



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

Segona sessió presencial Nivell D

Els pronoms relatius i els signes de puntuació

Desembre de 2013

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE GIRONA

Oficina de Català de Calonge

Pl. Major, 2 - 17251 Calonge - calonge@cpl.cat - Telèfon 972 66 04 81 - Fax 972 66 04 76

Les oracions de relatiu són les que tenen un pronom relatiu com a element d'ellaç amb una altra oració. Poden ser adjectives, si ocupen el lloc d'un adjectiu o substantives, si ocupen el lloc d'un substantiu.

El nen **que s'ha trencat el braç** es diu Ramon. (*oració de relatiu adjectiva*)
Qui vulgui venir al sopar, que enviï un missatge de correu electrònic.
(*oració de relatiu substantiva*)

Ens centrarem en les adjectives. Tenen les característiques següents:

- Com hem vist, equivalen a un adjectiu.
- S'enllacen amb l'oració principal mitjançant un pronom relatiu.
- El pronom relatiu té una funció sintàctica pròpia.
- El pronom relatiu té sempre un antecedent.

ELS PRONOMS RELATIUS

1. FORMES SIMPLS

QUE (àton)

És la forma que pren el relatiu simple quan no va precedit de preposició. Es refereix tant a persones com a coses.

Sintàcticament pot fer de:

- **subjecte** *Doneu-ho a l'home **que** vindrà ara mateix.*
- **complement directe** *És l'home **que** hem trobat al bosc aquest matí.*
- **complement circumstancial de temps** *El dia **que** ens vam casar va ploure.*

En oracions de relatiu adjectives, sempre va sol.

En frases relatives substantives, el trobem precedit d'article: *Els que sàpiguen la veritat que la diguin.* (subjecte)

QUÈ (tònic)

És la forma que pren el relatiu simple quan va precedit d'una preposició. Es refereix a coses i sintàcticament pot fer de:

- **complement circumstancial** *El martell amb **què** hem clavat els claus, on l'has posat?*
- **complement preposicional** *El problema de **què** parles no t'ha d'amoïnar.*

S'utilitza en oracions de relatiu adjectives.

QUI

És la forma que pren el relatiu simple quan va precedit d'una preposició. Es refereix a persones i sintàcticament pot fer de:

- complement circumstancial *L'home amb **qui** anaves aquest matí, m'ha vingut a trobar aquesta tarda.*
- complement preposicional *El noi de **qui** et parlava és el fill de la Joana.*
- complement indirecte *El veí a **qui** he vengut el cotxe és molt simpàtic.*
- complement adjectival *Té un fill de **qui** se sent orgullós.*

En les oracions de relatiu substantives va sol o precedit d'una altra preposició: *Els qui arribin primer tindran un premi.* (subjecte)

ON

És la forma que pren el relatiu amb funció de complement circumstancial de lloc.

*La sala **on** fem teatre és molt freda.*

2. FORMES COMPOSTES

EL QUAL, LA QUAL, ELS QUALS, LES QUALS

Aquest relatiu es fa concordar amb gènere i nombre amb el seu antecedent. Pot anar precedit de preposició o no. Pot substituir sempre els pronoms relatius següents: que (àton) només en les oracions adjectives explicatives; què (tònic), qui i on. Pot fer les funcions sintàctiques següents: subjecte, complement directe, complement circumstancial, complement preposicional, complement indirecte i complement del nom.

*Els jugadors de bàsquet, **que/els quals** han guanyat el partit, aniran de vacances a Itàlia.* or. relativ. adject. explic.

*Doneu-ho a l'home **que** vindrà ara mateix.*
or. relativ. adject. espec.

En aquest cas, no és possible substituir el pronom relatiu **que** pel relatiu compost **el qual**.

*Té un cotxe **de què/del qual** vol presumir.*

*El noi **de qui/del qual** et parlava és el fill de la Joana.*

*La sala **on/en la qual/en què** fem teatre és molt freda.*

*La casa les finestres **de la qual** (relatiu possessiu) són blanques m'agrada molt.*

3. FORMES NEUTRES

LA QUAL COSA, COSA QUE

Poden substituir tota l'oració principal. S'utilitzen quan la frase de relatiu no té com a antecedent un sol sintagma de l'oració principal, sinó tota la frase sencera.

