



Imatge extreta de Wikimedia Commons

Sant Jordi 2014

Propostes de llibres i música en català



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA
CNL DE GIRONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Oficina de Català de Calonge
Pl. Major, 2 - 17251 Calonge - calonge@cpnl.cat - Telèfon 972 66 04 81

Benvolguts, Benvolgudes,

Quan s'acosta la data de Sant Jordi, és habitual que molta gent se'ns adreci i ens preguntin quines són les novetats bibliogràfiques més interessants, o bé quins llibres recomanem per regalar o per llegir.

Doncs bé, aquest any ens hem avançat a la demanda i hem cregut oportú fer-vos arribar un petit recull. Pensem que us pot servir d'orientació a l'hora de decidir.

Òbviament no hi són tots. La tria ha estat força difícil. Hem intentat, però, escombrar una mica cap a casa i hem donat preferència als nostres literats. No obstant això, us volem fer un suggeriment: passegeu per les parades, atureu-vos-hi i remeneu. Sempre trobareu alguna cosa a la qual no us podreu resistir.

Que tingueu una bona diada!

Susagna Sabaté
Tècnica de normalització lingüística
Oficina de Català de Calonge

Calonge, abril de 2014

- **Cent dies de felicitat**

Fausto Brizzi
Columna, Planeta

El guionista productor i director de cinema italià presenta la seva primera novel·la, en la qual narra els darrers cent dies de Lucio Battistini, un home a qui han diagnosticat un càncer terminal. La temàtica és punyent, però la novel·la té un to apassionant que us atraparà.

- **Dies de frontera**

Vicenç Pagès
Proa

La història comença amb la descripció d'una parella que es fa un petó en uns grans magatzems de la Jonquera. A partir d'aquí, la novel·la ens anirà descobrint qui són aquests personatges, què els passa i quin paper hi juga aquest escenari.

- **La terapeuta**

Gàspar Hernández
Columna/ Planeta

Aquesta és una història que aborda el tema de l'ansietat, malauradament molt comú en els temps que vivim. L'enfocament d'aquest tema, però, és sorprenent, ja que l'autor l'aborda a través de la relació que es va establint entre un actor –que pateix aquest problema- i la seva terapeuta.

- **I demà, el paradís**

Antoni Vives
RBA- La Magrana

Una història que passa entre Cadaqués i l'illa de Fernando Poo, la colònia espanyola a Guinea, i se situa als anys cinquanta del segle XX. Una jove barcelonina, la Teresa, viatja fins a Guinea per trobar-se amb el seu marit, el terratinent Alberto Cirer, amb qui s'ha casat a distància. La Teresa anirà descobrint un món nou, estrany, que li farà veure moltes coses des d'una altra òptica.

- **El primer heroi**

Martí Gironell
Illa dels Llibres, Edicions B

Bona part de la història se centra en l'actual Parc del Neolític de la Draga, a Banyoles, on l'autor situa un assentament humà, un grup d'homes i dones que s'anomenen el Clan dels Cavalls. El protagonista és Yuatsé, membre d'aquest Clan, que se sent escollit pels déus per protegir el seu poblat i trobar un remei al mal que està assolant tota la seva comunitat.

- **Desig de xocolata**

Care Santos
Planeta

Aquesta novel·la ens explica la història de tres dones que viuen en tres èpoques diferents, però que estan unides per una xocolatera de porcellana blanca. Aquesta també és la història d'aquesta xocolatera, des que es trenca fins al moment de la seva fabricació, així anant enrere en el temps. La novel·la ens fa viatjar des de la Barcelona actual fins al segle XVIII. El recorregut per la vida d'aquestes tres dones és, també, un viatge per la tradició xocolatera de la ciutat de Barcelona.

- **L'analfabeta que va salvar un país**

Jones Jonasson
La Campana

Nombeko, una nena nascuda a Soweto i analfabeta, es veurà catapultada a l'altra punta del món gràcies al seu enginy i al seu talent per les matemàtiques. Després de moltes aventures, acaba en companyia del rei de Suècia i del seu primer ministre, a punt per salvar gairebé el món d'una amenaça explosiva de tres megatones de potència. Una aventura trepidant i divertida alhora.

