

## CONSELLS I ORIENTACIONS PER FER UNA BONA EXPOSICIÓ ORAL

### 1. Abans de posar-te a parlar, fes un **esquema o un guió**:

- Primer de tot, has de tenir en compte les persones a qui t'adreces i la finalitat de la teva exposició.
- Després, has de buscar informació del tema de què parlaràs.
- Anota en un full totes les idees que hagi de contenir l'esquema o el guió.
- Ordena les idees que hagi apuntat i separa les principals de les secundàries.
- A partir d'aquí, ja pots fer l'esquema o el guió de la teva exposició. No t'oblidis de distribuir les idees en les tres parts en què han d'estar estructurades, és a dir, introducció, desenvolupament i conclusió.

### 2. Quan comencis a parlar, tingues en compte els **recursos lingüístics o expressius**:

- Has de ser clar i concís. T'hi pot ajudar el fet de determinar la durada de l'exposició. Temps aconsellable: de dos a quatre minuts.
- Has d'aconseguir mantenir l'atenció de les persones a qui t'adreces:
  - ✓ Actuant amb naturalitat, parlant amb la veu prou alta perquè se't senti clarament i articulant bé els sons.
  - ✓ Utilitzant gestos i expressions que reforcin la paraula i mirant les persones que escolten.
  - ✓ Variant la velocitat i el to de la intervenció perquè no es faci monòtona.
  - ✓ Utilitzant connectors o elements de lligam que permetin a les persones que escolten identificar les parts de què consta l'exposició.

#### Connectors

Per introduir el tema o la idea principal: *en primer lloc, primer, per començar, d'entrada, parlaré primer de, començaré tractant sobre...*

Per canviar de tema o desenvolupar la idea o les idees principals: *a continuació, tot seguit, després, d'una banda, de l'altra, com hem dit abans, abans dèiem, com direm més endavant, així...*

Per introduir la conclusió: *finalment, per acabar, en definitiva, en conclusió, per concloure direm que...*

- Durant la conclusió, presenta, amb claredat i precisió, una síntesi dels punts tractats.

*Recomanacions extretes dels llibres Nivell intermedi 2 i Nivell de suficiència 3 de l'Editorial Castellnou, diversos autors.*