

# BAR EL QÜESTIONARI

Jordi Pérez i Eulàlia Panyella



## SEQ. 1. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA

JOANA i XAVI

La Joana és darrere la barra. El Xavi fa estona que ocupa una taula i se'l veu impacient. Porta una camisa de flors molt cridanera.

JOANA

Esperes algú?

XAVI

He quedat amb la Maria. I, com sempre, arriba tard.

JOANA

Amb la Maria només?!

XAVI

Bé, no... També ha de venir una altra noia, l'Eva.

JOANA

Ah, paio! Per això t'has posat la camisa de lligar, eh?

XAVI

No, Joana, no. Això és un tema seriós, es tracta de feina, FEINA!

JOANA

Com que és la mateixa que portaves quan et vaig presentar la Carla... Ara, que, ben pensat, no et va dur gaire sort. Jo, de tu, me l'aniria a canviar de seguida. Va, vés-hi!

XAVI

Què dius?!

JOANA

Vinga, home. Què trigaràs? Cinc minuts? No deixis que una camisa espatlli el teu futur sentimental. (Estirant-lo del braç)  
Vés-hi, va!

XAVI

Para! Es tracta de feina i prou!! L'Eva és a l'atur, i potser la Maria la pot col·locar al restaurant.

JOANA

Doncs se't veu molt enamorat... I si no, mira, deixa'm fer-te aquest qüestionari de l'amor que m'acaba d'arribar d'Oxford...

XAVI

...Deixa't de qüestionaris!

JOANA

És molt curtet...

XAVI

...Que no m'atabalis!

JOANA

De quin signe és?

XAVI

No ho sé.

JOANA

Saps quan va néixer?

XAVI

No.

JOANA

I el seu color preferit?

XAVI

Tampoc.

JOANA

Què s'estima més, el fred o la calor?

XAVI

Ni idea.

XAVI

És de dolç, o de salat?

XAVI

I jo què sé!!

JOANA

A veure, Xavi, ¿¿tu què saps d'aquesta Eva??

XAVI

Que feia de missatgera i ara és a l'atur.

JOANA

¿¿I amb aquesta misèria d'informació, vols que et faci un qüestionari??

XAVI

A mi què m'expliques??

JOANA

Bé, ja m'ho dirà ella quan vingui.

XAVI

Joana, sisplau!!

JOANA

Que és broma, ximplet! Ho veus: estàs superenamorat. Fes-me cas: vés a canviar-te de camisa immediatament. (Descordant-li la camisa) Corre, va!

XAVI

Que paris!!

## SEQ. 2. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA

JOANA, XAVI i EVA

Assegut al mateix lloc, el Xavi es va planxant la camisa amb les mans. La Joana endreça uns qüestionaris fora de la barra. Entra l'Eva. El Xavi s'aixeca.

XAVI

Ei, Eva, com va?

EVA

Bé... Una mica nerviosa.

XAVI

No t'amoïnis. Aquesta és la Joana, la mestressa del bar.

EVA

Hola. Quin nom més original per a un bar, "El qüestionari".

JOANA

Són la nostra especialitat. T'agraden els qüestionaris?

EVA

No hi crec gaire, però, de vegades, em distreuen.

JOANA

En vols fer un de boníssim que m'acaba d'arribar d'Oxford?

XAVI

(Tens, a l'Eva.)

Jo em concentraria en l'entrevista.

EVA

Potser sí.

JOANA

Molt bé... Vols prendre alguna cosa, Eva?

EVA

Un te, sisplau.

JOANA

D'acord (Agafa el qüestionari de la barra i va prenent nota.) El vols fred o calent?

EVA

Calent: una infusió.

JOANA

Calent... T'agrada dolç?

EVA

Una mica.

JOANA

D'acord... ¿Negre, vermell, blanc, verd, blau, groc, lila, marró...?

XAVI

(Nerviós. Tallant la Joana.)  
...El vermell és bo per al colesterol.

EVA

Prefereixo el verd, gràcies.

JOANA

Molt bé. Quin és el teu horòscop?

EVA

Cranc.

JOANA

I quan vas néixer?