- **L'altra**

Marta Rojals
RBA- La Magrana

La novel·la ens presenta l'Anna, una dissenyadora gràfica que ho és per accident, de caràcter introspectiu, i la seva parella, en Nel. Un gir inesperat en les seves vides farà que tot canviï d'un dia per l'altre. Una novel·la de girs inesperats i sorpreses, com la vida mateixa.

- **Les escopinades dels escarabats no arriben al setè soterrani del pedestal on s'aixeca la meva estàtua**

Andreu Martín
Bromera

L'assassinat de dos socis d'una assessoria financera, a Barcelona, desencadena una gran operació policial que acaba compromentent un personatge poderós, que es creu intocable. Corrupció, escàndols, blanqueig de capitals, espionatge, violència, sexe... són els ingredients d'aquesta novel·la negra que retrata, extraordinàriament, la nostra societat actual.

- **Eufòria**

Xavier Bosch
Proa

Ens tornem a trobar el periodista Dani Santana, aquest cop a dins un Hospital, on s'està recuperant un accident. Allà dins començarà a investigar certes pràctiques dubtoses del nostre sistema sanitari... Mentrestant, a fora, hi trobem empresaris rics, protestes ciutadanes, abusos de poder i una economia que no reflota.

- **A micròfon tancat. Una visió personal de la ràdio en català**

Lluís Urpí (1962)

Editorial Pòrtic

L'immens poder de comunicació de la ràdio és el que genera, d'una part, pressions polítiques i, de l'altra, una curiositat insaciada sobre el que es cou a l'altra banda de les ones. Qui decideix la primera notícia? Però també: qui articula aquella veu que ens fa companyia en tants moments especials? Lluís Urpí, un dels màxims responsables de la ràdio en català, un aventurer apassionat, ens explica des de dintre, amb sentit crític i amenitat expositiva, la seva visió del periodisme radiofònic i les anècdotes més reveladores amb personatges populars com Ernest Lluch, Mikimoto, Andreu Buenafuente, Joaquim M. Puyal, Júlia Otero i Montserrat Minobis, entre d'altres. Hi trobareu la seva opinió fonamentada sobre l'evolució de Catalunya Ràdio, sobre el salt d'alguns professionals –com Jordi Basté i Toni Clapés- d'aquesta emissora a RAC1, i una visió sàvia, humil i crítica del passat, present i futur de la ràdio pública i comercial de casa nostra.

- **Cosins germans, viatjant amb Empar Moliner i Ferran Torrent pel País Valencià**

Raül Gálvez Macián

Edicions Bromera

Els catalans i els valencians compartim llengua, cultura i història. Llavors, per què sovint ens comportem com una família mal avinguda? Seguint les petjades de *Cosins germans*, el programa emès per Televisió de Catalunya, aquest llibre ens convida a viatjar per Catalunya i el País Valencià en companyia dels escriptors Ferran Torrent i Empar Moliner.

Gastronomia, paisatge i tradicions, una bona dosi d'humor, ironia i un toc literari donen forma a un llibre que va més enllà del quadern de viatge o de la guia turística.

Sobretot, és una invitació a gaudir sense prejudicis del que compartim –conscientment o inconscientment- amb els nostres cosins germans.

- **Cuina amb Joan Roca**
Tècniques bàsiques per cuinar a casa

Joan Roca Fontané

Editorial Planeta

Cuina amb Joan Roca és una obra fonamental i sense precedents que ens descobreix tècniques bàsiques de cuina sota el guiatge de Joan Roca. De forma visual, fàcil i didàctica, el xef detalla pas a pas els seus coneixements culinaris adquirits.

- **El món a les teves mans**
No és màgia, és intel·ligència social

Elsa Punset
Ediciones Destino

Si a *Una motxilla per a l'univers*, Elsa Punset se centrava en l'àmbit personal de la intel·ligència emocional, en aquest nou llibre ens ofereix els seus coneixements i l'ajuda de la ciència i la psicologia per entendre millor com relacionar-nos.

- **Els darrers dies de la Catalunya Republicana**

Antoni Rovira i Virgili
Acontravent

Els darrers dies de la Catalunya republicana és el testimoni dels quinze dies (22 de gener – 5 de febrer de 1939) que Antoni Rovira i Virgili i un grup de polítics i intel·lectuals van viure entre Barcelona i Perpinyà en l'episodi més dramàtic de la Catalunya contemporània. Editat fins avui en quatre ocasions, heus aquí la breu descripció que Joaquim Molas fa d'aquest clàssic d'un autor injustament oblidat.

