

# Ortografia

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

**Servei de Llengües**

## Vocalisme a/e

<b>Vocal neutra a final de paraula</b>		
Noms masculins -e	arbre, llibre, home, pediatre...	
	Però s'escriuen amb -a: <i>problema, tema, idioma... dia, goril·la, mapa, titella...</i>	
Noms femenins -a	<i>dona, poma, taula, la pediatra...</i>	
	Però s'escriuen amb -e: <i>febre, torre, classe, mare, llebre, frase...</i>	
Noms invariables	-ista: <i>periodista...</i> -cida: <i>homicida...</i> -arca: <i>monarca</i> -aire: <i>boletaire</i>	
Noms en plural -es	<i>homes, dones, llibres, pomes, places, platges...</i>	
Verbs (últim so) -a	<i>pensa, donava, tenia...</i> Però s'escriuen amb -e: <i>corre, vine, obre, omple</i> infinitius en -re: <i>riure, moure...</i>	
Verbs (penúltim) -e	<i>penses, donaves, teníem...</i>	
<b>Vocal neutra enmig de paraula</b>		
<i>pensàvem</i> → <i>pensa</i>	<i>teulada</i> → <i>teula</i>	<i>panet</i> → <i>pa</i>
Els verbs <i>néixer, jeure, treure</i> i els seus derivats s'escriuen amb <b>a</b> en les formes àtones.		
<p>tòniques: <i>jec, neix (naix), tret, jeuen (jauen)...</i></p> <p>àtones: <i>jaiem, naixeu, traient, naixia, jagut...</i></p>		
<b>Divergències amb el castellà</b>		
-a <i>ambaixada, assassí, avaluar, avantatge, avaria, rancor, sanefa, davant, latrina, maragda, sarbatana, Sardenya, ramat...</i>	-e <i>albercoc, assemblea, cànem, efeminat, emparar, enyorar, espàrrec, estella, gelea, meravella, monestir, orgue, punxegut, ràfega, rave, resplendir, sergent, setí, tàvec, vernís...</i> <i>Empar, Caterina, Esteve, Llätzer</i>	

## 1. Ompliu els espais buits amb la paraula adequada:

### **cingle/cingla**

- a) Estreny la \_\_\_\_\_ al cavall.
- b) En aquella muntanya hi ha un \_\_\_\_\_ que fa esfereir.

### **espacial/especial**

- a) He vist una nau \_\_\_\_\_
- b) Ella és molt \_\_\_\_\_

### **fragant/fregant**

- a) És un perfum \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_, quedarà net.

### **lliurement/lliurament**

- a) Encara no ha arribat el \_\_\_\_\_ que esperàvem.
- b) Ho has de decidir \_\_\_\_\_

## 2. Completeu, si cal, els espais buits de les frases següents:

- a) La C\_\_t\_\_rina aquesta tard\_\_ m'ha ass\_\_b\_\_ntat del p\_\_tr\_\_col d'\_\_v\_\_luacions que hem de dur a terme.
- b) Aquest fet va ocórr\_\_r un dia que en Jeremi\_\_s va anar a \_\_mpúri\_\_s a tr\_\_ballar: havia d'env\_\_rnissar l'eb\_\_n del poli\_\_sportiu i un s\_\_rgent va demanar-li el permís d'obres.
- c) L'\_\_mpar ha anat a comprar alb\_\_rcocs, \_\_spàrrecs, g\_\_lea, i amb el tràf\_\_c m'he descuidat de dir-li que necessitava un rav\_\_.
- d) A la P\_\_nèlope li van prendre les arr\_\_cades de m\_\_ragdes a T\_\_rrassa i de l'\_\_str\_\_bada va quedar tan \_\_st\_\_mordida que ara s'\_\_sp\_\_rvera per qualsevol b\_\_stiesa.
- e) Hem de t\_\_mpt\_\_jar els av\_\_ntatges i els inconvenients del product\_\_ recom\_\_nat perquè els tel\_\_spectadors puguin decidir lliur\_\_ment.