XAVI

...¡Sisplau, Joana. T'ha demanat un te, no la carta astral!

JOANA

D'acord... No és tant important... (Anant cap a la cafetera) Marxant un te... astral!

El Xavi i l'Eva seuen a la mateixa taula on era abans el Xavi.

EVA

Sempre és així?

XAVI

No. De vegades és pitjor, però fa uns entrepans de fuet molt bons.

EVA

Escolta, jo no he fet mai de cambrera. No serà un problema?

XAVI

No ho crec, però podem dir que tens certa experiència servint taules.

EVA

Uf! A mi, no m'agrada mentir. I se'm nota molt si dic una mentida.

XAVI

Això no és mentir: tothom ha fet de cambrer alguna vegada, en una festa, al col·le...

EVA

Doncs jo no me'n recordo.

La Joana arriba amb la tassa de te en una safata.

JOANA

(A l'Eva, mentre deixa la tassa a la taula.)  
Intuïció, nena, intuïció. El que cal per ser cambrera és intuïció. Tu ets intuïtiva?

EVA

Una mica...

JOANA

Doncs ja està. Fes una prova: vés fins a la barra i torna a prendre'ns nota.

L'Eva va cap a la barra. La Joana seu al costat del Xavi i li ensenya d'amagat el qüestionari.

JOANA

Cent per cent compatibles.

XAVI

Amaga això!!

L'Eva torna a la taula amb posat de cambrera.

EVA

Bon dia, què volen prendre?

XAVI

Jo, un cafè amb llet.

EVA

I vostè?

JOANA

Un te, sisplau.

EVA

Molt bé. L'especialitat de la casa és el te astral, però també en tenim de bosseta, (traient de la tassa la bosseta de te) com aquest, i s'estalvia un interrogatori.



## SEQ. 3. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA (CONTINUACIÓ DE LA SEQ. 2)

JOANA, XAVI, EVA i MARIA

La Maria entra apressada amb unes bosses de boutique a les mans. L'Eva encara fa de cambrera.

MARIA

Ja sé que arribo tard, però en temps de rebaixes és impossible ser puntual. (A l'Eva) Una cervesa ben fresca, maca.

EVA

D'ampolla o de barril?

MARIA

D'ampolla.

EVA

Ara mateix.

L'Eva marxa cap al darrere de la barra. La Maria seu amb el Xavi i la Joana.

MARIA

(A la Joana) D'on has tret aquesta noieta?

JOANA

Venia a parlar amb tu.

MARIA

I ja me l'has pispada?!

XAVI

No. És que és molt voluntariosa, i com que coneix l'ofici...

La Joana va cap a la barra en adonar-se que l'Eva no aconsegueix llevar-li el tap a l'ampolla de cervesa.

MARIA

Aquesta camisa t'ha donat bon resultat. Ja fa anys que la tens, no?

XAVI

No tant.

MARIA

¿No és la que portaves la nit que et vaig presentar la Reme? ¿Quan fa que et va plantar? ¿Quatre anys?

XAVI

No ho sé, no porto el compte.

Arriba l'Eva amb la cervesa. El Xavi no sap ben bé què fer.

EVA

Aquí té.

MARIA

(Al Xavi) ¿Ens pots deixar soles?

XAVI

I tant.

El Xavi se'n va a seure a la barra parant l'orella en tot moment.

MARIA

Com et dius?

EVA

Eva.

MARIA

Ets casada?

EVA

No.

MARIA

Tens parella?

EVA

No.

MARIA

¿Alguna vegada has tingut relacions sexuals amb un company de feina?

EVA

(Ruboritzada)

No.

MARIA

I amb algun cap?

EVA

Tampoc.

MARIA

Bé, doncs això és tot. Ja et diré alguna cosa.

EVA

¿No vols que et parli dels estudis ni de l'experiència laboral?!

MARIA

No, no cal. Ja veig que tens maneres.

EVA

Bé, doncs... gràcies... Fins aviat.

La Maria fa un gest amb el cap. L'Eva va directa cap a la porta sense parar-se a fer petons a ningú.

EVA

(Al Xavi i la Joana) Perdoneu, però faig tard.

XAVI i JOANA

Adéu.