- **Història de Catalunya (modèstia a part)**

Toni Soler
Columna

La nostra història, diguem-ho sense embuts ni autoenganys, no mata, excepte en un parell de segles en què vam tallar el bacallà per la Mediterrània. Però tant li fa, és la nostra història, i la van protagonitzar catalans i catalanes com nosaltres, que tenien virtuts i defectes, mala llet i, en alguns casos, molta vis còmica (modèstia a part).

Quinze anys després de l'aparició d'*Història de Catalunya (modèstia a part)* és una bona ocasió per oferir-ne una edició revisada, actualitzada i il·lustrada. En aquesta edició, hi trobareu un capítol inèdit i unes noves conclusions adaptades al mapa electoral vigent a Catalunya.

- **La guerra de 1714**

Salvadó Joaquim Albareda / Joan Esculies Serrat
Editorial Pòrtic

Quan l'any 1700, Carles II de la casa d'Àustria va morir sense descendència després de designar hereu Felip d'Anjou, nét de Lluís XIV de França, l'equilibri internacional va sofrir un trasbals que va derivar en un conflicte bèl·lic d'abast europeu o fins i tot mundial, la guerra de Successió. Als territoris hispans la guerra era entre els regnes de la Corona d'Aragó (partidaris del candidat austríac) i la Corona castellana, defensora del candidat borbó. El Tractat d'Utrecht, l'any 1713, va posar fi a la guerra europea, però el conflicte va continuar a Catalunya fins a l'històric 11 de setembre de 1714, quan Barcelona, després d'un llarg setge, va ser ocupada per les tropes de Felip V. Amb la derrota, Catalunya va perdre l'Estat i, dos anys després, el Decret de Nova Planta va imposar les lleis i les institucions de Castella.

• La pitjor mare del món

Anna Manso
Columna

Si necessites que els matins deixin de ser una carrera contrarellotge per aconseguir que els teus fills, que es resisteixen a llevar-se, entrin per la porta de l'escola amb un aspecte presentable, si la tornada a l'escola et torna boja, si no aconsegueixes que mengin mai verdura, si et costa mantenir l'ordre a casa, si ja no saps què respondre quan els teus fills et demanen un gos... **necessites aquest manual amb urgència perquè hi ha vida més enllà de la perfecció.** Llegeix-lo i sigues benvingut al club dels pares i mares imperfectes!

• Les dones del 1714 La reina Elisabet Cristina, una espia, la Patrona de Barcelona

Patricia Gabancho Ghielmetti
Edicions Columna

La participació de les dones assenyalades en els fets del 1714 és molt desconeguda. Malgrat que hi ha personatges fascinants, mai ningú no n'ha parlat. Es tracta d'un original recorregut pels fets més importants del 1714 narrats a través d'una protagonista femenina.

• Prosa completa i textos esparsos

Joan Brossa
Editorial La Magrana

Joan Brossa té una ingent obra en prosa, tant autònoma i pròpia com vinculada a l'obra d'altres artistes i escriptors, en forma de pròlegs, comentaris, textos per a exposicions i altres manifestacions. Aquest llibre reuneix els textos ja aplegats prèviament en els volums Vivàrium, Anafil 2, Anafil 3, Alfabet desbaratat, a més de molts altres que no hi havien estat recollits, organitzats, editats i prologats per l'especialista en l'obra brossiana, Glòria Bordons.

• Si Beethoven pogués escoltar-me

Ramon Gener
Ara Llibres

Ramon Gener és un apassionat de la música. De fet, només hi ha una cosa que l'apassioni més: compartir aquesta dèria, fer-nos còmplices d'aquesta manera de viure i de sentir, perquè, com ens explica en aquest llibre, si s'aprèn a escoltar-la, a conèixer-la, a estimar-la, la música ens pot donar les claus per entendre el valor de l'amistat, la necessitat de la imaginació o la importància de ser sempre curios i valent. Aquestes són algunes de les coses que la música ha ensenyat a Ramon Gener al llarg de la vida, i que comparteix amb tots nosaltres en un llibre ple d'història i anècdotes curioses, pinzellades biogràfiques, sentit de l'humor, passió i molta, moltíssima música.