**3. Col·loqueu a/e en els buits de les paraules següents:**

\_\_xcedir

m\_\_r\_\_vella

\_\_ixugar

d\_\_vant

tornàv\_\_m

v\_\_rnís

darrer\_\_

r\_\_ncor

distr\_\_iem

\_\_mbaixador

ass\_\_ssí

\_\_nginyer

av\_\_ria

mour\_\_

efemèrid\_\_

pàncre\_\_s

j\_\_ieu

alb\_\_rcoc

\_\_ixerit

s\_\_tí

s\_\_nefa

d\_\_munt

flair\_\_

s\_\_rgent

ass\_\_mblea

orf\_\_

am\_\_tista

\_\_nyorança

\_\_valuar

mon\_\_stir

sorti\_\_s

rav\_\_

tr\_\_uré

\_\_nyoràv\_\_m

av\_\_ntatg\_\_

ass\_\_b\_\_ntar-se

## Vocalisme o/u

<b>o/u a final de paraula</b>		
Noms masculins <b>-o</b>	ferro, carro, lloro, moto... Però s'escriuen amb <b>-u</b> : <i>correu, palau... ritu, ambigu, mutu...</i>	
Plurals masculins <b>-o</b>	<i>boscós, bojós, peixos, passos, pisos...</i> Però <b>-u</b> : <i>ateneus, palaus...</i>	
Noms invariables <b>-us</b>	<i>tipus, fetus, focus, porus, cactus, globus, anus...</i>	
Verbs (1a present) <b>-o</b>	<i>penso, surto, prefereixo...</i>	
<b>o/u enmig de paraula</b>		
<i>posàvem</i> → <i>posa</i>	<i>buscaves</i> → <i>busca</i>	<i>mocador</i> → <i>moc</i>
Cal buscar una referència tònica en la mateixa família de paraules.		
<b>Excepcions:</b>		
Els verbs <b>sortir, collir, cosir, tossir, escopir</b> i els seus derivats s'escriuen amb <b>o</b> en les formes <b>àtones</b> . tòniques: <i>surto, culls, tusso, surti...</i> àtones: <i>sortim, collit, tossint, escopia, cosiré...</i>		
Els verbs <b>poder, voler</b> s'escriuen amb <b>o</b> en tots els temps verbals amb formes àtones, excepte en el present de subjuntiu i l'imperatiu, que s'escriuen amb <b>u</b> . <ul style="list-style-type: none"><li><i>podeu, poguessin, podia, pots, vol, volgut, podries, volent</i></li><li><i>pugui, puguis, pugui, puguem, puguin, vulguis, vulgui, vulguem, vulgueu, vulguin...</i></li></ul>		
<b>Divergències amb el castellà</b>		
<b>-o</b> <i>avorrir-se, botifarra, brúixola, capítol, cobrir, complir, cònsol, embotit, escapolir, escrúpol, joglar, ordir, pèndol, podrir, polir, rètol, rossinyol, sofrir, sorgir, sospirar, títol, tonyina, torró, triomf...</i>	<b>-u</b> <i>bufetada, butlletí, correu, cuirassa, muntanya, muntar, ritu, sèrum, suborn, sufocar, supèrbia, suport, tramuntana, trofeu, turmell, turment...</i>	

### 1. Afegiu, si cal, o/u a les paraules que teniu a continuació:

atene\_\_

caca\_\_

cangur\_\_

m\_\_ntar

lice\_\_

xoriç\_\_

Orfe\_\_

romesc\_\_

trast\_\_

### 2. Ompliu la graella següent:

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
	anus		hebreus
	ritus		porus
	fetus		sinus
	individus		tipus
	globus		continus
	perpetus		focus
fluix		complex	

### 3. Ompliu els buits de les paraules següents amb *-ol/-ul*

cérv\_\_

sòc\_\_

escrúp\_\_

músc\_\_

rèt\_\_

rínx\_\_

capít\_\_

pòm\_\_

mengív\_\_

jovenív\_\_

pènd\_\_

nínx\_\_

còns\_\_

ridíc\_\_

mòd\_\_

vestíb\_\_

tít\_\_

plàn\_\_

**4. Ompliu els buits amb o/u, tenint en compte que hi ha pseudoderivats.**

- a) Té el tít\_\_l de llicenciat, però no és el tit\_\_lar de la plaça, perquè la seva tit\_\_lació no és l'adequada.
- b) El còns\_\_l representa el cons\_\_lat i fa consultes cons\_\_lars.
- c) Els v\_\_lcanòlegs són especialistes en v\_\_lcans.
- d) Aquest j\_\_vent no té aparença j\_\_venil.
- e) El x\_\_riguer és un \_\_cell de l'ordre dels falc\_\_nif\_\_rmes de c\_\_lor castany r\_\_genc i \_\_craci, que es n\_\_dreix de m\_\_ixons i altres petits mamífers.

**5. Ompliu els buits amb o o u.**

m_ntar	d_lçor	s_bornaré	sur_
m_ndial	c_so	s_rtia	j_ventut
b_tifarra	emb_tit	c_siríem	r_bí
s_spiraràs	j_venil	c_rba	v_lguem
f_scor	tram_ntana	av_rriment	pl_ma
p_lsació	p_guessis	tít_l	c_rvatura
pl_mall	foc_s	s_focar	s_streure

## REPÀS DE VOCALISME

### 1. Ompliu els espais buits amb les vocals corresponents.

Així que es va ll\_\_var, mentre s'af\_\_itava d\_\_vant del mirall, recordà les paraules que la seva mar\_\_ -dona sàvia com poques- li deia sempre el dia del seu aniversari: "Si als quarant\_\_ no t'ho has prop\_\_sat, dóna-ho per acabat." Llavors ell somrei\_\_ i b\_\_fava les espelmes. Si aquelles paraules les sentís en boca de la seva dona, s'impregnari\_\_n d'una intenció clar\_\_ment malèvol\_\_ i insidios\_\_ i les r\_\_bria com un cop de peu al fetg\_\_. Però la senyora Enriqueta ho deia sens\_\_ mala fe, amb un to de sàvia experiència. Com per rec\_\_rdar-li, amb bona v\_\_luntat, que havia d'af\_\_nyar-se, que ja n'hi havia prou de corretges de v\_\_ntiladors, de b\_\_gies i de carb\_\_radors av\_\_riats. Ell ho ent\_\_nia així: com p\_\_dia v\_\_ler fer-li mal la dona que més l'estimav\_\_?

La Lola era un\_\_ altr\_\_ cos\_\_; tot allò del cinem\_\_ li s\_\_mblava una gran bajanada, deliris produïts per algun\_\_ febr\_\_ estrany\_\_. Fins i tot alguna v\_\_gada havia arribat a p\_\_nsar que al seu hom\_\_ li d\_\_via f\_\_ltar un bull. Però no s'hi amoïnava perquè, de moment, aquella mena de b\_\_geria mal\_\_ltissa no presentava cap símptom\_\_ d'agressivitat. Diguem que li s\_\_mblava viur\_\_ amb un b\_\_ig p\_\_cífic, tendr\_\_ i -per què no?- comm\_\_vedor.

