

Abans de començar...

Què vull dir?

Esriptura lliure

Mapa conceptual

Pluja d'idees

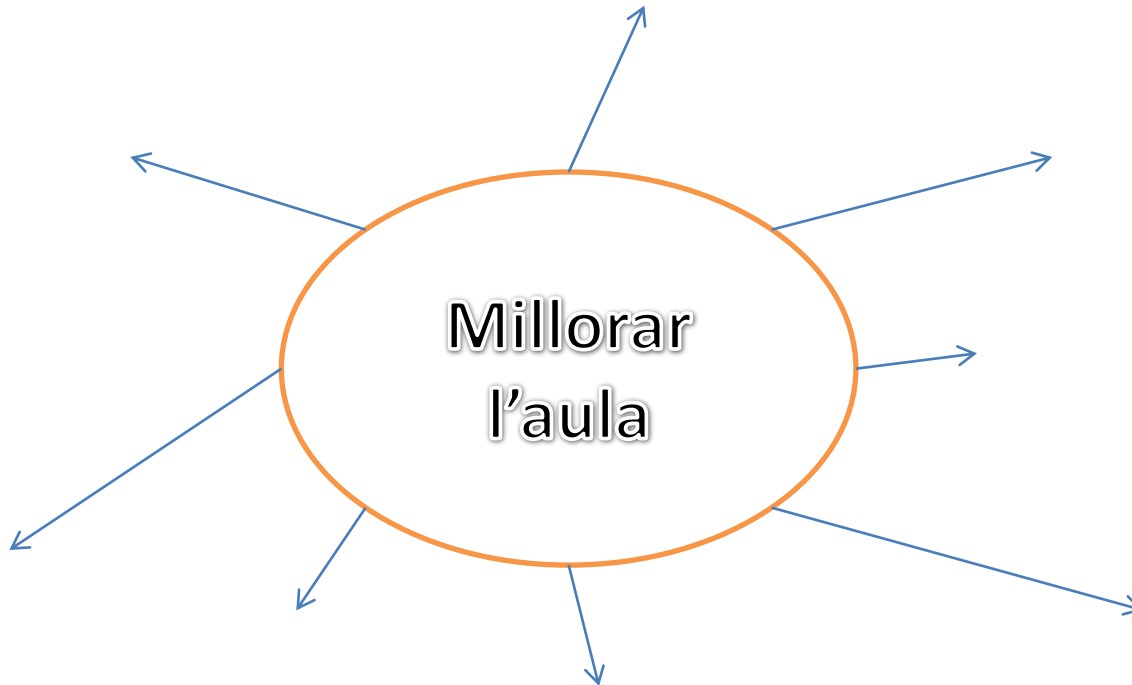
Esriptura lliure

Cal escriure de manera ràpida i sense aturar-se a pensar ni en l'ordre de la informació ni en la gramàtica ni en res més que no sigui anar fent el buidatge que es té al cap.

Els processos de planificació, redacció i revisió vindran més endavant.

Ara només cal embrutar el paper i superar el pànic del paper o de la pantalla en blanc.

Mapa conceptual



Millorar l'aula

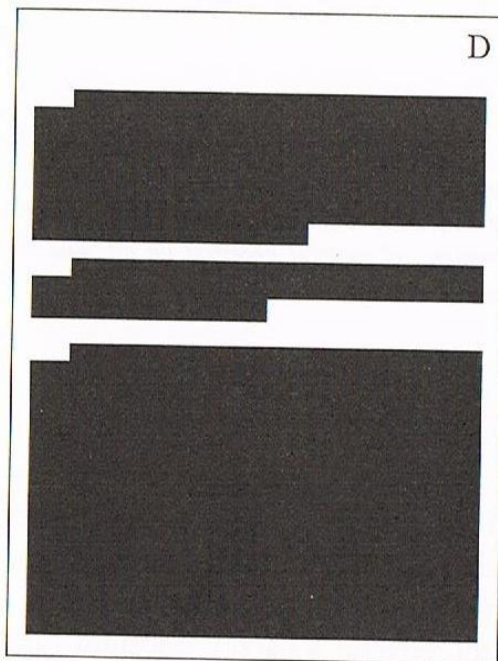
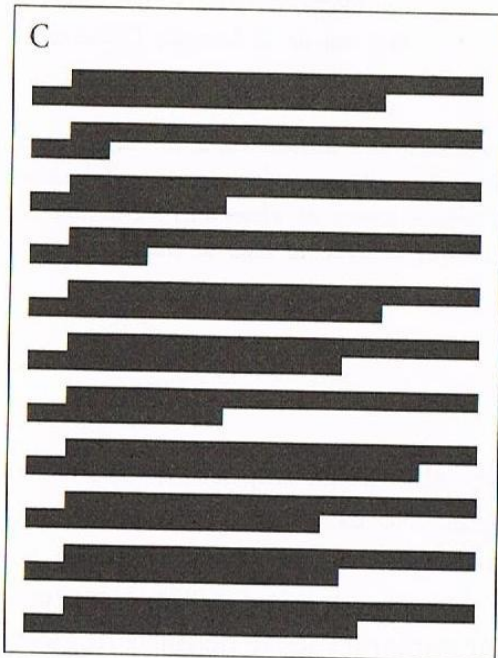
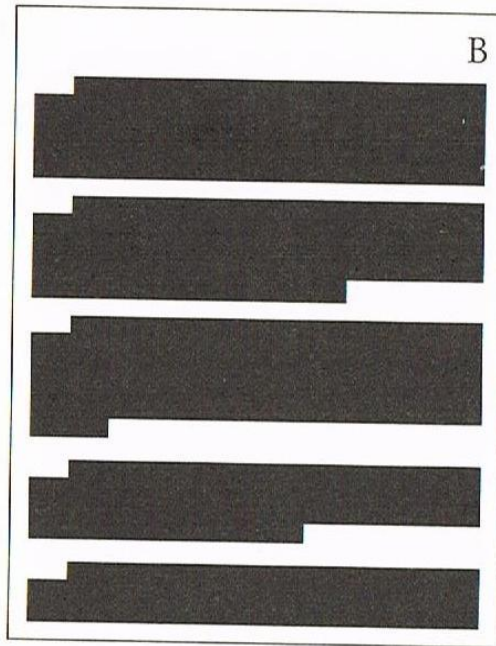
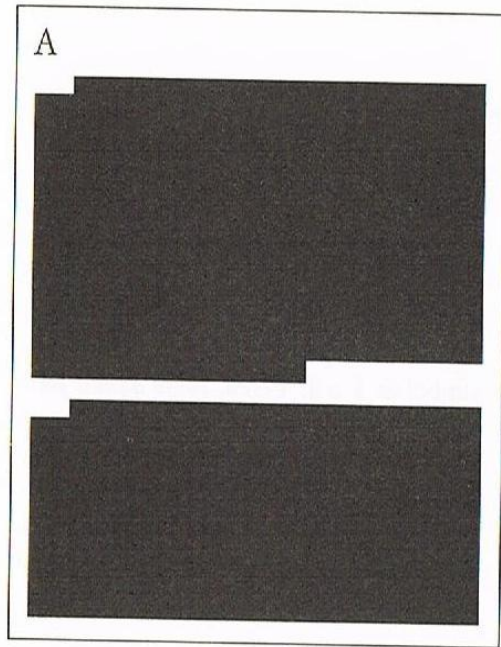
Pluja d'idees