*M'ha dit que no vindria a sopar, **la qual cosa/cosa que** m'ha disgustat.*

ACTIVITATS

1. Escriviu dins dels claudàtors una R si la forma *que* és un relatiu, o una C si és una conjunció:

- a. Crec que a aquesta hora ja no hi trobarem res. []
- b. Desitjava que tots estiguéssim atents als seus desitjos. []
- c. Totes aquelles persones, que no eren les úniques afectades, el van escridassar de valent. []
- d. Ens va explicar que el seu cosí tenia molta terra a l'Havana. []
- e. La maleta que m'he comprat no s'adiu gens amb la teva. []

2. Subratlleu, de les formes que hi ha entre parèntesis, les que siguin correctes en el context de cada frase:

- a. Aquest és un assumpte les conseqüències (del que/ del qual /de què) són força complexes.
- b. Hi ha pàgines d'aquesta novel·la (en que/ en què/ en les que/ en les quals) trobem força inspiració.
- c. No arribo a comprendre la situació (a la que/ a la qual/ que/ a què) et refereixes.
- d. La persona (amb qui/ en el qual/ en qui/ en la qual) confiava no ha complert la seva paraula.
- e. Aquests són els baguls (en els que/ on/ en què) hi ha la roba de la núvia.

3. Corregiu, si cal, aquestes frases:

- a. És una dona que li agrada el teatre.
-

- b. Ha tornat a venir la mateixa persona qui va venir l'altre dia.
-

- c. Finalment s'ha trobat la criatura de què parlaven els diaris.
-

d. Acabo de veure la noia a qui vas curar-li la cama l'any passat.

e. El moble on hi deixem les claus és el de la dreta.

4. Ompliu els espais buits de les frases següents amb un pronom relatiu acompanyat, si cal, d'altres elements.

a. L'assumpte _____ m'informes no ha de transcendir.

b. Vaig anar a una conferència i no vaig entendre res _____ hi van dir.

c. L'empresa TIMSA, _____ havia invertit diners, ha fet fallida.

d. Aquell treballador, _____ em vas donar tan bones referències, ha fet un desfalç.

e. Agafeu tots els documents _____ s'han de presentar.

Solucions activitats

1. a) conjunció; b) conjunció; c) relatiu; d) conjunció; e) relatiu.
2. a) del qual/ de què; b) en què/ en les quals; c) a què/ a la qual; d) en qui/ en la qual; e) on/ en què.
3. a) És una dona a qui agrada el teatre; b) Ha tornat a venir la mateixa persona que va venir l'altre dia; c) Finalment, s'ha trobat la criatura de qui parlaven els diaris; d) Acabo de veure la noia a qui vas curar la cama l'any passat; e) El moble on deixem les claus és el de la dreta.
4. a) de què/ del qual; b) del que; c) on/en què/ en la qual; d) de qui/ del qual; e) que.

Signes de puntuació

Són l'eina que utilitzem per fer que un text sigui comprensible i per transmetre al lector els diferents matisos que tindria el mateix text en llengua oral.

La puntuació està estretament relacionada amb la sintaxi, l'entonació, el contingut expressiu, el gust personal i la llargada de les frases. També cal saber quin és l'ordre lògic de la frase (S + V + CD, CP, Atr., C. Pred. + CI [+ CC]), perquè els canvis d'aquest ordre s'han de marcar amb un signe de puntuació.

Els signes de puntuació poden fer funcions d'ajuda a la comprensió del text i funcions visuals.

Bibliografia

- AMADEO, I.; SOLÉ, J. *Curs pràctic de redacció*. Barcelona: Columna, 1996.
- BADIA, J.; BRUGAROLAS, N.; TORNÉ, R.; FARGAS, X. *Llibre de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions Castellnou, 1997.
- MESTRES, J. M.; COSTA, J.; OLIVA, M. [et al.]. *Manual d'estil: la redacció i l'edició de textos*. Barcelona: Eumo Editorial; Universitat de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra; Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.
- PUJOL, J. M.; SOLÀ, J. *Ortotipografia i manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna, 1995.
- SOLÀ, J. *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1995.
- UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. *Els signes de puntuació*. Bellaterra: Gabinet de Llengua Catalana. Universitat Autònoma de Barcelona, 1995.
- UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Llibre d'estil de la Universitat Pompeu Fabra*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 1996.