L'única que l'ent\_\_nia, l'única que p\_\_dia aj\_\_dar-lo, era aquella dona gran -de cos i d'anys- i de cabells blancs; la mateixa que l'havia tingut tantes estones ass\_\_gut a la fald\_\_, d\_\_ixant que j\_\_gués amb els seus cabells mentr\_\_ ella li explicav\_\_ històries.

I aquell costum no el va perdr\_\_ fins després de molts anys, quan l'Enric ja era ben gr\_\_ndet. A ell li h\_\_uria agr\_\_dat seguir aquell joc, però li feia vergonya dem\_\_nar a la seva mar\_\_ si p\_\_dia j\_\_gar amb els seus cabells, o si v\_\_lia explicar-li un\_\_ altr\_\_ vegad\_\_ les històries que li c\_\_ntava quan era petit.

Fragment de *Color verd, esperança d'ase*, de Maria Jaén.



# Accents

Utilitzem l'accent per assenyalar la **síl·laba tònica**, és a dir, la síl·laba que pronunciem amb més força.

En general, els monosíl·labs no s'accentuen, excepte aquells que porten accent diacrític: *pa, sol, pis...*

## Normes d'accentuació:

Les paraules de més d'una síl·laba es poden classificar en:

- **agudes**: la tònica és l'**última**. P.ex.: *camí, carrer, dibuixar...*
- **planes**: la tònica és la **penúltima**. P.ex.: *plàtan, cadira, noia...*
- **esdrúixoles**: la tònica és l'**antepenúltima**. P.ex.: *època, còpia, ciència...*

Les **12 terminacions** que prenem com a referència per accentuar les paraules són les següents:

vocal:	<b>a, e, i*, o, u*</b>
vocal + s:	<b>as, es, is, os, us</b> <b>en, in</b>

\*Quan la *i* o la *u* formen part d'un diftong (decreixent) no es consideren vocals (són semivocals) i, per tant, no considerem que siguin una de les 12 terminacions.

Les paraules **agudes** s'accentuen quan acaben en les 12 terminacions.  
*després, arròs, sofà, pretén...*

Les paraules **planes** s'accentuen quan no acaben en les 12 terminacions.  
*fenòmens, pèsol, fèrtil, portàveu...*

Les paraules **esdrúixoles** s'accentuen sempre.  
*música, matèria, àvia, única...*

## Accentuació de la e

La **e** acostuma a portar **accent obert**.

### e en paraules **agudes**

Quan la **e** és aguda és **oberta** en la majoria dels casos:

*cafè, comprèn, promès...*

Però també hi ha **e** que porten **accent tancat**:

- Substantius acabats en **-és**: *excés-excessos, congrés-congressos...*
- Els adverbis *bé, també, després, només...*
- Terminacions de futur, imperfet de subjuntiu: *vindré, portés, pensaré...*
- Formes de present dels verbs acabats en **-tendre**: *pretén, estén...*

### e en paraules **planes i esdrúixoles**

En aquest cas és **quasi sempre oberta**:

*fètil, aparèixer, pèsol, paciència...*

Hi ha, però, un nombre reduït de casos en què la **e** porta **accent tancat**:

- els noms i adjectius: *cèrvol, préssec, préstec, llépol, feréstec i església.*
- alguns verbs: infinitius: *créixer, néixer, prémer, ésser...*  
terminacions imperfet de subjuntiu, perfet: *portéssiu, férem...*

## Accentuació de la o

### O en paraula aguda

Quan la **o** és en una paraula aguda és **tancada** en la **majoria** dels casos:

*camió, planificació...*

Hi ha alguna **o** en mots aguts que porta **accent obert**:

- noms: *arròs, espòs, ressò, repòs, talòs...*
- *però, això, allò, de debò...*

### O en paraula plana i esdrúixola

En aquest cas la **o** és **quasi sempre oberta**: *pròpia, fenòmens, pròleg...*

Hi ha, però, un nombre reduït de casos en què la **o** porta **accent tancat**:

- els noms i adjectius: *estómac, fórmula, pólvora, tómbola, tórtora...*
- alguns verbs: infinitius: *córrer* i derivats (*recórrer...*)  
formes del verb ésser: *fóssiu, fórem...*

## Els mots amb accent diacrític més habituals són:

bé (adverbi, propietat) bóta (recipient) Déu (divinitat) dóna, dónes (verb donar) és (verb ésser) féu (perfet verb fer, va fer) mà (extremitat) més (de quantitat) mòlt (participi de moldre) món (univers) móra (fruit) nét, néta, néts, nétes (parentiu) ós, óssa, óssos, ósses (animal) pèl (vellositat) què (interrogatiu, relatiu tònic) sé (verb saber) séc (plec) sí (afirmació) sóc (verb ésser) sòl (terra) són (verb ésser) té (verb tenir) ús (d'usar) véns, vénen (verb venir) vés (verb anar)	be (ovella) bota (calçat, verb) deu (verb deure, número, font) dona, dones (persona) es (pronom) feu (present, imperatiu verb fer) ma (possessiu) mes (possessiu, període de l'any) molt (quantitatiu) mon (possessiu) mora (del Magrib) net, neta, nets, netes (adjectiu) os, ossos (de l'esquelet) pel (contracció) que (conjunció, relatiu àton) se (pronom) sec (verb seure) si (condicional) soc (soca) sol (adjectiu, astre, verb soler...) son (ganes de dormir, possessiu) te (infusió, pronom) us (pronom) vens, venen (verb vendre) ves (verb veure)
--	--

### Són agudes:

*alfil, futbol, handbol, hoquei, xandall, oceà, iber, poliglòt, cautxú, interval, timpà, elit, fluor, misantrop, oboè, quilogram, radar, tiquet, zenit...*

