i la modernitat? Són vigents en la societat actual les manifestacions de cultura popular que heu presentat a la tasca anterior o bé són un producte del passat? Coneixes alguna manifestació modernes de cultura popular?

En aquesta tasca preparareu quina és la vostra opinió sobre aquestes qüestions per exposar-la a la resta de companys i companyes de classe.

### Activitat 1

De forma individual, emplena la graella que tens a continuació. Basa les teves respostes amb la informació que has recollit a la tasca anterior sobre la cultura popular catalana.

	Sí	No	Depèn
<b>Són vigents les manifestacions de cultura popular presentades a la tasca anterior?</b>			
	Sí	No	Algunes
<b>Són compatibles la modernitat i la cultura popular en la societat actual?</b>			

### Activitat 2

Parleu ara amb tots els companys i companyes que vulgueu per explicar-los les vostres respostes a les preguntes de l'activitat anterior. El vostre objectiu és trobar tres persones amb qui comparteixis una opinió al màxim de semblant possible.

Quan hàgiu format els grups, expliqueu a la resta quina opinió teniu sobre cadascuna de les preguntes de la graella.

Tasca 3

## Defensem la nostra opinió



Per què opineu que són compatibles la tradició popular i la modernitat? I els que opineu el contrari, per què afirmeu que no ho són?

En aquesta tasca cada grup de persones amb una opinió similar haurà de buscar i elaborar arguments que la justifiquin davant de les altres postures a l'hora de fer el debat de la tasca final.

### Activitat 1

Tal com has fet a les tasques anteriors, completa aquesta graella individualment per trobar arguments que justifiquen l'opinió de tots els membres del grup. Recorda que pots utilitzar els apunts presos als llocs web sobre cultura popular que has pres a la tasca 1.

	Opinió	Per què?	Exemple
<b>Són vigents les manifestacions de cultura popular presentades en aquesta unitat?</b>	Sí	1.	
	No	2.	
	Depèn		
	Opinió	Per què?	Exemple
<b>Són compatibles la modernitat i la cultura popular en la societat actual?</b>	Sí	1.	
	No	2.	
	Depèn		

Explica als teus companys i companyes quins són els teus arguments i quins exemples has trobat que els il·lustrin. Abans assaja individualment la manera com els exposaràs. Pregunta al professor o la professora tots els dubtes que tinguis per fer-ho.

**Activitat 2**

Explica ara als teus companys i companyes de grup quins son els teus arguments i quins exemples aportes que els justifiquin.

Quan els hàgiu sentit tots, escolliu ens dos arguments que considereu que defensen millor la vostra opinió sobre cada pregunta i els dos exemples que les il·lustrin millor. Apunteu-los de forma esquemàtica en la proposta d'esquema que hi ha a continuació.

**Són vigents les manifestacions de cultura popular presentades en aquesta unitat?**

**Argument 1:**

---

**Argument 2:**

---

**Exemple 1:**

---

**Exemple 2:**

---

**Són compatibles la modernitat i la cultura popular en la societat actual?**

**Argument 1:**

---

**Argument 2:**

---

**Exemple 1:**

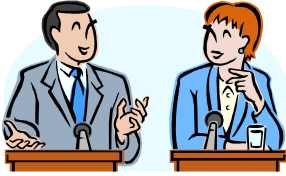
---

**Exemple 2:**

---

## Tasca final

## La cultura popular a debat



Ha arribat de fer el gran debat sobre cultura tradicional i moderna de la vostra localitat. Tots els mitjans de comunicació locals se n'han fet ressò i han desplegat els mitjans per cobrir aquest esdeveniment.

Abans de començar, però, cal que feu els últims retocs a la vostra intervenció.

### Activitat 1

Repasseu per grups l'esquema que heu elaborat a la tasca 3 sobre cadascuna de les dues preguntes que es discutiran al debat. Assegureu-vos que tothom del grup té el mateix esquema.

**Decidiu també quina part exposarà cadascú, tenint present que tots els membres del grup heu de participar en la intervenció.**

Pregunta 1	
	Qui ho exposa?
<b>Opinió del grup</b>	
<b>Primer argument</b>	
<b>Segon argument</b>	
<b>Exemples</b>	

Pregunta 2	
	Qui ho exposa?
<b>Opinió del grup</b>	
<b>Primer argument</b>	
<b>Segon argument</b>	
<b>Exemples</b>	

Assageu finalment diverses vegades la vostra intervenció. Adreceu al professor o professora totes les preguntes que tingueu sobre la millor manera de dur-ho a terme.

### Activitat 2

És el moment de començar el debat. El professor donarà l'entrada a cada grup i en presentarà els membres. Escolteu atentament les intervencions i preneu apunts sobre les opinions amb què estigueu més en desacord perquè un cop finalitzades totes les intervencions podreu demanar la paraula per manifestar la vostra opinió personal sobre les intervencions amb què estigueu en desacord.