Resum

Signes de puntuació

Eines bàsiques per comprendre i interpretar correctament el missatge escrit i per facilitar-ne la lectura.

La coma [,]. Pausa breu que sovint es reflecteix oralment en l'entonació.

El punt [.]. Pausa forta que indica que la frase té un significat complet i gramaticalment independent.

El punt i coma [;]. Pausa mitjana que separa oracions de sentit complet connectades semànticament entre si. Indica que l'oració que segueix afegeix una matisació o informació nova.

Els dos punts [:]. Pausa mitjana que denota una relació de proximitat entre els dos fragments que uneixen.

Els punts suspensius [...]. Indiquen una suspensió de l'oració o l'omissió d'un fragment en una citació textual.

L'interrogant i l'admiració [? !]. Signes que assenyalen una entonació interrogativa o exclamativa.

Els parèntesis [()]. Com la coma, delimiten un incís, però la informació que contenen, tot i que es refereix al text on es troben, no en forma part, ja que es tracta d'un incís més allunyat del sentit i de la sintaxi del context.

Els guions [—]. Indiquen un incís i, per això, sovint són intercanviables amb la coma i, sobretot, amb els parèntesis. Es representen amb una mida més gran que el guionet; amb el programari de tractament de textos, prement a la vegada Alt + 0151.

El guionet [-]. S'usa per separar o unir mots i també xifres.

Les cometes [" "]. Distingeixen un fragment de text respecte del text general.

Els claudàtors [[]]. S'usen per a afegits externs a un text original.

La barra inclinada [/]. Indica que hi ha una oposició o alternança entre els elements que separa.



Signes de puntuació

Coma ,

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos

- Marca les enumeracions, excepte quan hi ha les conjuncions *o*, *i* o *ni* que enllacen el penúltim i l'últim element de la sèrie.
- Delimita els incisos. També es posa coma en les oracions relatives explicatives (no en les especificatives), ja que són un incís de la frase principal.
- Separa del verb els elements que serveixen per adreçar-se a una persona o per invocar-la directament (vocatus).
- Marca certs canvis d'ordre lògic de la frase. Quan l'element desplaçat ja és conegut o pressuposat, generalment es representa, a més, per un pronom.
- Se sol posar entre el subjecte i el complement per indicar que hi ha hagut una elisió del verb.
- Es posa després de paraules i expressions de sentit adverbial o conjuntiu i també de certs adverbis acabats en *-ment* que pronunciem fent una pausa: *en primer lloc, així mateix, doncs, no obstant...*
- Delimita oracions subordinades finals, adversatives, temporals, condicionals, etc. En aquests casos, l'ús de la coma sovint és optatiu i depèn de l'estructura de la frase.
- Delimita les oracions subordinades de participi.
- Per evitar ambigüitats, a vegades convé posar comes:

Exemples

- Els llibres, els títols, els capítols i les seccions de les lleis s'han d'intitular.
- Pel que fa a les costes judicials, de conformitat amb l'art. 523 de la LEC, condemno...
- Els forenses, que assistien al congrés, van participar-hi. (tots assistien al congrés)
- Els forenses que assistien al congrés van participar-hi. (només els assistents al congrés)
- Senyor,
Us faig arribar la documentació...
- El recurs d'empara presentat en data 18 de novembre, el resoldrà l'Audiència Provincial.
- Al procurador, encara no li hem notificat la resolució.
- El conseller, a favor d'agilitar les adopcions.
- Atentament, (al final de les cartes i abans de la signatura se sobreentén us saludo)
- En primer lloc, cal presentar les sol·licituds degudament emplenades.
- Certament, l'estat de les obres aconsella...
- Els fets investigats no són, doncs, un assassinat sinó un homicidi.
- La reunió era a les nou, però a les deu encara no havia començat.
- Si no compliu el règim de visites, el jutge podrà revocar la guarda i custòdia.
- Obert l'acte de judici verbal, la jutgessa va interrogar els testimonis.
- El fiscal ja sabia el problema que li venia a sobre, i el tenia dominat. (és convenient posar la coma per evitar que la frase s'interpreti en el sentit que el problema tenia dominat el fiscal)

