

Ester

Marta Romagosa

Tots els noms del desig

Ed. Rosa dels Vents

Tanco els ulls i deixo passar els dits calents per sobre del seu cos nu. Dorm, esgotat, al meu costat, i atanso el braç a la vora d'ell per veure que som ben diferents. Havia esperat tantes vegades aquest moment. Sovint, quan era una adolescent amb capacitat per imaginar-me al llit de tots els homes, passejava per Ciutat Vella amb la finalitat de sentir de prop un home de color, un negre com m'agrada dir a mi perquè mai no he considerat que sigui un terme despectiu; és una evidència cromàtica que m'agrada molt. Feia veure que ensopegava i sense voler tocava qualsevol dels nois negres que em passaven pel costat. Volia comprovar si, com m'imaginava, era una pell fina i delicada, i després quedava amb aquell aire d'home a les mans fins que, al cap d'uns segons, tornava a la realitat i tot s'havia fos.

Aquesta vegada no m'havia calgut caure enlloc, només entre els seus braços forts i ben dibuixats, com acabats de sortir del còmic d'un superheroi.

L'Alan no té mai un no. Ara dorm... però si aquestes mans que ara li passen a poc a poc pel clot de l'esquena fan el petit gest de baixar per un costat del maluc després d'haver-les obert de bat a bat i alentir-les a través del seu culet, es tornarà com fa ara mateix i em tornarà a estrènyer contra el seu cos. I aleshores tornarà a començar un joc inacabable que crema des de la punta dels dits del peu fins a l'últim dels meus cabells.

No calen les paraules perquè satisfaci tot el que em passa pel cap. Em sap pintar núvols amb la llengua entre els ulls, mossegar-me els llavis sense fer-me mal. Sap buscar l'aroma del meu alè amb la seva llengua, llarga i molsuda, tombar-la, aturar-la en sec i endurir-la, per acabar baixant la cara cap al meu pit. Aquí el deixo que volti ara a la dreta i ara a l'esquerra amb aquella suavitat tan intensa, que pessigui amb dolçor, que acompanyi la boca amb les seves dues immenses mans que uneix per agafar-me els pits i fer-los seus. Aleshores tota la meva pell s'encén i reclama a cau d'orella que es deixi de tanta carícia superior i baixi lentament per la panxa, passi de llarg del melic i es centri en el fenomen més extraordinari que pot viure la part inferior del meu cos.

Però no vull anar tan ràpid i d'una revolada salto sobre d'ell evitant en tot moment acaronar-li la pell amb el meu sexe. No cal que m'esforci gaire a fer créixer res entre les seves llargues cames de corredor. Tot ha pujat fàcilment amb decisió i fermesa. És tan brillant que no em cansaria de llepar-lo, només m'aturaria de tant de tant per gaudir

de la seva cara de plaer. Però avui el penso castigar una mica i deixaré que ensumi tot el meu foc per fer augmentar la seva temperatura. Quan més triguen els meus dits a sobreactuar en el petit clotet que se li dibuixa a cada maluc, més nerviós es posa i més esbufega. Imaginar-me cavalcant damunt seu el manté intensament viu, però abans vull tastar una petita part del seu gran monument a la vida. I amb una dansa de moviment *allegro* musicat pels seus gemecs arrisco fins que el meu interior desitja que l'assaltin plenament.

No. Encara no. El toambo d'esquena i ballo amb el meu pit i el meu sexe per sobre de les espatlles i tot el seu darrer. Se m'escapa un dit molt a prop del lloc sagrat que molts homes volen i dolen en realitat. Però ell no té problemes a deixar-se acaronar qualsevol indret per amagat que estigui entre les seves natges. Els meus cabells rossos rellisquen pel seu cos xocolata i penso com m'agrada tocar-lo i desesperar-lo fins que es perd. Li pessigo els mugrons, passo les mans per damunt del ventre fins que m'aturo al monument i aleshores em reclama a crits de poder entrar a casa meva. Em deixo anar d'esquena sobre del llit i deixo el camí lliure perquè faci de mi el que vulgui, les vegades que vulgui i amb la velocitat que vulgui. Estic preparada per nedar entre les seves aigües. Voldria anar molt ràpid i que mai s'acabés aquest instant, però ens posem d'acord i jo acceleraré el meu destí final perquè els focs d'artifici apareguin alhora per a tots dos. Ens tapem els ulls amb uns mocadors que havia guardat a la tauleta de nit. Jo els