XAVI

¿¿Quina mena d'entrevista era aquesta??

MARIA

S'ha de vigilar qui poses a treballar amb el teu marit.

XAVI

Ets una paranoica!

MARIA

Potser sí, però a mi el Ramon fa molt que em dura, no em passa com a uns altres.

XAVI

Bé. Canviem de tema. Què t'ha semblat?

MARIA

Què m'ha semblat, què?

XAVI

L'Eva, coi.

MARIA

Ella? Massa dona per a tu.

XAVI

No et parlo d'això! Li podràs donar feina?

MARIA

No ho sé. És molt perillosa: soltera, sense compromís i, a sobre, es diu Eva, que només el nom ja incita a la temptació.

XAVI

Però ja has vist que no és d'embolicar-se a la feina.

MARIA

Això ho diuen totes. (Alçant la veu)  
Joana, t'ha vingut algun qüestionari nou?

JOANA

Un d'Oxford. Boníssim!

MARIA

Doncs porta-me'l. I treu un parell de cerveses, que celebrarem que aquest ximplet s'ha tornat a enamorar.

**SEQ. 4. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA**

JOANA, MARIA i EVA

La Joana volta pel bar buscant un qüestionari. Entra la Maria.

MARIA  
Ha vingut l'amigueta del Xavi?

La Joana segueix buscant el qüestionari sense respondre.

MARIA  
Nena, no em sents?!

JOANA  
Un moment!... Què??

MARIA  
Que si ha vingut l'amigueta del Xavi? La de l'altre dia.

JOANA  
No.

MARIA  
Doncs ja hauria de ser aquí: hem quedat a les deu.

JOANA  
Falten cinc minuts.

MARIA  
I què?? A les cites importants s'ha d'arribar amb temps. Posa'm una cervesa.

JOANA  
D'ampolla o de barril?

MARIA  
Encara no ho saps??!

La Joana serveix a la Maria una cervesa d'ampolla i torna a la cerca del qüestionari perdut.

MARIA  
Gràcies per la conversa.

JOANA

No em burxis, Maria. Que he perdut un qüestionari i estic negra.

MARIA

Sempre igual. Quin desastre!

Arriba l'Eva.

MARIA

Tu, vine cap aquí. Demà comences a treballar, però escolta'm bé: m'hauràs d'informar de tot el que faci el meu marit. Hi ha una ajudant de cuina que no em fa gens de gràcia, així que estigues al cas i, si veus que xerra massa amb ella o li tira la canya, m'avises de seguida. D'acord?

EVA

Bé, però què hauré de fer? De cambrera?

MARIA

D'espia, tòtila! 1.300 bruts, propines, catorze pagues i dilluns lliure. (Es beu la cervesa d'un glop) Demà a les vuit al restaurant. I sense maquillar! (A la Joana) Paga aquesta, que ha trobat feina.

La Maria surt ràpidament del local.

JOANA

Felicitats!!

EVA

No ho sé. M'ho he de pensar: em vol per espitar el seu marit.

JOANA

Uf! Et moriràs d'avorriment: es passa la vida fent bunyols.

EVA

Tant de bo! ¿Però si resulta ser un don Joan? Jo no sóc capaç de delatar ningú.

JOANA

Per això no t'amoïnis. El Ramon només té ulls per a la Maria. Té, fes el qüestionari de les grans decisions i sortiràs de dubtes.

L'Eva es posa a fer el qüestionari i la Joana segueix buscant el qüestionari perdut pel local.

**SEQ. 5. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA (CONTINUACIÓ DE LA SEQ. 4)**

JOANA, EVA i XAVI

L'Eva segueix fent el qüestionari de les decisions transcendents i la Joana continua sense trobar el qüestionari que busca. Entra el Xavi.

XAVI

Hola.

EVA

(Sense aixecar la vista del qüestionari)

Ei.

XAVI

Acabo de parlar amb la Maria. Felicitats!

EVA

(Sense aixecar la vista del qüestionari)

Un moment, sisplau.

XAVI

Joana... (La JOANA segueix buscant sense respondre.) Joana...

JOANA

Un moment, coi!