Funció visual

- En els textos legals, separa el títol de la data en què es promulguen.
- En una datació, separa la localitat de la data.
- En una adreça, separa el carrer del número, i el número del pis, però no el pis de la porta.
- En llistes i bibliografies, separa les inversions de l'ordre habitual entre el nom i el cognom.
- En nombres decimals, separa la part entera de la fracció decimal. (no s'utilitza l'apòstrof ni el punt)

- Llei 2/1984, de 24 d'octubre, d'impost sobre el joc de la plena o bingo
- Cervera, 20 de gener de 2002
- Av. Catalunya, 10, 6è 3a
- MILLAN, A. *Terminologia jurídica: castellà-català*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1994.
- Aquesta indemnització produirà un interès anual del 20,5 %.

Punt .

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos

- Marca el final d'una frase i la separa de la següent, amb la qual manté una estreta relació significativa (punt i seguit). Separa paràgrafs que toquen aspectes diferents d'un mateix

Exemples

- L'objectiu dels marges és fer més fàcil i agradable la lectura. Els espais blancs fan més visible el text escrit i el fan ressaltar.



Signes de puntuació

tema (punt i a part) i assenyala que el text ha acabat (punt final).

Funció visual

- Indica el final de les abreviatures. (les sigles i els símbols no porten punts)
- Separa els apartats dels articles en les disposicions administratives i en les lleis.
- Separa les hores dels minuts en les representacions horàries.
- Separa el dia del mes i el mes de l'any, en l'escriptura abreujada de les dates.
- S'usa en els numerals cardinals per separar els milers, els milions i els milers de milions. (en les sèries —anys, pàgines, DNI, articles de lleis— no hi va punt)
- Es posa després del número en la subdivisió de temes, apartats, etc. (entre el punt i el text no hi va guionet)
- dept. (departament)
- c. Pau Claris, 81
- L'article 1687.1.c de la LEC estableix...
- Obert de 8 a 14.30 h
- El sorteig del jurat popular es va fer el 24.02.98 a l'Audiència de Girona.
- Ha pagat 7.500 EUR d'indemnització.
- DNI núm. 48 609 807
- 1. Fonts del dret
 - 1.1 La llei
 - 1.2 La jurisprudència

Punt i coma ;

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
• En sèries formades per elements complexos que ja contenen comes, separa cada un dels elements.	• Hi han assistit el secretari general, Pere Casals; la directora general, Anna Mas, i el subdirector, Pau Jové.
• En les frases adversatives i concessives, quan ja hi ha comes, separa la subordinada de la principal.	• He intentat acabar l'informe; però, sense tenir totes les dades, m'ha estat impossible.
• Separa enumeracions escrites en diferents paràgrafs. <small>(també es pot utilitzar el punt)</small>	• Al·legacions: Primer. Que...; Segon. Que...;
• Separa frases estretament relacionades, sovint amb un matís d'oposició.	• A l'entrevista, hi va sortir el conseller; al reportatge, el director general.
• S'usa davant de frases que són la conclusió o el resum d'allò que s'ha esmentat.	• La seva eloqüència, el seu tarannà i la seva motivació; tot feia presagiar que seria un acte digne d'elogi.

Dos punts :

Funció d'ajuda a la comprensió

Funció visual

Usos	Exemples
• Introdueixen enumeracions.	• Hem demanat el material següent: folis, tònens, llapis, gomes i bolígrafs.
• S'usen per aportar un exemple.	• Línia recta és el parentiu en què es conserva vincle de sang i que va de dalt a baix: avis, pares, fills...
• S'anteposen a oracions que indiquen causa, conseqüència, resum, conclusió o explicació.	• El van nomenar secretari general: l'anterior va ser destituït.
• Marquen l'inici d'una citació textual o d'una reproducció en estil directe.	• El conseller va declarar: "Les penes s'han de complir."
• S'usen darrere fórmules com <i>exposo</i> , <i>demano</i> ...	• EXPOSO: Que...
• Representacions horàries	• les 14:30 h (però millor 14.30 h)

Signes de puntuació

Punts suspensius ...

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> Assenyalen que ometem el text dins d'una citació. En aquest cas van entre claudàtors. Indiquen que l'enumeració <small>(si s'hi posa etc. no s'hi pot posar punts suspensius)</small> queda oberta. Com a reflex de la llengua oral, marquen que la frase resta inacabada. 	<ul style="list-style-type: none"> El delegat d'assistència al menor va dir: "El Codi penal [...] afavorirà els menors que hagin comès delictes." El subalterm va emplenar les cèdules de notificació, de requeriment... Val més prevenir...

