

## ACTIVITATS PER A INTERMEDI O SUFICIÈNCIA

1. Tothom està d'acord a situar la novel·la *Josafat* a la catedral de Girona, malgrat que en cap moment s'esmenti el nom de la ciutat.

Aparelleu les definicions que teniu a continuació amb les paraules corresponents:

**plomada - estrep - carreu - torratxa - llibant - caire - esperó - cúpula - ampit - contrapetja - aresta**

Aresta de l'angle sortint que formen dues cares contigües d'un cos polièdric. \_\_\_\_\_

Corda gruixuda d'espart. \_\_\_\_\_

Qualsevol dels caires d'una peça de construcció. \_\_\_\_\_

Construcció sortint destinada a sostenir com a contrafort un mur, un marge, etc. \_\_\_\_\_

Coberta formada per una superfície aproximadament semiesfèrica sobre un cilindre o un prisma de moltes cares que cobreix generalment el punt d'intersecció de la nau principal i el creuer d'alguns edificis monumentals, mitjançant la interposició de trompes. \_\_\_\_\_

Torre petita que serveix ordinàriament de mirador. \_\_\_\_\_

Part inferior del marc d'obra d'una finestra per a recolzar-s'hi qui surt a mirar. \_\_\_\_\_

Part vertical del graó, que correspon a la seva alçària. \_\_\_\_\_

Cordill que porta lligat en un dels extrems un tros de plom o d'un altre objecte pesant i que, suspès per l'altre extrem, serveix per a indicar la direcció vertical d'algun element, especialment de construcció. \_\_\_\_\_

Pedra tallada ordinàriament en forma de paral·lelepípede rectangular, per a la construcció de murs, pilars, etc. \_\_\_\_\_

2. L'autor fa servir moltes expressions que remarquen la idea d'angoixa.

Sense repetir-ne cap, col·loqueu els mots següents, que pertanyen al mateix camp semàntic, al lloc que més s'adiguin:

**esperuguida - esglai - espaordir-se - basarda - angoixa - inquietava- esfereïren - temia**

Un profètic \_\_\_\_\_, un ombrívol pressentiment la feien panteixar.

[...] Pepona, anorreada, \_\_\_\_\_, per l'impensat desenllaç d'aquella aventura [...]

Idees macabres l' \_\_\_\_\_:

[...] \_\_\_\_\_ l'aparició d'algú que l'atrapés amb tan poc honrosa companyia.

[...] i aquells corredors i galeries massa plens de \_\_\_\_\_.

Josafat s'entretenia allargant l' \_\_\_\_\_ de les mosses.

Sobretot l' \_\_\_\_\_ l'esbrinadora fixesa d'aquell ull divinal.

i [...] un home com ell no havia d' \_\_\_\_\_ per amagar el cos d'una mala dona, [...]

3. Completeu els fragments següents amb la forma verbal que considereu més adequada:

**albirà - clavat la vista - resseguí - creuaren l'esguard - esguardà - pegà una ullada - lluqués**

El campaner, amb vergonya d'infant i posat estúpid, la \_\_\_\_\_ amb els ulls plens de pagesívola desconfiança.

Les dues noies \_\_\_\_\_ joiós de picardia i esclafiren a riure.

[...] res no s' \_\_\_\_\_; sols una ratlla lívida de claror filtrada [...]

[...] sortí a fora i \_\_\_\_\_ de cap a cap del temple.

El campaner també li havia \_\_\_\_\_.

[...] i no era pas difícil que algun \_\_\_\_\_ la misteriosa fugida.

[...] fins a arribar prop del campaner, que l' \_\_\_\_\_ amb recel.

4. Escriviu un text utilitzant alguna de les paraules dels exercicis anteriors.