El XAVI seu a la barra resignat. La Joana hi va.

XAVI

Treu cava, que això s'ha de celebrar.

EVA

No, no, encara no. Diu que ho consulti amb el coixí. Me'n vaig a fer la migdiada.

XAVI

Si són quarts d'onze.

EVA

Ja, però la decisió és molt complicada. Adéu.

L'Eva surt a corre-cuita.





XAVI

De què va això?

JOANA

La Maria vol contractar-la, però per espisar el seu marit.

XAVI

(Enfadat)

I no li has dit que el Ramon és un sant?

JOANA

I tant. I que en lloc de fer miracles fa bunyols. Però és normal que tingui dubtes.

XAVI

(Agafant un qüestionari que hi ha sobre la barra i mostrant-lo)

¿¿I què millor per esvair-los que un qüestionari, no??

JOANA

A veure (li pren el qüestionari de la mà). La mare que el va fer! Tot el matí buscant-lo com una boja i era aquí mateix.

XAVI

Què passa?? ¿¿Que no saps què fer per dinar i t'ho ha de dir un qüestionari?? ¿¿O és que vols canviar de companyia telefònica?? Ets una malalta!! No ets capaç de fer res sense abans consultar-ho amb un formulari d'aquests. Jo, de tu, m'ho faria mirar, perquè no és normal. T'has convertit en una obsessa. Però el pitjor de tot és que vas encomanant la teva dèria a tothom. Patògena!!!

El Xavi marxa molt enfadat i la Joana resta pensativa.

## SEQ. 6. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA (VESPRE)

JOANA, XAVI i CLIENT

El bar és tancat per reformes (La persiana metàl·lica roman abaixada fins a mig metre del terra). En l'interior tot està cobert amb llençols i plàstics, i la Joana, amb roba de feina i un corró a la mà, ho està pintant tot de blanc. El Xavi crida des de l'exterior.

XAVI

(Off) Joana?... Joana?!... Joana!!

JOANA

Està tancat per reformes.

XAVI

(Apujant una mica la persiana) Joana, sóc jo. Puc passar?

JOANA

Passa i torna a tancar.

XAVI

No sabia que volguessis fer reformes.

JOANA

Jo tampoc, però necessitava demostrar-me que sóc capaç de prendre decisions per mi mateixa. I he decidit donar-li un tomb al negoci.

XAVI

Penses fer molts canvis?

JOANA

Per començar, ho pintaré tot de blanc i, després, sobre la marxa, ja aniré decidint què fer.

XAVI

L'Eva m'ha escrit un SMS: diu que el primer dia de feina li ha anat força bé.

JOANA

Me n'alegro.



XAVI

Joana, entenc que estiguis emprenyada amb mi. De veritat, em sap molt greu. No t'ho hauria d'haver dit, allò.

JOANA

No et preocupis. Tenies raó, estava totalment enganxada als qüestionaris, però això s'ha acabat definitivament.

Se senten uns cops forts a la persiana metàl·lica. La Joana deixa de pintar i hi va. Aixeca mig metro més la persiana, s'ajup i treu el cap per sota. Parla amb algú que hi ha a l'exterior.

JOANA

(Amb un to afectuós) Un altre cop, Tomàs! Quantes vegades t'ho he de repetir?? Ja no entinc, de qüestionaris! Els he cremat tots! Però si tant te fa seguir sent-ne un esclau, vés al quiosc, que també en tenen (Abaixa la persiana mig metro). (Al Xavi) Tot el dia igual, un darrere l'altre.

XAVI

Has cremat els qüestionaris?!

JOANA

Tots!

XAVI

No t'has precipitat una mica?

Es tornen a sentir cops a la persiana metàl·lica.

JOANA

(Apropant-se a la persiana, sense apujar-la) Atreveix-te a pensar, Tomàs! Em sents??... I jo, de tu, no em perdria la reunió de dilluns.

Se sent un cop a la persiana com de confirmació.

XAVI

Quina reunió?!



JOANA

Com aquest, hi ha un munt de clients enganxats als qüestionaris. Així que també he decidit fundar l'Associació de Qüestionarioaddictes Anònims. Dilluns farem la primera reunió i hauràs de venir.