Interrogant i admiració ?!

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> L'interrogant marca preguntes directes i l'admiració marca sorpresa, exclamació... Si coincideixen amb un punt, s'elimina el punt. 	<ul style="list-style-type: none"> Segurament algú preguntarà: calia la modificació de la LAU? Ja era hora que detinguessin l'estafador!

Parèntesis ()

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> Delimiten incisos que afegixen una informació complementària (explicacions, aclariments, desplegament de sigles...). 	<ul style="list-style-type: none"> La CE (Constitució espanyola) reconeix el dret a la propietat privada i a l'herència.

Funció visual

<ul style="list-style-type: none"> En les llistes verticals, es pot usar el parèntesi de tancament després del número o de la lletra d'ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> a) 1) b) 2) c) 3)
--	---

Guions —

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> Indiquen aclariments, observacions i dades. En aquest cas fan una funció semblant als parèntesis. <p>a) Es pot usar coma després del guió de tancament de l'incís si, traient l'incís, la coma hi anés igualment.</p> <p>b) Quan l'incís coincideix amb el final de la frase no es posa guió de tancament. </p>	<ul style="list-style-type: none"> La major part dels presos —aproximadament un 70 %— presenten trastorns psicològics. En aquell Congrés Jurídic Català —anomenat també <i>de la llibertat recobrada</i>—, poc temps abans de la Guerra Civil, els juristes volien... Segons les enquestes, la participació en les eleccions augmentarà —fa quatre anys va ser d'un 70 %.

Funció visual

<ul style="list-style-type: none"> En les enumeracions o llistes verticals podem usar un guió davant de cada element si no van precedides per lletres o números d'ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> L'habitatge es pot trobar en tres supòsits: <ul style="list-style-type: none"> — arrendament — precari — propietat d'un cònjuge
---	---

Guionet -

Funció d'ajuda a la comprensió

Usos	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> Uneix dos termes per formar mots compostos. S'usa en algunes quantitats escrites amb lletres. S'utilitza entre el verb i el pronom feble o entre dos pronoms febles. 	<ul style="list-style-type: none"> no-violència, para-sol, nord-americà vint-i-cinc, trenta-quatre, cinc-centes adreceu-vos, trobar-s'hi, mirar-se-la

Signes de puntuació

Funció visual

- S'usa en expressions de períodes temporals, entre mots o xifres. *(en aquest cas també es pot usar el punt o la barra inclinada)*
 - Expressa una correlació entre els dos o més mots que uneix. També uneix les xifres que comprenen els nombres intermedis.
- curs 1999-2000
 - DOGC de 12-03-1993 (però millor 12.03.1993)
 - Eix Lleida-Cervera-Girona
 - pàg. 25-39

Cometes “ ”

Funció d'ajuda a la comprensió

- | Usos | Exemples |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Marquen citacions i transcripcions literals.• Delimiten mots emprats en un sentit especial, barbarismes. | <ul style="list-style-type: none">• El perit va dir exactament que el mecanisme ha de ser d'acer.• Han detingut dos "camells" colombians.• El "fallo" d'aquesta sentència és molt clar. |

Funció visual

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Emmarquen títols de capítols, de col·leccions de llibres, de contes, de poemes, de cançons, d'articles, de conferències i de taules rodones. | <ul style="list-style-type: none">• L'ofici, el trobaràs a "La correspondència administrativa".• Us convidem a assistir a la conferència "El llenguatge jurídic català". |
|--|---|

Claudàtors []

Funció d'ajuda a la comprensió

- | Usos | Exemples |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Per delimitar fragments opcionals o que falten en un text per facilitar-ne la comprensió. En citacions textuals, i emmarcant punts suspensius, assenyalen informació omesa de l'original. | <ul style="list-style-type: none">• "No tinc cap dubte que [la justícia] és imparcial."• Són vigents [...] els preceptes de la Llei 3/1993, de 5 de març. |