• Testimoni de càrrec

Joaquim Nadal
Edicions Proa

Probablement, Joaquim Nadal és ara mateix la figura més rellevant del socialisme català. Home de sòlida formació i de llarga trajectòria, afiliat al PSC des del 1980, va ser alcalde de Girona del 1979 al 2002 i candidat a la Generalitat l'any 1985. Home fort dels governs de Maragall i Montilla, manté relacions excel·lents amb personalitats del món polític, econòmic i cultural del país. Les seves memòries han d'ajudar-nos a entendre les últimes dècades i l'evolució de la política catalana. Joaquim Nadal és un personatge carismàtic i respectat per la ciutadania, però sovint vist amb suspicàcia pels rígids aparells de la tradicional política de partits.

• Un son profund

Enric Iborra
Viena

Aquest volum ofereix al lector un itinerari revelador a través d'alguns dels temes i de les obres fonamentals de la literatura universal, pensant especialment a copsar l'interès d'un grup d'adolescents que tot just comencen a iniciar-se en el plaer de la lectura. Enric Iborra és professor de llengua i literatura catalanes a l'IES Lluís Vives de València. Ha publicat alguns llibres que, en part, són resultat de les seves classes de literatura.

Obra guardonada amb el premi Ciutat de Barcelona d'assaig, ciències socials i humanitats 2013.

• 115 dies a l'Ebre El sacrifici de la Lleua del Biberó

Assumpta Montellà i Carlos
Ara Llibres

115 són els dies que va durar la batalla més decisiva de la Guerra Civil, la més aferrissada, dolorosa i irracional de la nostra història contemporània. Un enfrontament a la ribera de l'Ebre que avui evoca pors, angoixes, ideals perduts, famílies trencades i més de 30.000 víctimes entre els dos bàndols. 115 dies protagonitzats per homes corrents i soldats primerencs, herois tots ells. Molts d'aquests herois van formar part de la Lleua del Biberó i alguns encara poden donar testimoni d'allò que van viure. Assumpta Montellà ha volgut recollir les seves paraules per a la posteritat en aquest llibre.

115 dies a l'Ebre és una documentada aproximació al dia a dia de la batalla, amb detalls estratègics i militars, amb testimonis inèdits i precisions històriques, però sobretot és una mirada apassionada cap al vessant més humà de l'episodi. I és que *115 dies a l'Ebre* és el llegat d'uns homes que van viure la guerra a la primera línia del front, a les trinxeres de l'Ebre, esmaperduts, morts de por i de set, quan encara eren pràcticament uns nens. *115 dies a l'Ebre* és un homenatge merescut.

- **Això és un secret que només sé jo**

Eulàlia Canal
Animallibres

Arribo a l'escola i trobo la porta oberta... La Dèlia no és al seu lloc al costat de la porta com sempre. Damunt de la taula hi ha el cafè amb llet sense tastar. Miro cap a les escales i, aleshores, la descobreixo estirada a terra. Al seu costat, hi ha un botó amb el gravat d'una serp, me'l poso a la butxaca i penso: "No em pregunteu per què, que sóc a l'escenari d'un assassinat".

- **Dedica'm un poema encara que sigui teu**

Maria Carme Roca
Editorial Barcanova

La Laura està empipada de debò amb l'Oriol, el noi que li agrada, perquè acaba de descobrir que els poemes que li dedica per WhatsApps no són seus, sinó del poeta Miquel Martí i Pol. Quin morro! És una beneïta, perquè no se'n havia adonat? I això no és tot, acabarà descobrint una història relacionada amb la seva besàvia ben curiosa, plena de sentiments i d'equívocs.

- **Diables!**

Susana Peix i Sebastià
El Cep i la Nansa edicions

El protagonista, en *Cueta*, un diable molt petit, va sentir l'olor de sofre i la calor que feia abans d'obrir els ulls. De seguida va saber on era: allà on viuen tots els diables, dimonis i bèsties de foc! No sabia com hi havia arribat. Recordava que era festa major, que faltava molt poc per sortir a la seva primera cercavila i que tenia molta, molta por.

El llibre inclou un quadern d'activitats amb el qual els nens podran aprendre paraules del diccionari diabòlic, saber una mica més d'aquests personatges gràcies a *la diablepèdia*, endinsar-se en el món de les manualitats amb el taller "Fem una maça de diable" i pintar el Lucifer, la Diablessa, el Diable i la coberta del llibre perquè després la puguin retallar i penjar-la on vulguin.