### Són planes:

*míssil, atmosfera, rèptil, tèxtil, torticoli, medul·la, termòstat, amoníac, omòplat, cardíac, austríac, intèrfon, acne, alvèol, centilitre, consola, gramòfon, guru, hidrosfera, libido, policíac, tèrmit, uníson, víking, copia (i altres formes dels presents dels verbs acabats en -iar: estudia, negocia, denuncia...)*

### Són esdrúixoles:

*pneumònia, diòptria, olímpia, rubèola, èczema, període, Himàlaia, Hèlsinki, aurèola, demagògia, màrqueting, metàstasi...*

## Diftongs

### Tipus de diftongs

- diftongs **decreixents**

**vocal +i/u**

**ai, ei, ii, oi, ui**                      *aire, rei, boira, cuina*  
**au, eu, iu, ou, uu**                      *pau, peu, ciutat, coure, duu*

- diftongs **creixents**

**i/u + vocal (en els següents casos:)**

**qua, qüe, qüi, quo**                      *quatre, qüestió, ubiqüitat, quota*  
**gua, güe, güi, guo**                      *guant, aigües, pingüf, aiguota*

**i+vocal** (començament de paraula) *iogurt, iode, hiena, ioga...*

**i, u entre vocals**                      *noia, deia, veuen...*

### Atenció!

No sempre que tenim una *i* seguida d'una *a*, *e*, *o* es forma un diftong creixent. Només quan aquesta *i* és a l'inici de paraula o bé es troba entre vocals.

Exemple:

Són a la mateixa síl·laba, tenen diftong: *io-de*, *io-gurt*, *fe-ia*, *no-ia*, *hie-na...*

No tenen diftong, són síl·labes diferents: *di-a*, *his-tò-ri-a*, *re-li-gi-ó...*



### 3. Poseu els accents que hi falten.

Diuen que l'emulació de la mort es una font de progres. En aquell cas ho fou de mort. Despres de tants anys encara no he pogut discernir la part conscient i la involuntaria del fet. La veritat es que, malgrat la seva pell colrada de sol, en Jaume s'anava desmillorant i jo me n'adonava. Passa els seus darrers dies com electritzat, cremant els moments que li quedaven de vida i disposat a seguir-me en qualsevol disbarat. A mesura que se li esgotaven les forces augmentava la seva resistencia a donar-se per vençut. En la lluita li era particularment doloros que el derrotes en un moment i jo prolongava el joc com el moix que es diverteix amb la rata, cosa que, si be l'afalagava, contribuïa a aniquilar-lo. Els nostres pugilats s'efectuaven generalment a l'era, vasta i poetica palestra envoltada d'alzines. Aquell dia que tu saps, els jocs es prolongaren. De cop em vaig adonar que el cos d'en Jaume es relaxava i que la cara era blanca com de paper. Em digue que tenia son i queda adormissat damunt la palla. Mitja hora mes tard, quan el cridarem pel sopar, el trobarem mort.

Fragment de *Bearn*, de Llorenç Villalonga

### 4. Formeu el participi dels verbs següents:

cometre \_\_\_\_\_      infondre \_\_\_\_\_      recloure \_\_\_\_\_  
emetre \_\_\_\_\_      empènyer \_\_\_\_\_      sotmetre \_\_\_\_\_

### 5. Accentueu, si cal, els mots que teniu a continuació:

peugros	semito	terros (subs.)	xarleston	reptil
comite	prestec	tortora	cafe	permes
cantare	volgues	enten	gairebe	electric
creixer	mereixer	materia	esglesia	nervios
allo	correr	memoria	mobil	comic

### 6. Accentueu, si cal, els topònims que teniu a continuació:

Munic	el Ripolles	el Tibet	Aneu
els Carpats	Avinyo	Gandia	Sant Adria de Besos

## 7. Accentueu quan calgui:

- a) Ferem, fereu, feiem, feieu, feien, fessim, fessiu.
- b) Erem, ereu, forem, foreu, foren, fossim, fossiu.
- c) Creiem, creieu (imperfet), creguessim, creguessiu.
- d) Coiem, coies, coguerem, cogueriu.
- e) Begues, beguessim, beguessiu, beguessin.
- f) Poguessim, poguessiu, poguessin

## 8. Accentueu les paraules que calgui.

- a) Hi ha quatre formes del verb ser amb accent diacrític: soc, es, son i fora.
- b) El te te teïna en lloc de cafeïna.
- c) Ves a veure qui hi ha.
- d) Ves qui ho havia de dir.
- e) He molt la farina d'arros.
- f) Els que venen patates venen cada dissabte.
- g) No se la diferencia entre un i altre.
- h) Si dius la veritat veuras com si que t'acceptaran.
- i) Que vols?
- j) Que bonic!
- k) Dona'm les tisoires amb que has tallat el pernil dolç.
- l) Digues-me que vols.

## 9. Accentueu els mots de les frases següents quan calgui fer-ho:

- a. La neta de la senyora Rosa te deu anys.
- b. Ma mare sempre compra cafe molt.
- c. Li va caure la tassa de te de la ma.
- d. Si això no et dona més bon resultat, jo no en soc responsable.
- e. El més que ve farem un viatge per tot el món.
- f. Segurament deus coneixer el meu germa.
- g. Sempre diu que sí a tothom.
- h. Encara no se de que ha mort el be.
- i. Si vens amb mi t'ho passaras molt be.
- j. Els llibres que parlen de deus grecs son al tercer prestatge.
- k. Tenia tanta son que he dormit tota la tarda com un soc.
- l. Si aquest diumenge fa sol, anirem al camp a collir mores.
- m. Tu també vens fruita al mercat?

