

PLA DE TREBALL:

- **Què han de saber els companys? Dubtes que s'han tingut durant l'exercici:**
 - **Què s'ha de fer per tal de superar el repte?**

Primer hauríem de repassar l'alfabet fonètic mirant bé aquells sons que són molt semblants. Cal sobretot saber relacionar la grafia i el so. També diferenciar entre els diferents tipus de vocals.

En aquest enllaç <http://esadir.cat/ajudatranscripciofonetica>, al punt 7. Transcripcions AFI (Alfabet Fonètic Internacional) veureu quins són els símbols que poden presentar més dubtes d'interpretació i trobareu exemples que contenen arxius de so i us poden ser útils.

Un cop assimilat això hauríem de fixar-nos en les excepcions de neutralització i en els principals fenòmens fonètics (elisió, sinalefa, sonorització, geminació, emmudiment).

Podem posar-ho en pràctica fent exercicis i mirant on fallem.

Un cop reconegudes les errades podem utilitzar el commutador fonètic del bloc per acabar d'entendre bé el so en què fallem.
 - **Què marquem entre claudàtors?**

Fonèticament s'ha d'escriure tot dins d'un mateix claudàtor, excepte quan ens trobem amb un signe de puntuació (coma, punt,...) que farà que haguem de tancar el claudàtor i tornar-lo a obrir després del signe per seguir amb la resta de la frase.
 - **Com es diferencien les vocals?**

Des d'un punt de vista contextual, cal establir una clara diferència entre el vocalisme **tònic** i el vocalisme **àton**; és a dir, entre les vocals que apareixen en síl·laba tònica i les que apareixen en síl·laba àtona. Tota paraula té una síl·laba que es pronuncia amb més força, la qual rep el nom de **síl·laba tònica**: ca-*mi*-sa. Les restants són les **síl·labes àtones**: *ca*-*mi*-*sa*.

En aquest enllaç trobareu tota la informació:
<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/fonetica/02Lesvocals.pdf>
 - **Què marca l'accent?**

Fonèticament l'accent marca la síl·laba o vocal tònica de cada paraula. Per tant, una paraula encara que no porti accent, l'hem de marcar fonèticament.
 - **La vocal neutra, quan la pronunciem?**

La **a** i la **e** corresponents a síl·labes en què no recau l'accent tònic del mot -síl·labes àtones- són pronunciades amb un mateix so. Aquest so, que en l'escriptura és representat, doncs, indistintament per *a* i per *e*, és

un so intermedi entre aquestes dues vocals i és anomenat vocal neutra.

Tal i com ens expliquen en aquest enllaç

<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/fonetica/02Lesvocals.pdf> la vocal neutra s'anomena així perquè no és ni alta ni baixa, ni anterior ni posterior.

- **Com es transcriuen fonèticament els díftongs i tríptongs?**
Quan les paraules formen díftongs o tríptongs la lletra [i] passa a transcriure's com [j] i la lletra [u] com [w].

- **Quin material recomanaríem?**

- <http://esadir.cat/ajudatranscripciofonetica>
- <http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/fonetica/02Lesvocals.pdf>
- <http://blocs.cpnl.cat/aula-virtual-osona/2012/10/26/les-vocals-toniques-i-atones-dels-dialectes-catalans/>
- <http://www.ub.edu/sonscatala/>