Barra inclinada /

Funció d'ajuda a la comprensió

- | Usos | Exemples |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Assenyala una relació estreta o oposició entre dos mots o dues expressions.• Denota alternança entre termes.• Assenyala l'addició de les possibilitats introduïdes per les conjuncions i i o. | <ul style="list-style-type: none">• exercici fiscal 98/99• El/La secretari/ària judicial• querelles / demandes interposades• Podeu contestar la demanda i/o formular reconvençió. |

Funció visual

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• En els textos legals, separa el número d'ordre de l'any de promulgació.• Pot substituir el punt en algunes abreviatures.• Separa el dia, el mes i l'any. | <ul style="list-style-type: none">• La Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística• c/ Pau Claris, 81 (també c. Pau Claris, 81)• Es va arxivar el cas en data 22/03/99 (però millor 22.03.99) |
|--|---|

 SIGNES DE PUNTUACIÓ Puntueu la carta personal que teniu a continuació. Poseu-hi també les majúscules que hi calguin.

Collbató 10 de novembre de 1999

Benvolgut Xavier

com et va pel país de les barres i les estrelles ja t'has acostumat a menjar *hot dogs* i *hamburgers* deus enyorar el pa amb tomàquet oi en fi noi m'ha costat una mica trobar el moment de posar-me a escriure però t'ho vaig prometre i aquí ho tens

et va bé la feina confio que t'hagin tractat bé perquè diuen que per aquí on vius ara quan es tracta de treballar s'hi posen de valent però vaja això de treballar a tu no t'ha fet mai por encara que penquis molt fes el favor de buscar un momentet per contestar-me també he aconseguit el teu número de telèfon i si la resposta es fa esperar gaire t'hauré de trucar amb cobrament a destinació per descomptat de fet si fóssim moderns com caldria ens hauríem de comunicar per internet enviant-nos missatges per correu electrònic

per aquí tot continua més o menys igual fa una setmana vaig sopar amb en Joan i em va comentar que ja té el bitllet per venir-te a veure per Nadal ja em fa enveja ja però fins que no trobi algú que em subvencioni el viatge m'hauré de conformar amb el correu que sempre surt bastant més barat (ja saps com sóc de garrepa jo)

també et vull posar al dia d'unes quantes xafarderies la Dolors ha partit peres amb l'Adolf en canvi la Judit s'ha lligat amb l'Eusebi la germana de l'Eusebi la Núria ha aconseguit un lloc de treball al Consell Comarcal com a assessora d'inserció laboral sembla que la feina li agrada molt i que ho farà molt bé

bé Xavier no m'allargo més rep una forta abraçada



Ramon

7.000 exercicis per a l'avaluació
SIGNES DE PUNTUACIÓ Poseu els signes de puntuació que falten en la carta formal que teniu a continuació. Poseu-hi també les majúscules que hi calguin.

Montse Garcia
Margarit 15 4t 2a
08004 Barcelona

Casa de Cultura
Rasos de Peguera 45
08900 L'Hospitalet de Llobregat

Senyors

Us escric per demanar-vos si heu trobat una carpeta a la sala d'actes de la vostra entitat

Dimarts 19 de juny vaig assistir a la conferència sobre la dieta mediterrània que es va fer en el vostre centre i crec que és possible que me la hi descuidés l'he buscada pertot arreu i no l'he trobada enlloc

La carpeta és negra i conté documents importants els papers per a la declaració d'hisenda els apunts de la conferència etc

No cal dir que em fa molta falta ja que a banda de l'inconvenient d'haver de repetir alguns documents n'hi havia d'altres que eren insubstituïbles el perjudici d'haver-los perdut serà molt fort per a mi

Us demano que si hi és m'ho feu saber com més aviat millor el meu telèfon és 93 444 44 44

No cal dir que passaria personalment a recollir-la.

Us agraeixo per endavant la vostra col·laboració i us saludo atentament



Montse Garcia

Barcelona 23 de juny de 2000

SIGNES DE PUNTUACIÓ Poseu els signes de puntuació que falten en aquest article d'opinió publicat al diari *Regió 7*. Poseu-hi també les majúscules que hi calguin. Després justifiqueu-ne el títol.