- n. Aquest gat te els pels de punta.
- o. Ha caigut i s'ha trencat un os del peu dret.
- p. Ves-hi tu, perquè jo no hi podre pas anar.
- q. El meu cosí ha estat tres anys fora de casa.
- r. Us explicare un conte d'un os blanc amb molt pel.
- s. M'han dit que en aquest sol no es pot conrear res.

**10. Subratlleu la síl·laba tònica de les paraules següents i accentueu-les quan calgui:**

ocea	alfil	futbol	misanthrop	Etiopia
missil	letargia	medul·la	amoniac	austriac
omoplat	viking	divorcia	aureola	dioptria
olimpiada	ester	fluor	poliglòt	magnetofon
timpa	acne	atmosfera	aerostat	textil
reptil	torticoli	tiquet	estudia	eczema
pneumonia	iber	rubeola	marqueting	guru

**11. Accentueu:**

A Malange tothom va baixar del tren. Ningu continuava el viatge cap a l'est, però podia considerar-me satisfeta: no vaig estar-m'hi tres hores. A la mateixa estació van enviar-me a trobar un col·legat jove, d'uns trenta anys, que estava carregant eines i estris de conreu en un jeep petit, al costat d'un magatzem de proveïments. Era dinàmic i xerraire. Em menjava amb els ulls, però va deixar de fer-ho i es va relaxar quan li vaig dir que em dirigia a retrobar-me amb el meu marit. Ell només anava fins a la població de Nova Gaia, uns cent setanta quilòmetres més endavant. La qüestió era avançar. Suposo que el xicot em volia impressionar: feia circular el vehicle a una velocitat més que excessiva, els sots em feien saltar del seient i m'obligaven a cridar per fer-me entendre. Pensava que fora estúpid acabar a Angola amb el coll trencat, després de tot.

*Noms a la sorra de L. Baulenas*



## 12. Poseu els accents i les dièresis que falten en el text següent:

Mai no havia tingut davant seu Pierre Grossmann en persona. Mai, abans, no n'havia vist ni una fotografia. Era la discrecció en persona. Una de les més potents fortunes europees, que vivia en una mena d'aïllament voluntari, dedicat a la conservació de la seva riquesa, al seguiment dels múltiples negocis que la feien possible i a pagar els desperfectes que la seva dona produïa amb la mala gestió d'una agència artística que s'havia convertit en la seva passió.

No se l'havia imaginat així. Grossmann duïa una jaqueta d'un color vermellós estrany, que no li quedava malament. Lluïa uns cabells blancs curtíssims i la pell de la cara no estava emmorenida pel sol sino que mostrava un color pal·lid trencat. Tenia ganes d'estar al mínim d'estona possible davant d'aquell individu al qual costava mirar als ulls perquè foradaven el que se li posava al davant. Per això, va anar per feina i va treure el sobre.

*De Viatge d'hivern, de Jaume Cabré*

## Dièresis

<b>Funcions de la dièresi</b>
Indica que cal <b>pronunciar la u</b> dels grups <i>qüe, qüi, güe, güi</i> : <i>qüestió, pingüí, aigüera...</i>
Indica que <b>un diftong no es forma</b> : <i>raïm, proteïna, reüll, produïa, veïns, creïts, estudiï...</i>
<b>Casos d'estalvi de la dièresi</b>
Quan <b>la i o la u han de dur accent</b> segons les normes d'accentuació. <i>país, veí, conduís...</i> però, en canvi: <i>països, veïna, conduïssin</i>
En el <b>futur, condicional, infinitiu i gerundi</b> dels verbs acabats en vocal + ir. <i>traduint, reduir, conduiria, agrairem...</i> però, en canvi: <i>traduït, reduïm, conduïssis, agraïa</i>
En els sufixos <b>isme, ista</b> . <i>egoïsmes, egoïsta, panteïsmes, judaïsmes, altruïsta...</i>
En les paraules compostes amb els prefixos <b>contra, re, co, anti, semi</b> . <i>contraïndicació, reincidir, antiinflamatori, coincidir...</i> (però <i>reüll</i> )
En els mots que acaben en les terminacions llatines <b>-ius, -ium</b> : <i>aquàrium, pòdium, mèdium, Màrius...</i>

**1. Ompliu els buits amb les grafies següents: cu, qu, gu, gü, qü:**

ventrílo__a	se__ela	anti__itat	e__ànime
a__arel·la	innò__a	__uota	__irassa
un__ent	eva__ar	ade__es	promis__itat
obli__itat	ini__a	es__adra	

**2. Col·loqueu dièresi o accent on convingui.**

Agraia, beneia, coia, treieu (imp. ind.), queia, posseies, seies, traduiem, lluien, duien, jaiem.

**3. Feu el derivat nominal dels verbs i adjectius següents:**

heroi _____	fluid _____
heterogeni _____	amoïnar _____
homogeni _____	lluir _____
europèu _____	continu _____
espontani _____	suïcidar _____
traïr _____	simultani _____
aïllar _____	intuir _____

**4. Completeu les frases següents amb la forma que hi correspongui del verb entre parèntesis:**

- Cal que \_\_\_\_\_ (avaluar, jo) els resultats avui mateix.
- Els bombers volen que s'\_\_\_\_\_ (evacuar) la ciutat per la fuga radioactiva.
- No te'n \_\_\_\_\_ (refiar, present de subjuntiu) gaire dels polítics.
- Decideix tu, perquè no sé què vols que \_\_\_\_\_ (triar, jo).
- El presoner s'ha \_\_\_\_\_ (suïcidar) avui a la matinada.

