

El punt de vista narratiu

Primera persona

El personatge principal explica la seva història (*jo, nosaltres*). Aquest narrador generalment es limita a saber sobre ell mateix, és a dir, es refereix a les seves pròpies vivències.

Això vol dir que explica la història amb les seves pròpies limitacions: allò que veu, allò que sap, allò que l'envolta...

Tercera persona

El desenvolupament del text es fa en tercera persona (*ell, ella, ells, elles*). En aquest cas, hi ha dos tipus de narrador:

Narrador observador: El narrador es limita a expressar el que succeeix, descrivint-ho des de l'exterior, és a dir, sense involucrar-s'hi, sense ficar-se a la ment del personatge principal ni de cap altre personatge. D'aquesta manera, no es fa servir aquesta via per a transmetre emocions, idees, opinions. L'observador és imparcial i objectiu i es limita a descriure el que passa i no a especular per si mateix. Des del punt de vista del temps cronològic, es limita a presentar-lo (si cal amb salts enrere, *flash-back*, però mai no avançant-nos el que passarà ni les conseqüències que tindrà). Els personatges parlen amb diàlegs quan volen expressar el que senten, és a dir, aquest narrador els dona veu pròpia, no és ell qui parla per ells només. *El narrador observador és algú que ens convida a sopar, cuina el menjar, para taula i en tot moment veurà com actuen els personatges, però ells parlaran pel seu compte. El narrador observador és algú que mira per l'espiell.*

Narrador omniscient: El narrador ho sap tot sobre els personatges ja des de l'inici de la història i fins al final. En sap els destins, les idees, els pensaments, els sentiments i sap la bona o mala sort que tindrà en el futur. El narrador ho domina tot i ens ho fa saber de tant en tant. És un narrador que ens apareix al llarg de la història com dient-nos "Ep, sóc aquí i vull que ho sapigueu!". Des del punt de vista del temps cronològic, ens pot avançar esdeveniments o les conseqüències de determinats actes o pensaments. Ho domina tot. *El narrador omniscient és com un titellaire: mou a plaer tots els fils de la narració i dels seus personatges. El narrador omniscient és com un déu.*