XAVI

Jo?! Aquestes reunions són només per addictes.

JOANA

Però t'he fet soci honorífic, i m'agradaria que diguessis unes paraules.

XAVI

Vols dir?!...

JOANA

I també m'agradaria que una gran foto teva presidís les nostres reunions.

XAVI

De debò?!... Doncs no en tic cap. Hauré d'anar demà al fotògraf... (La Joana torna a la feina de pintar. Pausa) I el discurs, que et sembla si el començo...: (Fa el posat d'orador.) Bona nit, en primer lloc, moltes gràcies per deixar-me compartir amb vosaltres la sessió inaugural d'aquesta associació. És per a mi una gran satisfacció...

## SEQ. 7. BAR EL QÜESTIONARI. INT. DIA (CONTINUACIÓ DE LA SEQ. 6)

JOANA, XAVI i MARIA

Sense avisar, la Maria aixeca la persiana i entra. El Xavi encara improvisa el seu discurs i la Joana segueix pintat.

MARIA

Què és això, una *performance*?... (A la Joana)  
Posa'm una cervesa.

JOANA

Tinc tancat per reformes.

MARIA

Doncs vés-la a buscar al bar de la cantonada, bleda!... I d'ampolla! (Al Xavi) Sabia que la teva amigueta em portaria problemes.

XAVI

Tan aviat?! No comencis, Maria!

MARIA

Hauries d'haver vist com se li ha il·luminat la mirada al Ramon quan l'ha vista.

XAVI

Perquè estaria flamejant un pollastre.

MARIA

No era un pollastre, eren uns plàtans. Però el foc que li sortia dels ulls era molt més potent que el de l'alcohol.

XAVI

Tu al·lucines!

JOANA

(Servint-li una cervesa.)  
I l'ajudant de cuina què, ja no et preocupa?

MARIA

És lesbiana.

XAVI

Vinga, va!

MARIA

M'ho ha confessat ella mateixa.

JOANA

T'ho deu haver dit perquè la deixis tranquil·la, pobreta.

MARIA

Vosaltres no ho enteneu, ni ho entendreu mai, perquè sou uns desgraciats que no us casareu en la vida.

XAVI

Ep, jo he estat a punt de casar-me tres vegades.

MARIA

I les tres vegades t'han fet el salt, com te'l farà aquesta. (Beu cervesa) Però no amb el meu marit, això ni s'ho pensi!! (A la Joana) On són els qüestionaris?

JOANA

Ja no en tinc. D'ara endavant només tindrè sudokus.

MARIA

No hi fa res. Dóna'm un sudoku de la fidelitat.

JOANA

Maria, el sudoku és un joc de números, no un test oriental. (Donant-li un sudoku) Té, prova de fer-ne un, és divertit.

MARIA

(Es mira el sudoku amb estranyesa)  
Què és això?! Un missatge ocult? Té, trenca't tu les banyes. (Es beu la cervesa d'un glop.)  
Quins amics!... (Marxant) Quin desastre!

La Maria surt.



## SEQ. 8. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. DIA

JOANA i EVA

Entra l'Eva. La Joana, vestida de negre, fa un sudoku darrere de la barra.

EVA

Ei, Joana. Quin canvi!

JOANA

T'agrada?

EVA

M'encanta. Ho has pintat tot de blanc. Però tot tot: el terra, les taules, les cadires, la cafetera, els cendrers... Quina paciència! Si fins i tot has pintat el sant Pancraç!!

JOANA

He volgut crear un ambient que ajudi a realçar el jo. (Canviant de posició darrere la barra.)  
Ho veus: allà on et posis tu sempre destaqués.

EVA

Que enginyós! Ara que, si véns vestida de blanc, pot passar una eternitat fins que et serveixin.

JOANA

No. (Mostrant un cercle vermell amb unes lletres negres en l'interior) Per això he fet aquests adhesius.

EVA

Què hi posa?

JOANA

Sóc jo iestic aquí.

EVA

Has pensat en tot.

JOANA

*Pensar, decidir i executar, és el meu nou lema.*



I tu què? Com et va a la feina?