**5. Escriviu el present de subjuntiu dels verbs següents:**

enaiguar	enaigüi	enaigüis	enaigüi	enaigüem	enaigüeu	enaigüin
finançar						
adequar						
estudiar						
suar						

**6 Poseu els accents i les dièresis que manquen en les frases següents:**

a) El consol suis, amoinat i alhora nerviut, mirava de reull el seu secretari, oint com aquest últim traduia, directament del frances, el comunicat de la premsa suissa.

b) En Marius i en Raul, moguts pel seu egoisme, han influït notoriament sobre en Lluís perquè no continuï els estudis diurns i estudiï a la nit amb ells.

c) La Lluïsa, obeïnt les ordres de la seva ment egoïsta i maleidament roïna, va voler lluir, davant de totes les seves veïnes, les joies que es compra en l'últim viatge a Eivissa.

d) Agraïrem totes aquelles aportacions econòmiques i altruïstes dels ciutadans, amb el fi de reeixir satisfactoriament en la protecció de les ruïnes històriques del nostre país.

e) El religiós jesuïta Pius Ramon va pujar dalt del podi i inicia, amb molta eloquència i fluïdesa, un discurs clarament antiimperialista. L'orador va atacar també els pecadors reïncidents i el puixant ateïsmes de la nostra societat.

f) El seduïa enormement tornar de nou a Biscaia: encara recordava, amb plaer, com havia fruit menjant aquell magnífic bacallà a la biscaïna, en un petit restaurant d'aquella ciutat, on, de manera fortuïta, havia coincidit amb el seu amic Miquel.

## S sorda i s sonora

En català, com en d'altres llengües romàniques, la essa té dos sons:

- **la essa sorda**, que s'articula sense vibració de les cordes vocals:  
*passar, dolça, cinema...*
- **la essa sonora**, que s'articula fent vibrar les cordes vocals:  
*zebra, catorze, coses, pinzell...*

Entre claudadors, hi ha els casos que també es poden donar però en menys nombre.

### Normes ortogràfiques de la essa sonora

	inici de mot	entre consonant i vocal	entre vocals	a final de mot
<b>S</b>	-----	----- [trànsit, enfonsar...]	<i>poesia</i> <i>casar</i> <i>avisar</i> <i>anglesos</i>	----
<b>Z</b>	<i>zero</i> <i>zoo</i>	<i>quinze</i> <i>alzina</i>	----- [bizantí, ozó, amazona...]	----

### Normes ortogràfiques de la essa sorda

	inici de mot	entre consonant i vocal	entre vocals	a final de mot
<b>S</b>	<i>suro</i> <i>selecció</i>	<i>aspecte</i> <i>ànsia</i>	----- [sobresortir, bisexual...]	<i>gos</i> <i>tros</i>
<b>SS</b>	-----	-----	<i>rossa</i>	-----
<b>Ç</b>	-----	Davant <i>a, o, u</i> <i>forçut</i> <i>cançó</i>	Davant <i>a, o, u</i> <i>plaça</i>	<i>dolç</i>
<b>C</b>	Davant <i>e, i.</i> <i>cent</i>	Davant <i>e, i.</i> <i>tercer</i>	Davant <i>e, i</i> <i>places</i>	----

**1. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/c:**

__entinella	__inc	__équia	__irerer
__igró	__etrill	__ivella	__epat
__isterna	__òcol	__afrà	__ardenya
__erdanya	__imbomba	__aragossa	__alpar

**2. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/ç:**

cal__	llu__	feli__	co__a
me__quita	ga__patxo	me__clar	tapí__
tro__	esbó__	balan__	cabà__
atro__	descal__	esfor__	e__trany

**3. Ompliu els buits de les paraules següents amb ss/ç/s:**

espe__ir	tra__ar	engro__ir	arro__ar
esfor__os	envern__ar	entapi__ar	arri__ar
embu__os	adre__ar	lli__ó	confe__ar
to__ut	Ni__a	cabe__a	pe__a
tro__os	ta__es	ve__a	ve__ar
premi__a	espe__os	intere__os	proce__os
enro__ir	proce__ar	ma__apà	Bru__el·les
discu__ió	Vene__uela	dra__ana	hi__ar
exce__iu	pòli__a	cuir__a	ma__ó

**4. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/ss:**

a__ecar	entre__òl	a__imetria	a__enyalar
a__ortit	pre__entir	a__entir	pre__umpte
a__umpte	a__ociar	pre__upost	sobre__ortir
a__edegat	homo__exual	re__orgir	di__oldre

**5. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/ç/c:**

coneixen__a	pan__a	dan__a	ordenan__a
venjan__a	defen__a	ten__ar	cap__a
creen__a	avan__ar	Còr__ega	pin__a
sot__obrar	escur__ó	esmer__ar	en__iam
esquin__es	fal__ejar	escor__a	escap__ar
llen__ar	sar__uela	en__ert	tor__ar
pon__ella	mol__a	escur__ar	

**6. Ompliu els buits de les paraules següents amb sc/xc/cc/c:**

ra__ió	a__ionar	con__iència	a__ensor
e__èptic	su__edani	a__és	ressu__itar
e__és	su__int	fun__ió	a__elerar

**7. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/z:**

al__ina	bron__e	endin__ar	enfon__ar
sen__ill	pin__ell	zit__ània	don__ella
tran__istor	tran__eünt	tran__atlàntic	bot__ina
aran__el	sal__e	et__ibar	guit__a
esmor__ar	ben__ina		

**8. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/z/ss:**

ama__ona	trape__i	__ebra	__ero
centè__im	mil·lè__im	col·li__ió	topa__i
confu__ió	o__ó	à__im	adhe__ió
conci__ió	explo__ió	medu__a	sale__ià
re__idu	na__al	À__ia	na__isme