Anelles d'una cadena

En el moment de parlar entre nosaltres de la baixíssima natalitat catalana solem tenir dues reaccions. L'una consisteix a fer-hi conya que si les parelles d'avui no fan l'amor tan sovint que s'haurien de promoure apagades generals de llum que convindria que la televisió encara fos més avorrida l'altra reacció adopta el posat sociològic que si la dificultat de trobar feina que si el preu de l'habitatge que l'educació cada vegada és més cara

En tot cas tant si ens ho prenem d'una manera com de l'altra el fet és que l'Estat espanyol és avui l'estat de natalitat més baixa del món i que la natalitat de Catalunya es troba per sota del nivell mitjà espanyol. Així de clar... No fa gaire una de les veus més autoritzades en aquesta matèria la demògrafa Anna Cabré ha llançat la veu d'alarma per un aspecte determinant de la qüestió. Diu ella el que més em preocupa és que la baixíssima natalitat és causa que neixin molt poques criatures i que això ja fa massa temps que dura. I si minva tant el nombre d'aquells qui neixen com a fills néts germans resulta que els altres seran menys que mai mares pares avis germans

És una visió a la qual no estem gaire acostumats. És a dir més enllà de constatar que cada vegada hi ha més poca canalla cosa relativament poc transcendent en un món de demografia explosiva allò que comença a fallar d'una manera alarmant és el parentiu la cadena que entre tots anem fent de generació en generació l'edat reproductiva dels eternament joves arriba als seus límits sense que els sigui possible d'assumir la seva condició de pares com diu l'Anna Cabré potser després tindran una llarga vida per lamentar els fills que no han tingut i els néts i besnéts que mai no arribaran a tenir

Dit d'una altra manera ben crua no és que se'ns buidïn les aules de parvulari és que desapareixen les anelles de la nostra cadena. Així és que podem fer-hi tota la conyeta que vulguem que la cosa no sembla precisament que faci riure

Antoni Dalmau i Ribalta

—No cal que et disculpis, Jaume. Jo no et pregunto a qui has regalat aquestes joies, aquestes flors, aquesta roba interior o aquests vestits. No sento cap curiositat i espero que no t'estranyarà si et dic que tant se me'n dóna. Ni tampoc vull forçar-te a compensar-me el disgust que no sento, amb un xec en blanc. Si ens sobresin els diners, et confesso que et deixaria en pau. No m'interessen els teus embolics, el que em preocupa és el desastre econòmic que es veu venir.

Exercici de resposta oberta. A títol orientatiu:

Eivissa, 12-8-00

Hola!

Com estàs? Nosaltres ens ho estem passant súper bé!

Eivissa és una ciutat fantàstica, sobretot quan no s'hi veu!

Hem cagirat tots els horaris: al matí, dormim; a la tarda,

anem a la platja; al vespre, dinem; a la nit..., ja t'ho pots

imaginar! Ara per ara, no tenim cap ganes de tornar; però

tot el que és bo diuen que s'acaba...

Fins aviat,

Roger

(signatura)

Fina Alert

Av. Pere Mata, 12, 3r 2a

08279 Mojà

Barcelona

Mercè Roca i Andreu, presidenta de la comunitat de propietaris de l'edifici del carrer del Riu, núm. 27, amb DNI núm. 38 888 888, i amb domicili al carrer del Riu, 27, entl. 4a, de Torelló,

EXPOSO:

1. Que als baixos de l'edifici del carrer del Riu, núm. 27, hi ha instal·lat el bar musical Trash.

2. Que aquest bar incompleix sistemàticament l'ordre de l'Ajuntament que obliga a aquesta mena de locals a tancar les portes al públic abans de les 3 de la matinada.

3. Que el soroll de la música i el que fan les persones que entren i surten del local molesta el veïnat de l'escala.

DEMANO:

Que s'obligui els propietaris del bar musical Trash a respectar els horaris establerts i el descans dels veïns.

Torelló, 5 de febrer de 1999

AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Exercici de resposta oberta. A títol orientatiu:

Collbató, 10 de novembre de 1999

Benvolgut Xavier,

Com et va pel país de les barres i les estrelles? Ja t'has acostumat a menjar *hot dogs* i *hamburgers*? Deus enyorar el pa amb tomàquet, oi? En fi, noi, m'ha costat una mica trobar el moment de posar-me a escriure, però t'ho vaig prometre i aquí ho tens.