EVA

Molt bé: el primer dia la Maria ja em va dir que em dediques a servir taules perquè com a espia era un desastre.

JOANA

I et pagarà el mateix?

EVA

No ho sé, però viure més tranquil·la: de moment ja se m'han estrocat les diarrees.

JOANA

De conya! Parlant de diarrees, t'agrada fer sudokus?

EVA

M'encanta!

JOANA

(Mostrant-li un munt de sudokus) Doncs, mira. Ara el bar es diu El sudoku. Saps per què?

EVA

I els qüestionaris?

JOANA

Són història. És el moment de reafirmar el jo: (Canviant de posició per darrere de la barra amb un sudoku i un llapis a les mans) jo vull ser aquí i escric un u, jo vull ser aquí i escric un dos, o jo vull... anar al lavabo i... (Anat cap al lavabo) Vigila un moment el bar, sisplau.

La Joana entra al lavabo. L'Eva comença a fer un sudoku.



**SEQ. 9. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. DIA (CONTINUACIÓ DE LA SEQ. 8)**

EVA, XAVI i JOANA.

L'Eva fa un sudoku. Entra el Xavi.

EVA

Ei. Com va?

XAVI

Bé. I tu?

EVA

Molt bé.

XAVI

I amb la Maria què?

EVA

Ja saps com és. Es passa el dia vigilant si algú s'apropa al Ramon. Ara que si jo tingués un marit com ell, potser faria el mateix.

XAVI

És un sant, oi?

EVA

Un àngel. Tan ben plantat, amb aquells cabells rossos i els ulls tan blaus... Només li falten les ales.

XAVI

(Engelosit)

Si tingués ales, ja hauria sortit volant.

JOANA

No ho crec. Ell és feliç a la cuina.

XAVI

I tant! Mai no he vist ningú fer bunyols amb tanta alegria. Per cert, vindràs a la inauguració?

EVA



Quina inauguració?

XAVI

No t'ho ha dit la Joana? (Assenyalant un cartell que hi ha darrere de la barra) Dilluns inaugurarem l'Associació de Qüestionarioaddictes Anònims i, com a soci honorífic, hauré de fer un discurs.

EVA

De debò? A quina hora?

XAVI

A les set de la tarda.

EVA

A les set?! Tinc un compromís. Em sap molt greu.

XAVI

Vaja... I aquesta nit, què fas? ¿Vols venir al cine?

EVA

Uf! Avui plego molt tard i acabaré rebentada. Potser un altre dia.

XAVI

(Desinflat)

I tant.

EVA

La Joana és al lavabo. ¿Et fa res que surti? He d'anar passant.

XAVI

No t'amoïnis, des que no té qüestionaris no hi entra ningú.

EVA

(Li fa un parell de petons al Xavi.)  
Adéu.

L'Eva surt del bar. Al cap d'uns segons apareix la Joana.



XAVI

Tu creus que li agrado, a l'Eva?

JOANA

Que a tu t'agrada ella està claríssim. Que a ella li agradis tu, de moment, no ho sé. Haurem d'estar atents.

XAVI

Atents?

JOANA

Sí, home. Atents als senyals. Als senyals que ella fa. Senyals ocults i plens de significat.

## SEQ. 10. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. DIA (TARDA-VESPRE)

XAVI, JOANA i CLIENT

Totes les taules del bar han estat apartades i les cadires disposades en una rotllana al centre del local. Penjats a la paret hi ha un gran retrat del Xavi i un cartell on es llegeix ASSOCIACIÓ DE QÜESTIONARIOADDICTES ANÒNIMS. Avorrits, el Xavi i la Joana seuen davant per davant a la rotllana. Semblen vestits per a un casament.

XAVI

(Mirant el rellotge.)

Què hem de fer, Joana? Són quarts de nou.

JOANA

Esperem una estoneta: la gent és molt impuntual.

XAVI

L'acte era a les set. Ja no crec que vingui ningú.

JOANA

(Incorporant-se amb decisió)

Bé. Doncs anem començant.

XAVI

Qui?! Tu i jo sols?!

JOANA

(Expeditiva)

Tu fes com si el local fos ple. Primer, cantem l'himne i, tot seguit, dius el teu discurs, d'acord?

