

El pont dels jueus, de Martí Gironell



1. CONTEXT I AUTOR

- V F Martí Gironell va néixer a Besalú (La Garrotxa) l'any 1951.
- V F Gironell és periodista i llicenciat en filologia anglesa.
- V F Als catorze anys feia de guia de turisme al seu poble, i també col·laborava amb Ràdio Besalú.
- V F Va treballar durant un temps als serveis informatius de TV3.
- V F Ha escrit uns quants llibres, sobretot novel·les de ciència-ficció.
- V F El 2017 es compleixen deu anys de la publicació d'*El pont dels jueus*.
- V F *El pont dels jueus* narra aventures, passions i misteris a la Catalunya del segle XIX.
- V F En les seves obres Gironell acostuma a combinar periodisme i història.
- V F L'any 2008 va rebre el premi Nèstor Luján per la novel·la *La venjança del bandoler*.
- V F Col·labora molt de tant en tant en premsa escrita, ràdio i televisió.
- V F *El pont dels jueus* va esdevenir un gran èxit de la novel·la històrica catalana, i es va convertir en un fenomen, que ha generat fins i tot una ruta turística a l'escenari de l'obra, Besalú.
- V F *El pont dels jueus* ha estat traduït al castellà, l'italià i el portuguès.

2. VOCABULARI

► Coneixeu el significat d'aquestes paraules o expressions subratllades?

És la història d'un home que es va forjar el seu futur i el dels seus en un terreny movedís, poc estable i hostil. En un entorn més aviat esquerp.

En aquell instant, un tro sec va estripar la panxa dels núvols bruts que tapaven el sol i un llampec enlluernador va il·luminar les cares grises de la gentada que s'arraïmava al voltant del cadafal.

L'activitat amunt i avall del carrer era frenètica: carros plens de sacs, pagesos amb sàrries carregades de gra, dones traginant càntirs plens d'aigua, algunes pujaven cistells, d'altres baixaven amb alguna peça d'aviram a les mans.

Ítram estava totalment absort i bocabadat, fascinat per la traça d'aquells artesans, capaços de crear d'una inofensiva branca una arma que ben utilitzada podia ser letal.

A la cuina, ítram va veure una caldera sobre la llar de foc, que penjava d'una cadena. No sabia dir si havia estat d'aram o de ferro. Les flames per escalfar patates, guisats a foc lent i altres rostits a l'ast se n'havien menjat el color original i ara estava tota ennegrida. A prop de la cuina hi havia el rebot.

Al seu interior hi havia carrers i cases habitades de teixidors, traginers, bracers i jornalers que feinejaven al camp. Van caminar per un carreró estret i costerut per on baixava un regueró de sang que desembocava en una placeta i formava un bassal.

A la noia, aterrida pel que passava davant seu, li feien figa les cames. Va caure de genolls i va començar a plorar i a pregar.

Ítram tenia la sensació que estava fent alguna malifeta, però només la idea de tornar a veure Jezabel podia més que qualsevol altre pensament responsable. Després d'aquell episodi tan desagradable a la sinagoga, Jezabel estava castigada a casa per ordre del rabí i només en podia sortir per atendre les obligacions religioses.

Davant d'ells, el call jueu s'estenia darrere la porta que s'obria al principi del carrer Rocafort. Una gran porta, d'un gruix que la feia infranquejable.

On hi havia més xivarri era a la carnisseria. Jezabel li explicava que en aquest lloc era on se sacrificaven els que ells anomenaven animals purs o kosher, com els anomenaven.

3. LECTURA I COMENTARI DE FRAGMENTS

- ▶ Lectura de la introducció
- ▶ Lectura de l'epíleg i de les Notes de l'autor

4. OPINIÓ

- ▶ Com resumiríem la història que explica el llibre, en quatre pinzellades?
- ▶ Què en penseu, de la lectura? Us ha semblat interessant?
- ▶ Us ha aportat coneixements nous?
- ▶ Què en podríeu dir, del vocabulari i de l'expressivitat?
- ▶ Us han semblat difícils de llegir, els capítols?
- ▶ Algun capítol us ha sorprès, us ha agradat especialment, us ha emocionat...?
- ▶ Aquesta obra us ha fet venir ganes de llegir algun altre llibre de l'autor? En recomanaríeu la lectura?