

## Què cal fer per escriure una ressenya literària?

1. Fer una bona lectura comprensiva del text. Un bn mètode és utilitzar un full en blanc doblegat com a punt de llibre per anotar-hi tot allò que et cridi l'atenció, el que et convingui recordar, situar, consultar...)
2. Buscar informació: sobre la biografia de l'autor i altres obres seves, sobre el marc històric i cultural de l'obra, sobre el tema principal i els secundaris de què tracta l'obra...
3. Fer una anàlisi descriptiva de l'obra: quin és el tema principal i, si cal, els secundaris de l'obra, quin és el punt de vista de l'autor, les parts de l'obra, el resum argumental...
4. Fer una anàlisi crítica de l'obra ben argumentada, que ha de bascular entre la crítica convergent (allò en què estic d'acord) i la crítica divergent o discrepant (allò en què estic en desacord)

Per tant, la ressenya és un text que ha de tenir una part **descriptiva i expositiva**, i una altra de **valorativa i argumentativa**. L'objectiu de la ressenya és orientar i, fins i tot, influir en el receptor, que pot ser el futur lector de l'obra objecte de comentari.

Així doncs, l'**estructura** de la ressenya ha de seguir un esquema semblant a aquest:

1. Introducció: situar el text referenciat.
2. Resum: que expliqui succintament el contingut nuclear de la ressenya i la seva organització estructural. Ha de ser precís i no gaire llarg! Només ha d'ocupar una petita part de la ressenya.
3. Comentari crític: crítica convergent i divergent argumentades (vegeu el punt 4t explicat anteriorment).
4. Conclusió: que ha de contenir una síntesi integradora, breu i clara de l'apartat d'anàlisi i comentari, les conseqüències que poden anar més enllà del text i, si s'escau, una fórmula retòrica o eslògan que pretén causar un impacte final en el lector, per exemple: "llibre molt adequat per...", "llibre que convida a ...", "obra només aprofitable per ...", "abstenir-se'n lectors..."