XAVI

Quin himne?!

JOANA

Té (Li dona al Xavi un full amb la lletra de l'himne), la música és com la de l'himne universitari. (La Joana taral·leja el començament de la melodia) Et sona?

XAVI

Una mica.

JOANA

Doncs som-hi. Sense nervis. I quan doni  
l'entrada comencem a cantar amb totes les  
forces. Que se'ns senti a tot el barri.  
Preparat? Doncs vinga va: un, dos, tres; un, dos  
i...

JOANA i XAVI

Qüestionarioaddictes,  
ens en sortirem plegats.  
Qüestionarioaddictes,  
ens en sortirem plegats.

Oblidem els formularis.  
Adéu-siau als qüestionaris.  
Tornare\_em a ser lli\_ures.  
Tornare\_em a ser lli\_ures.

## SEQ. 11. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. NIT

XAVI, JOANA i MARIA

Dret, el Xavi fa el seu discurs. La Joana se'l mira emocionada, asseguda.

XAVI

...Sóc amic de la Joana des de fa molts anys i estic molt content de veure el canvi de rumb que tant ella com molts de vosaltres heu decidit donar a les vostres vides. És a ella a qui heu d'agrair que aquesta associació sigui avui una realitat. I per això us demano que li dediquem un fort aplaudiment. Un aplaudiment per a aquesta gran dona que ha tingut el coratge de dir...

Entra la Maria excitadíssima.

MARIA

...Pareu! Pareu la funció!!

XAVI

...NO ALS QÜESTIONARIS; i SÍ A LA LLIBERTAT... (La Joana i el Xavi s'aplaudeixen un a l'altre.)

MARIA

...Que pareu, coi!!! On és l'Eva??

XAVI

No ho sé... Tenia un compromís.

MARIA

Un compromís?? (Donant-li una nota al Xavi.)  
Mira el compromís!!

XAVI

(Llegint en veu alta la nota.)  
Una amanida, una sopa, dos de pollastre, una aigua mineral...

MARIA

Per l'altra banda, ruc!!

XAVI

“Dilluns a les set allà mateix. Sigues discreta”.  
Signat: “Ramon”. (Pausa. Deprimit.) No m'ho  
puc creure!!

JOANA

Potser la nota no és per a ella.

XAVI

Va dir que avui a les set tenia un compromís.

MARIA

I era a la seva taquilla.

JOANA

Li has escorcollat la taquilla?!

MARIA

Cada dia!

XAVI

Vaig a trucar-li.

MARIA

No contesten. Cap dels dos.

El Xavi fa una trucada. Talla.

XAVI

Salta el contestador. No m'ho puc creure!

MARIA

Aquests se'n recordaran de mi!!

XAVI

Sempre em prenen el pèl. Sóc un desgraciat!

JOANA

No us esteu precipitant? Potser on són no  
tenen cobertura.

MARIA

Cap dels dos?? Quina coincidència!!

El Xavi Torna a trucar. Torna a saltar el contestador.



XAVI

Eva, m'has decebut profundament. Pensava que eres la dona de la meva vida, però ara veig que no. Vull que sàpigues que t'estava escrivint un poema, però ja no el podré acabar. Pèrfida!!

El Xavi seu a una cadira abatut. La Maria fa una trucada.

MARIA

(Excitant-se fins al paroxisme.)

Ets un malparit, Ramon. Quan torni a casa, no hi vull trobar res teu. I prepara't, perquè ara mateix me'n vaig a l'advocat i et penso sortir molt cara, MOLT CARA!!!

La Maria seu en una cadira mig desmaiada. La Joana l'atén.

JOANA

(Ventant la Maria amb un sudoku.)

Tranquil·litza't, nena. Fes respiracions: inspira profundament... Molt bé. Expira, a poc a poc, suaument... Molt bé. Inspira, profundament... Expira... Inspira... Expira...



**SEQ. 12. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. NIT**

XAVI, JOANA, MARIA i EVA

El Xavi segueix assegut pensatiu. La Maria, aixafada, s'està prenent una infusió.

JOANA  
(A la Maria.)

Et trobes millor?