**9. Ompliu els buits de les paraules següents amb s/ss:**

metge__a	prince__a	velle__a	alcalde__a
pobre__a	noble__a	marque__a	page__a
duque__a	mestre__a	comte__a	cerve__a

**10. Feu els derivats nominal dels adjectius i verbs següents.**

paralític _____	cometre _____	analítica _____
rescindir _____	incloure _____	sinètic _____
ometre _____	dividir _____	reprimir _____
agredir _____	hipotètica _____	lesionar _____
repercutir _____	discutir _____	

**11. Feu els plurals dels mots següents:**

país _____	gris _____	cortès _____
ingrés _____	excés _____	gros _____
calabós _____	xinès _____	romanès _____
rus _____	nus _____	tros _____
cas _____	pas _____	pes _____
suís _____	fracàs _____	nas _____
pis _____	ús _____	mas _____

**12. Completeu els buits de les frases següents amb les grafies de s sonora i s sorda corresponents:**

- a) La Mer\_\_è pre\_\_ent que la pa\_\_ió per la dan\_\_a que \_\_\_enten les dues germanes be\_\_ones finalit\_\_arà quan fa\_\_in tret\_\_e anys.
- b) A la meva go\_\_a, li agrada molt ro\_\_egar o\_\_os. Si li'n prens un de la boca, és capa\_\_ de fer una corredi\_\_a cap a tu i mo\_\_egar-te.
- c) Va a\_\_entir amb el cap quan li van preguntar si s'havia emo\_\_ionat en vèn\_\_er la medalla de bron\_\_e.
- d) En Joan po\_\_eeix molts coneixements sobre temes de finan\_\_es, però sovint es fa pe\_\_at quan es pa\_\_a hores i hores parlant d'interere\_\_os, cotit\_\_a\_\_ions, comi\_\_ions i també d'a\_\_egurances.
- e) Quan va complir els di\_\_et anys, els seus pares, com a recompen\_\_a al seu esfor\_\_ en els exàmens, van fer-li po\_\_ible la seva il·lu\_\_ió de pa\_\_ar les vacan\_\_es a l'e\_\_tranger.
- f) El mo\_\_èn va anun\_\_iar a tots els feligre\_\_os que al mes de mar\_\_ comen\_\_arien les obres per reformar la fa\_\_ana de l'esglé\_\_ia.
- g) Aviat es va e\_\_tendre la notí\_\_ia que la le\_\_ió del defen\_\_a de l'equip impo\_\_ibilitava la \_\_eva pre\_\_èn\_\_ia en tots els partits del mes de de\_\_embre.



h) Tinc la impre\_\_ió que si fe\_\_is el que t'acon\_\_ello podries re\_\_oldre el teu problema.

i) Darrerament reps ma\_\_a pre\_\_ions de tothom i això només fa créixer en tu el de\_\_ig de venjan\_\_a.

j) No eren uns mo\_\_os qual\_\_evol: havien treballat en diverses ma\_\_ies de la \_\_ona de la \_\_erdanya.

## Oclusives

**A fi de mot** les consonants *p/b*, *t/d* i *c/g* perden la distinció i tenen el mateix so [p, t, k]. Recordeu les normes següents:

<p><b>Després de vocal o diftong tònic s'escriu p, t, c:</b></p> <p>P: <i>sap, cap, llop...</i></p> <p>T: <i>pot, paret, salut, buit...</i> Però: <i>poder, podem...</i></p> <p>C: <i>plec, abric, pessic...</i></p>	<p><b>Excepcions:</b></p> <p>B: <i>tub, cub, club...</i></p> <p>D: <i>sud, fred, fluid, -etud, -itud...</i></p> <p>G: <i>pedagog, mag...</i></p>
<p><b>Després de vocal àtona o de consonant s'escriu la mateixa lletra que apareix en els derivats.</b></p> <p>B o P : <i>àrab, llamp, verb, esquerp...</i></p> <p>T o D: <i>ràpid, esvelt, sord, sort...</i></p> <p>C o G: <i>fang, llarg, clàssic, arc...</i></p>	<p><b>Excepcions:</b></p> <p>C: <i>ànec, càrrec, càvec, espàrrec, feréstec, llòbrec, mànec, préssec, fàstic...</i></p>

**Enmig de mot** cal recordar els grups següents:

		però
<b>ab-</b>	<i>abdomen, absent, abstreure...</i>	<i>apte i aptitud</i>
<b>ob-</b>	<i>objecte, obscur, obtús...</i>	<i>optar, òptic, òptim</i>
<b>sub-</b>	<i>subjecte, subjuntiu, submergir, subministrar, submissió, subscriure, substància, subtil...</i>	
<b>cap-</b>	<i>capdavall, capçal, capficar, capgirar, captar, captivar...</i>	<i>cabdal, cabdell i cabdill</i>
<b>ad-</b>	<i>addició, adjacent, adjectiu, adjudicar, adjunt, admirar, adquirir, adscriure, adverbí, advocat...</i>	<i>atlas, atlàntic, atleta, atmosfera, atzar</i>

## **P/B**

### **1. Completeu amb *p* o *b*:**

hidròfo__	cal__	a__te	a__solut
llam__	co__	o__cecar	a__scissa
o__tús	a__negat	ce__	ca__tivar

### **2. Feu el mateix que en l'exercici anterior:**

o__jector	ca__tiu	a__stracte	su__jecte
ca__dal	rece__ta	du__te	ò__tica
ca__dell	so__te	o__ció	su__stància
a__domen	o__scur	su__scripció	ca__girar
corru__ció	escri__tor	o__sessió	ca__çalera