- **El sabre de Serapió
Jan Plata 2**

Josep Lluís Badal
La Galera

En Jan es troba sol i perdut enmig de la immensitat del mar. Navega sobre una barqueta i el ronda un tauró amb dues cues. No li queda menjar ni aigua. Ha fugit del vaixell, de *l'Estrella de mar*, ha fugit del seu pare, en Tros de Sabre. Tot de perills envolten el noi, ara que tot just havia trobat la felicitat després d'anys de viure sol amb la mare. I com és que es troba així? Ara fa uns dies tot era normal: anava a escola, enyorava un pare real i acabava de conèixer un nen molt especial, l'Àuton. I en Jan desitjava aventures, però la vida no és com una pel·lícula.

• La pilota robada

Joan Portell i Raimon Portell
Animallibres

Han arribat les vacances! En Xavi i l'Andrés volen passar l'estiu jugant a futbol al matí, a la tarda i a la nit, però no comencen gaire bé. Els del club del Casino els han pescat colant-se al seu camp i els han pres la pilota. Per recuperar-la, els repton a un partit. Així neix el Tiki-Taka, molt més que un equip de futbol: una manera d'entendre el joc, l'amistat i la vida.

• L'elefant Mainú i l'amistat

Montserrat Balada Herrera
El Cep i la Nansa Edicions

L'elefant Mainú, que sempre ha sentit a parlar de l'amistat, ha decidit sortir a buscar-la! Què farà amb un llapis, unes ulleres de sol, un flotador, una bufanda, una pinta i una mica de menjar?
Un conte molt animal, per descobrir qui és i de quin peu calça la tan anomenada amistat!

• L'impostor

Pep Albanell
Animallibres

Fa anys que es va publicar el primer llibre de Joles Sennell. Des del principi, es va saber que un nom i un cognom tan inusuals eren el pseudònim amb què Pep Albanell publicava els llibres infantils, assistia a programes de ràdio i televisió i visitava escoles quan se li demanava. Ha arribat, però, l'hora d'explicar la veritat: els llibres d'en Joles Sennell no els ha escrit en Pep Albanell. Tots aquests anys ha actuat com un impostor i aquest llibre en desvela els secrets.

• L'últim violí

Anna Manso i Gabriel Salvadó
La meva arcàdia

L'Octavi s'ho passa molt bé mirant com treballa el seu pare al taller. I també li agrada jugar amb els amics i fer la croqueta pel passadís. Un dia l'Octavi s'adona que les coses estan canviant i, com que no és un superheroï per transformar el món al seu gust, haurà de fer-hi front a la seva manera.

Aquest llibre també parla de la idea de suficiència, de quan se'n té prou...

<<Un violí sona bé quan té les cordes ben tensades. Així doncs, posant-hi encara més tensió, sonaria millor? No, simplement es trencaries les cordes i deixaria de funcionar. Voler-ne cada vegada més, del que sigui, potser no és sempre bo. Val la pena pensar quan n'hi ha prou.>> Ferran Saéz Mateu

- **Viatge de l'home que esternuda**

Bruno Oro

Aquest actor és, també, un compositor contundent, amb un disc de jazz frenètic i vibrant, amb ritmes cubans que tenen, alhora, lletres íntimes i transparents.

- **On és la màgia?**

La laia

Aquest grup d'Osona ha acabat ara mateix el seu darrer disc. Música que ens fa ballar i pensar.

- **On seràs demà?**

Joan Dausà

Autor de cinema, de teatre i de doblatge, ara ha encetat aquesta nova faceta de cantant amb un disc potent i de música captivadora.

- **L'ansia que cura**

Mishima

Disc que aquest grup ha gravat aquest gener a França, en un entorn privilegiat com la vall del Loira.

- **Postals**

Els Catarres

Disc de descàrrega gratuïta: escolta ara mateix només connectant-te a Internet!

- **Som riu**

Txarango

Disc de descàrrega lliure. Pots gaudir d'aquesta música només amb un clic!

- **Hem conegut la nit**

Glaucs

Títol de l'últim disc d'aquesta formació, acabat de sortir del forn...