Es tracta d'anar apuntant sense cap mena de criteri establert diferents idees que sorgeixen espontàniament.

És com fer la llista per anar a comprar.

No s'ha de prioritzar cap idea ni rebutjar-ne cap.

Tampoc no cal que l'ordre en què s'apunten sigui el lògic del discurs que s'haurà de construir posteriorment.



Paràgraf: Conjunt de frases relacionades que desenvolupen un únic tema

Pàgina i paràgrafs han de tenir bona imatge i convidar a llegir

Plana. Entre 3 i 6 paràgrafs

Paràgraf: Entre tres i quatre frases

Faltes principals

Vet aquí cinc de les faltes més corrents del paràgraf. Els he posat un nom —tot sovint força personal— i les explico:

- *Desequilibris*. Barreja anàrquica de paràgrafs llargs i curts sense raó aparent (exemple D en el joc anterior). No hi ha cap ordre estructurat: l'autor els ha marcat de forma atzarosa.
- *Repeticions i desordres*. Es trenca la unitat significativa per causes diverses: idees que haurien d'anar juntes apareixen en paràgrafs diferents, es repeteix la mateixa idea en dos o més paràgrafs, dues unitats veïnes tracten del mateix tema sense raó perquè no puguin constituir un sol paràgraf, etc.
- *Paràgrafs-frase*: L'escrit no té punts i seguit; cada paràgraf consta d'una sola frase, més o menys llarga. El significat es descompon en una llista inconnexa d'idees. El lector ha de fer la feina de relacionar-les i construir unitats superiors. (Exemple C en el joc.)

- *Paràgrafs-totxo*: Paràgrafs excessivament llargs que ocupen gairebé tota una pàgina (exemple A del joc). Adquireixen l'aparença de bloc (o totxo) espès de prosa i solen contenir diverses subunitats a l'interior. El lector ha de capbussar-s'hi per separar-ne totes les parts.

- *Paràgrafs amagats*: L'escrit està ben ordenat a un nivell profund, però resulta poc evident al lector, que ha de fixar-s'hi molt per descobrir-ne l'estructura. El text guanyaria claredat si fes més evident l'ordre o, per exemple, si l'expliqués al principi.

Com a president de l'Associació de Ciclistes Anònims, he cregut necessari escriure-li aquesta carta, on li proposo la possibilitat de dur a l'**aplicació** real algunes mesures per a l'**augment** de la seguretat dels ciclistes.

En primer lloc, considero imprescindible que tothom que estigui en possessió d'una bicicleta tingui l'**obligatorietat** de dur a terme la **contractació** d'una assegurança. Tenint en compte l'**existència** d'aquest gran nombre d'accidents, em sembla prioritària l'**aplicació** immediata d'aquesta mesura.

En segon lloc, proposo l'**increment** de l'educació vial, que es podria concretar mitjançant tres maneres: la **creació** de parcs infantils de trànsit, la **conversió** de l'educació vial en matèria fonamental a l'ensenyament obligatori fins als 16 anys i l'**augment** de la informació que tenen els adults sobre el codi de circulació a través de campanyes de sensibilització.

Com a president de l'Associació de Ciclistes Anònims, he cregut necessari escriure-li aquesta carta, on li proposo algunes mesures que es podrien aplicar per augmentar la seguretat dels ciclistes.

En primer lloc, considero imprescindible que tothom que tingui una bicicleta estigui obligat a contractar una assegurança. Tenint en compte el gran nombre d'accidents que hi ha, em sembla prioritari que s'apliqui immediatament aquesta mesura.

En segon lloc, proposo que s'incrementi l'educació vial, que es podria concretar de tres maneres: creant parcs infantils de trànsit, convertint l'educació vial en matèria fonamental a l'ensenyament obligatori fins als 16 anys i augmentant la informació que tenen els adults sobre el codi de circulació a través de campanyes de sensibilització.