MARIA  
No ho sé. La ràbia se'm menja per dins.

XAVI  
Ara mateix deuen estar fornicant com animals.

JOANA  
Calla, morbós!!

MARIA  
Morbosos, ells! A saber quines porcades estan fent.

JOANA  
Voleu parar! Potser us equivoqueu.

Entra l'Eva, afectada.

EVA  
Hola.

MARIA  
(Posant-se dreta.)  
Encara tens la barra de presentar-te aquí, meuca?? On és el Ramon??

EVA  
Ha dit que anava cap a casa.

XAVI  
Suposo que estàveu massa enfeinats per contestar al telèfon, no?

EVA

Érem en un soterrani i no hi havia cobertura.

MARIA

Però, de llit, sí que en devia haver, podrits.

EVA

Tampoc.

MARIA

Així, ho heu fet a terra, com les bèsties??

EVA

Érem a l'estudi d'un amic meu que dissenya joies. El Ramon et volia comprar una peça original per al teu aniversari. Potser a hores d'ara ja l'ha llençada al contenidor del rebuig. No et mereixes l'home que tens. (Al Xavi.) I tu, Xavi, ets un cretí, i deus fer uns poemes banals i puerils. (A la Joana) Bona nit, Joana.

JOANA

Bona nit.

L'Eva surt molt digna. La Maria seu en estat de xoc. El Xavi s'enfonsa.

JOANA

M'encanta aquesta noia! Quina sobrietat!  
Quina finesa! Quina manera més elegant de  
dir-vos que sou uns imbècils rematats!!

## SEQ. 13. BAR EL SUDOKU (ABANS EL QÜESTIONARI). INT. NIT

XAVI, JOANA i MARIA

La Maria fa una trucada i la Joana l'observa. El Xavi es mira un full.

MARIA

Salta el contestador. (Penja el telèfon. A la Joana.) Què li dic?

JOANA

Prova a dir-li que et perdoni, potser cola.

MARIA

Si li dic... “Carinyo, perdona'm. Em sap molt greu, us he imaginat rebolcant-vos per terra com les bèsties i he perdut els papers. Truca'm, sisplau.” Com ho veus?

JOANA

La imatge de les bèsties rebolcant-se per terra no ajuda gaire.

MARIA

Doncs així, li dic el de sempre. (Marca el número i espera.) Carinyo, perdona'm. Em sap molt greu, m'he imaginat el que no era i he perdut els papers. Truca'm, sisplau. (A la Joana) Millor?

JOANA

Perfecte.

MARIA

Els nervis m'han fet venir gana. Tens alguna cosa per picar?

JOANA

I tant, hi ha tot el pica-pica de la inauguració.

La Joana va cap al darrere de la barra.

XAVI

Vosaltres penseu que aquest poema és pueril i banal: “En dur-me un missatge, / em vas prendre el cor, / i el buit que ha deixat / l'ocupa

un mussol. // Sortint del cinema, / ens vam retrobar. // ¿El pobre el mussol / haurà de marxar?

MARIA

S'ha de reconèixer que, en això, l'Eva l'ha encertat de ple.

XAVI

A tu què et sembla, Joana?

JOANA

(Mirant-se les safates del pica-pica que du a les mans)  
A mi em sembla que tu t'has quedat sense cor, però jo m'he quedat sense clientela.

MARIA

A qui se li acut treure els qüestionaris? Mira que ets burra!!

JOANA

I total, per acabar enganxada als sudokus.

Picant una de les viandes que la Joana porta en les safates.

MARIA

¡Tan bé que ens vindrien unes petites orientacions en aquests moments d'incertesa!

XAVI

L'Eva ha passat per les nostres vides com un huracà.

MARIA

Sisplau, Xavi, prou de poesia barata. (Tornant a picar. A la Joana.) Són bons, aquests musclos. Com els fas?

JOANA

És molt fàcil. Primer cous els musclos al vapor. A continuació els deixes adobar uns minuts amb oli, llimona i romaní. Després talles trossets prims i quadradets de formatge de cabra. I finalment, ja ho veus, punxes els musclos i els trossets de formatge sobre llesquetes de pa.

FI