

1/ CONTEXT I PERSONATGE (una o dues respostes correctes)

- ✓ Qui va ser, Pau Casals?
 - a) Un geni, un músic famós, un artista compromès amb la pau, la llibertat i la justícia
 - b) Un geni, un pintor famós, un artista compromès amb la pau, la llibertat i la justícia
 - c) Un geni, un mestre famós, un artista compromès amb la pau, la llibertat i la justícia

- ✓ On va néixer? Quan va néixer?
 - a) Va néixer al Vendrell l'any 1876
 - b) Va néixer a Barcelona l'any 1876
 - c) Va néixer al Vendrell l'any 1956

- ✓ Com va viure, durant la seva joventut?
 - a) Estudiava molt, treballava i sortia poc
 - b) Sortia sovint amb noies i nois de la seva edat
 - c) Treballava i era solitari

- ✓ Com era, físicament? Com era, de caràcter?
 - a) Tímid, grassonet, aplicat i amb pocs cabells
 - b) Xerraire, innovador, estudiós, molt prim i calb
 - c) Ordenat, seriós, exigent i compromès amb la societat

- ✓ Què en podeu destacar, de la seva figura i del que representa? Com el definiríeu?

home de pau - músic tradicional - català universal - lluitador pels drets humans

- ✓ Quina formació tenia?
 - a) Musicals (piano, cant) i humanístics (art, literatura, filosofia, ciència i llengües)
 - b) Només musicals
 - c) Va ser autodidacte

- ✓ Quin és el moment històric en què va viure?
 - a) Va viure la Primera i la Segona Guerra Mundial, però no la Guerra Civil espanyola
 - b) Va fer concerts en benefici dels ferits i dels infants, sempre al costat de la República
 - c) Ajudava els refugiats i buscava roba, aliments i diners per als exiliats

2/ VOCABULARI

- ✓ Sabeu què signifiquen les paraules o expressions subratllades d'aquests fragments?

- a) Pau Casals, molts anys després, recordant aquell primer violoncel, va dir: “Quan vaig veure el violoncel, vaig quedar fascinat. Les primeres notes em van emocionar. No podia respirar. Hi havia alguna cosa tan tendra, tan bella i humana —sí, molt humana— en aquell so! No havia sentit mai un so tan bell.”

- b) El comte de Morphy va acceptar que anés a Brussel·les a estudiar al millor conservatori de l'època. Però allà va tenir un incident amb un professor...

- c) Els assajos, deia, eren una ocasió per descobrir entre tots les grans obres de la música. Tots reconeixien que era un gran mestre i que en els assajos donava grans llicons magistrals.

- d) El 1916 un dramàtic succés el va fer adonar de la tragèdia: el seu amic Enric Granados, un compositor català molt reconegut, va morir, juntament amb la seva dona, quan viatjaven en un vaixell que va ser enfonsat per un submarí alemany.

3/ LECTURA I COMENTARI DE FRAGMENTS

Capítol 1. El petit Pau (primer paràgraf)

Capítol 4. L'orquestra Pau Casals (segon paràgraf)

Capítol 5. La guerra (cinquè paràgraf)

Capítol 7. El retorn a la vida pública (discurs a les Nacions Unides – vídeo)

4/ OPINIÓ PERSONAL

- ✓ Us ha agradat, el llibre? Per què?

- ✓ Us ha aportat coneixements? Us ha fet reflexionar?

- ✓ Us ha resultat difícil, la lectura? El vocabulari us ha semblat difícil?

- ✓ Heu escoltat el CD amb l'àudio? Us ha ajudat?