

AVALUACIÓ 1: LA PEL·LÍCULA

Escull una pel·lícula que t'hagi agradat i parla'n davant dels companys d'acord amb els següents punts:

1. Presentació (fitxa tècnica, premis, etc.).
2. Argument.
3. Justificar-ne l'elecció.

Cinema Paradiso

1. *Cinema Paradiso* (en italià *Nuovo Cinema Paradiso*) és una pel·lícula francoitaliana de 1988, escrita i dirigida per Giuseppe Tornatore i interpretada per Philip Noiret, Jacques Perrin i Salvatore Cascio. La música i la banda sonora original és d'Ennio Morricone.
Va ser guardonada amb l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera de parla no anglesa, amb un Globus d'Or a la millor pel·lícula estrangera, etc.
2. A Roma, en els anys 1980, Salvatore, cineasta de moda, s'acaba d'assabentar de la mort del seu vell amic Alfredo. A partir d'aquí la pel·lícula és un salt enrere que el porta a la seva infantesa a Sicília, quan li deien Toto, on es crea la forta relació entre els personatges principals i es desenvolupa l'amor del nen pel cinema a la cabina de projecció del Cinema Paradiso, a banda d'un segon fil argumental amb la història sentimental de joventut de Toto amb una noia.
3. He escollit aquesta pel·lícula perquè sempre que la reviso m'emociona i em sedueix constantment per la humanitat i tendresa que transmet. A més, considero que la història està molt ben narrada i interpretada, alhora que l'ambientació i la banda sonora em semblen excepcionals. Per tant, penso que és un film complet, ja que conquista el cor de l'espectador i esdevé una obra amb una gran qualitat cinematogràfica.