Et va bé la feina? Confio que t'hagin tractat bé, perquè diuen que per aquí on vius ara quan es tracta de treballar s'hi posen de valent. Però vaja, això de treballar a tu no t'ha fet mai por. Encara que penquis molt, fes el favor de buscar un momentet per contestar-me. També he aconseguit el teu número de telèfon i si la resposta es fa esperar gaire t'hauré de trucar (amb cobrament a destinació, per descomptat). De fet, si fóssim moderns com caldria, ens hauríem de comunicar per internet, enviant-nos missatges per correu electrònic.

Per aquí tot continua més o menys igual. Fa una setmana vaig sopar amb en Joan i em va comentar que ja té el bitllet per venir-te a veure per Nadal. Ja em fa enveja, ja, però fins que no trobi algú que em subvencioni el viatge m'hauré de conformar amb el correu, que sempre surt bastant més barat (ja saps com sóc de garrepa, jo).

També et vull posar al dia d'unes quantes xafarderies: la Dolors ha partit peres amb l'Adolf; en canvi, la Judit s'ha lligat amb l'Eusebi; la germana de l'Eusebi, la Núria, ha aconseguit un lloc de treball al Consell Comarcal com a assessora d'inserció laboral. Sembla que la feina li agrada molt i que ho farà molt bé. Be, Xavier, no m'allargo més. Rep una forta abraçada.

Ramon
(signatura)

A títol orientatiu:
Montse Garcia
Margarit, 15, 4t 2a
08004 Barcelona

Casa de Cultura
Rasos de Peguera, 45
08900 L'Hospitalet de Llobregat

Senyors,

Us escric per demanar-vos si heu trobat una carpeta a la sala d'actes de la vostra entitat. Dimarts 19 de juny vaig assistir a la conferència sobre la dieta mediterrània que es va fer en el vostre centre i crec que és possible que me la hi descuidés. L'he buscada pertot arreu i no l'he trobada enlloc. La carpeta és negra i conté documents importants: els papers per a la declaració d'hisenda, els apunts de la conferència, etc.

No cal dir que em fa molta falta, ja que, a banda de l'inconvenient d'haver de repetir alguns documents, n'hi havia d'altres que eren insubstituïbles. El perjudici d'haver-los perdut serà molt fort per a mi.

Us demano que si hi és m'ho feu saber com més aviat millor. El meu telèfon és 93 444 44 44.

No cal dir que passaria personalment a recollir-la.

Us agraeixo per endavant la vostra col·laboració i us saludo atentament.

Montse Garcia
(signatura)
Barcelona, 23 de juny de 2000

A títol orientatiu, vegeu el text original:

Anelles d'una cadena

En el moment de parlar entre nosaltres de la baixíssima natalitat catalana, solem tenir dues reaccions. L'una consisteix a fer-hi conya: que si les parelles d'avui no fan l'amor tan sovint, que s'haurien de promoure apagades generals de llum, que convindria que la televisió encara fos més avorrida...; l'altra reacció adopta el posat sociològic: que si la dificultat de trobar feina, que si el preu de l'habitatge, que l'educació cada vegada és més cara...

En tot cas, tant si ens ho prenem d'una manera com de l'altra, el fet és que l'Estat espanyol és avui l'estat de natalitat més baixa del món i que la natalitat de Catalunya es troba per sota del nivell mitjà espanyol. Així de clar... No fa gaire, una de les veus més autoritzades en aquesta matèria, la demògrafa Anna Cabré, ha llançat la veu d'alarma per un aspecte determinant de la qüestió. Diu ella: «el que més em preocupa és que la baixíssima natalitat és causa que neixin molt poques criatures i que això ja fa massa temps que dura. I si minva tant el nombre d'aquells qui neixen com a fills, néts, germans, resulta que els altres seran menys que mai mares, pares, avis, germans...».

És una visió a la qual no estem gaire acostumats. És a dir, més enllà de constatar que cada vegada hi ha més poca canalla —cosa relativament poc transcendent en un món de demografia explosiva—, allò que comença a fallar d'una manera alarmant és el parentiu, la cadena que entre tots anem fent, de generació en generació. L'edat reproductiva dels eternament joves arriba als seus límits sense que els sigui possible d'assumir la seva condició de pares. Com diu l'Anna Cabré, «potser després tindran una llarga vida per lamentar els fills que no han tingut i els néts i besnéts que mai no arribaran a tenir».