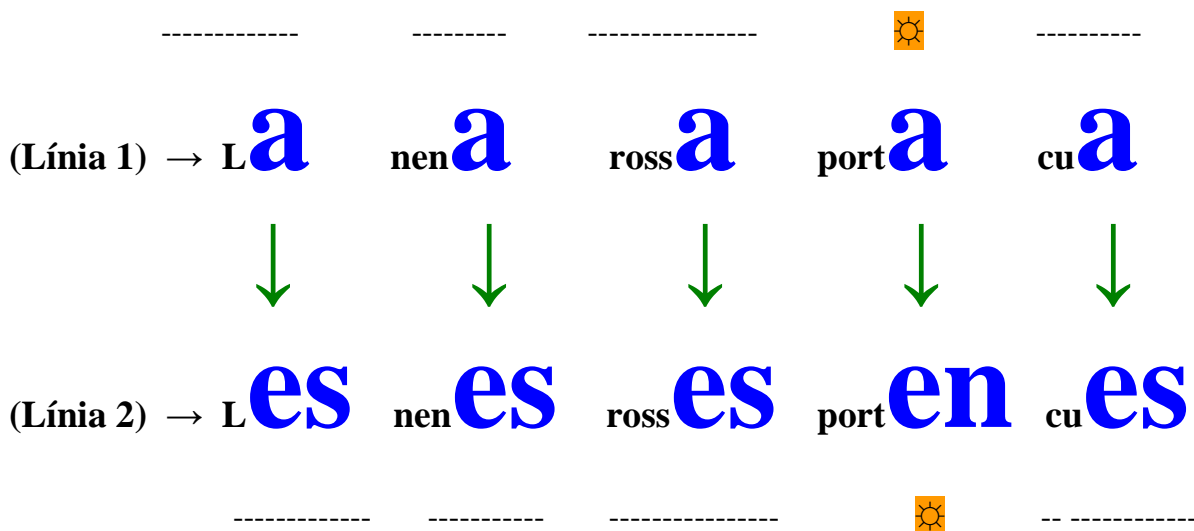


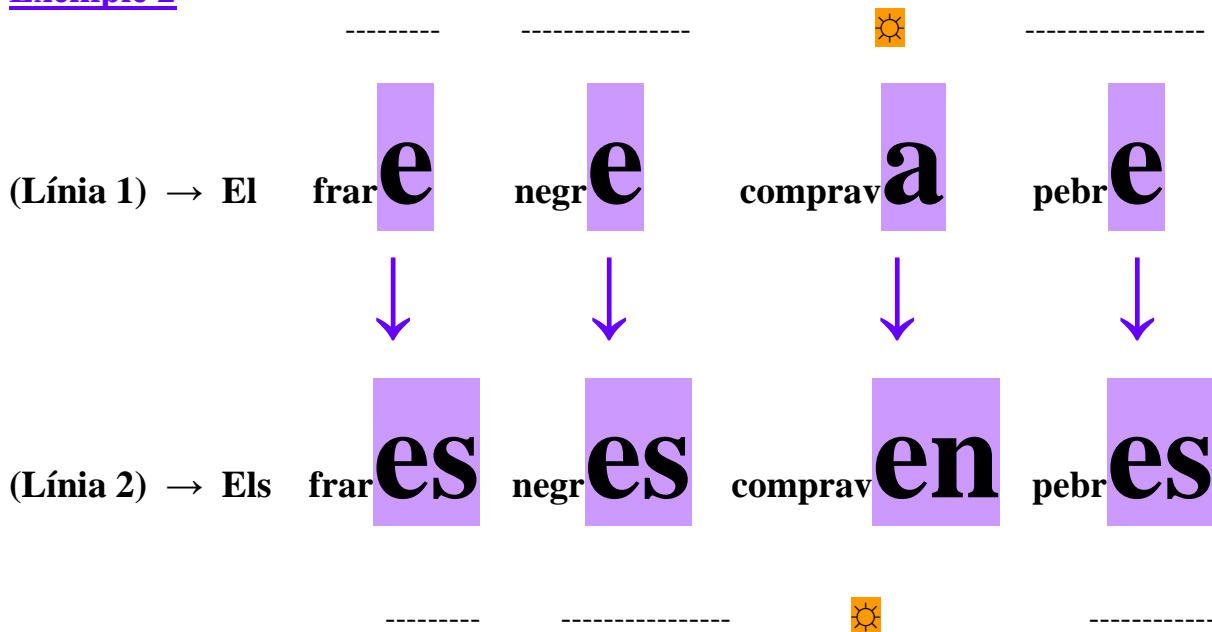
VOCAL NEUTRA... la vocal més inquieta de totes?

Observeu, amb els membres del grup, com es transforma la vocal neutra en aquests dos exemples i comenteu-ho:

Exemple 1



Exemple 2



Tot seguit:

1. Escriviu a sobre (línia 1) i a sota (línia 2) la categoria gramatical de cada paraula (a les que tenen el símbol ☀ no hi poseu res, surten més endavant)

2. Mireu la línia 1 i contesteu les preguntes:

2.1 Quantes categories gramaticals hi ha? _____

2.2 Escriviu-les _____

2.2 La paraula “la” és un _____

2.3 Les paraules “nena” i cua” són _____

2.4 La paraula “rossa” és un _____

3. Mireu la línia 2 i empleneu els buits del paràgraf:

“**TOTS** els _____, els _____ i els _____ que tenen una vocal neutra en posició _____ de paraula, per fer el plural la canvien **SEMPRE** per les lletres _____, tant si acaben en _____, com si acaben en _____.”

No hem acabat, però, ens falten els...

VERBS

Acabeu de veure què passa amb les vocals neutres quan fem el plural dels articles, dels noms i dels adjectius.

Per lligar la frase, és clar, hi ha un verb, que també es modifica. Observeu els exemples i comenteu amb el grup com es fa:

(Exemple 1) → Canta / jugava / tenia

Ara, intenteu completar la frase:

“Quan un verb _____ en vocal neutra, hi escriurem sempre una _____”

Tot seguit, mireu això:

“Vine, Maria, corre! Obre l'aixeta i omple el càntir!”

Què passa aquí? Això són _____ de la norma.

(Exemple 2) → Cantes / jugavem / teníeu / deixen

Què us vull indicar amb aquestes fletxes? Què vol dir el subratllat?

Trieu la bona:

- Que les últimes lletres d'un verb s'han de subratllar sempre.
- Que m'agrada subratllar les lletres finals dels verbs perquè fa bonic.
- Ni l'un ni l'altra.

Finalment, intenteu completar la frase:

“Quan hi ha una vocal _____ a la síl·laba _____ d'un verb, si aquesta lletra no és l'última, sinó la _____, hi escriurem sempre una _____”