

Adreça desconeguda

Kressmann Taylor



Origen

Kathrine Kressmann Taylor va néixer a Portland, Oregon, el 1903. El seu pare era banquer. Als 11 anys ja va guanyar un premi de literatura. Es va llicenciar en literatura anglesa i periodisme. Treballava en publicitat i ho combinava amb l'escriptura de ficció i poesia.

Família

Es va casar amb Elliott Taylor, el cap de l'empresa de publicitat on treballava i van tenir 4 fills. Després de la Gran Depressió, es van traslladar a una granja del sud d'Oregon i van viure de la terra i buscant or. El 1938 es van traslladar a Nova York, on Elliott va treballar d'editor i Kathrine va escriure. Després, el 1942, es van mudar a una altra granja de Pennsylvania on va fer de professora en una escola d'art liberal. El seu marit mor el 1953 i ella, l'any 1966 ven la granja i es trasllada uns anys a Florència. Coneix John Rood i s'hi casa. Mor el 1996, quan tenia 93 anys.

Obra

El 1938 es van traslladar a Nova York, on Elliott va treballar d'editor i Kathrine va acabar d'escriure *Adreça desconeguda*. Elliott va mostrar-la a un editor que de seguida va voler publicar-la, però li van aconsellar que ho fes sota un pseudònim masculí perquè consideraven que el contingut era massa fort per ser firmada per una dona.

A la seva obra *Until that day* (1942) també critica el nazisme alemany.

Adreça desconeguda

Adreça desconeguda es va publicar al setembre de 1938 i va tenir una repercussió immediata, amb una venda de 50.000 còpies. Se'n van fer crítiques entusiastes titllant-la de ser la més rotunda acusació del nazisme en ficció.

Aquesta obra pateix un oblit després de la Segona Guerra Mundial, però el 1995, quan es commemora el 50è aniversari de l'alliberament dels camps de concentració, es torna a reeditar.

S'ha traduït a moltes llengües; francès, alemany, italià, català, castellà...

Context històric

Cronologia:

- **1920:** Adolf Hitler es dedica a la política, després d'haver fracassat en l'exèrcit bavarès i com a pintor de paisatges.
- **1923:** Hitler intenta prendre el poder per la força (cop d'estat) , però fracassa
- **1931:** és al capdavant del partit nacionalsocialista alemany

Fragment pel·lícula Cabaret de Bob Fosse (no s'imaginava el que vindria)

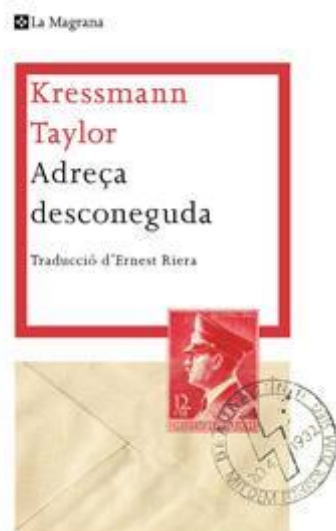
- <https://www.youtube.com/watch?v=FN7r0Rr1Qyc>
- **1933:** Hitler esdevé canceller alemany
- **Setembre 1938:** celebracions nazis (mítings a Nuremberg)
- **Setembre 1938:** publicació novel·la *Adreça desconeguda*

Paraules de Kressmann Taylor: “ poc abans de la guerra, uns amics alemanys –cultes, intel·lectuals i de bon cor- van tornar a Alemanya després d'haver viscut als Estats Units. En poc temps es van convertir en nazis acèrrims. Es negaven a escoltar qualsevol crítica contra Adolf Hitler. En una visita a Califòrnia es van trobar al carrer un antic amic jueu. No li van adreçar cap paraula, li van donar l'esquena quan va intentar abraçar-los. Què els havia fet canviar d'aquella manera? Per què eren tan cruels? Aquestes preguntes m'obsessionaven. Em preocupava sobretot que als Estats Units ningú semblava tenir consciència del que passava a Alemanya. El 1938 els Estats Units estaven molt aïllats i els polítics sostenien que els problemes d'Europa no eren cosa nostra i que a Alemanya tot anava molt bé”

Qüestions per comentar

1. Qui és la víctima i qui és el botxí de l'obra?
2. El gènere epistolar us ha obligat a imaginar-vos aspectes de la història que, en no haver-hi diàlegs ni narrador, no hi estan descrits?
3. Com és el personatge de Martin Schulse? Com evoluciona al llarg de l'obra?

4. Quins són els motius que porten Martin a actuar com ho fa? La seva covardia? La seva conversió al nazisme? Es veu forçat per les circumstàncies? És l'instint de supervivència que el fa actuar així?
5. Manipulació de masses. Culte a l'ídol.
6. La venjança
7. Tòpics sobre el caràcter de certes nacionalitats
8. Entrevista a Lluís Homar (versió teatral amb Eduard Fernández)
https://www.ara.cat/videos/entrevistes/Lluis_Homar-Adreca_desconeguda-La_Villarroel-Eduard_Fenandez_3_865743419.html
9. https://www.youtube.com/watch?v=CROKxoR4J_M
Fragment obra de teatre.



Escriu un parell d'adjectius que descriguin la novel·la o la sensació que has tingut en llegir-la:

.....,