## **T/D**

### **3. Completeu amb *t* o *d*:**

pà·li__	mu__	sòrdi__	bor__
embu__	líqui__	nebo__	flui__
sol·licitu__	quietu__	lleopar__	senectu__

### **4. Feu el mateix que en l'exercici anterior:**

ju__ge	a__vocat	espa__lla	a__leta
a__mirar	a__jectiu	hori__zó	bu__lletí

## **C/G**

### **5. Completeu amb *c* o *g*:**

feréste__	demago__	ma__	càrre__	tàve__
càsti__	tuare__	re__	clàssi__	gro__
febrifu__	llòbre__	ròsse__	buldo__	xàfe__

**6. Ompliu els buits amb la grafia o grafies convenients.**

di\_\_ne      di\_\_tar      inje\_\_ció      co\_\_nom      fra\_\_ment  
tè\_\_nic      su\_\_gerir      au\_\_ment      mara\_\_da      diafra\_\_ma

**7. Ompliu els buits amb b, p, t, d, c o g.**

pessi\_      càsti\_      ròne\_      ado\_      cu\_  
fàsti\_      feixu\_      fan\_      pare\_      plàci\_  
estre\_      au\_\_ment      ca\_çal      màne\_      ma\_  
virtu\_      quietu\_      nor\_      demago\_

**8. Feu el masculí de les paraules següents:**

bonica \_\_\_\_\_      abadessa \_\_\_\_\_      grega \_\_\_\_\_  
pedagoga \_\_\_\_\_      kurda \_\_\_\_\_      buida \_\_\_\_\_  
freda \_\_\_\_\_      noruega \_\_\_\_\_      estúpida \_\_\_\_\_  
psicòloga \_\_\_\_\_      poruga \_\_\_\_\_      humida \_\_\_\_\_  
sarda \_\_\_\_\_      cega \_\_\_\_\_      lloba \_\_\_\_\_  
canadenca \_\_\_\_\_      calba \_\_\_\_\_      croata \_\_\_\_\_

**9. Ompliu, si cal, els espais buits amb les consonants adequades (p/b, t/d, c/g):**

- a) En Jaco\_\_ no sa\_\_ si el tu\_\_ ca\_\_ a la ca\_\_sa o si cal buscar un altre o\_\_jecte on poder desar-lo.
- b) L'Alfre\_\_, tot i ser nebo\_\_ d'un reveren\_\_, és un absolu\_\_ irreveren\_\_.
- c) Després del fre\_\_ que va patir, compren\_\_ que el naufra\_\_ volgués escalfar-se a la vora del fo\_\_ i que demanés o\_\_sessivament un abri\_\_.
- d) Em van su\_\_gerir un ma\_\_nífic càsti\_\_ per a tots aquells que aca\_\_dillin grups xenòfo\_\_s.
- e) Cre\_\_ que aquest a\_\_voca\_\_ no és el més a\_\_te per o\_\_tenir uns resultats ò\_\_tims en la resolució d'aquest cas.
- f) Per un autènti\_\_ a\_\_zar la meva sol·licitu\_\_ d'a\_\_missió va ser a\_\_ceptada, tot i que hi mancaven documents de ca\_\_dal importància.
- g) L'article que parla del baoba\_\_ està si\_\_nat amb \_\_seudònim, però és d'un escri\_\_tor ser\_\_i.
- h) És ca\_\_dal que en Conra\_\_ entengui amb exactitu\_\_ el qui\_\_ de la qüestió.
- i) L'o\_\_jectiu és viatjar: latitu\_\_ nor\_\_, latitu\_\_ su\_\_, tan\_\_ se val. De moment, ja hem estat al Cari\_\_, a Belgra\_\_ i al Txa\_\_.
- j) La Ma\_\_dalena, aquella noia ala\_\_esa, sempre té fre\_\_ quan\_\_ és en llocs llòbre\_\_s.

## g/j, x/ix, tx/ig

### La grafia de la x amb el so de xarop

<p><b>S'escriu x:</b></p> <p><b>a principi de mot:</b> <i>xarop, xifra, xuclar, xarampió, Xina...</i></p> <p><b>darrere de consonant:</b> <i>punxar, torxa, bolxevic, Elx...</i></p> <p><b>darrere de i o de u semivocal:</b> <i>guix, clixé, bixest, Flix, disbauxa...</i></p>	<p><b>S'escriu ix:</b></p> <p><b>darrere de les vocals a, e, o i u:</b> <i>baixar, calaix, eixam, reixa, peix, boix, gruix, Cuixà...</i></p>
---	--

### La g i la j

<p><b>S'escriu g davant de e, i i j davant de a, o, u.</b> <i>gegant, rajar, jove, ajut, girafa, ginesta</i></p>
--

<p>Hi ha unes quantes paraules en què s'escriu <b>j davant de e:</b></p> <p>els termes que porten els grups <i>-jecc i -ject</i>: <i>injecció, projectar...</i> el verb <i>jeure</i>: <i>jec, jeus, jeu...</i> els mots: <i>jerarquia, jeràrquic, jeroglífic, Jeroni, jersei, majestat...</i> noms hebreus: <i>Jesús (i jesuïta...), Jeremies, Jerusalem, Jericó, etc.</i></p>
--

<p><b>S'escriu tx:</b></p> <p><b>a principi de paraula:</b> <i>txec, txapela...</i></p> <p><b>enmig de paraula:</b> <i>batxillerat, butxaca, cotxe, fletxa...</i></p> <p><b>a final de paraula</b> quan hi ha la mateixa grafia <b>tx en els derivats:</b> <i>capritx (encapritxar)</i> <i>cartutx (cartutxera)</i> <i>despatx (despatxar)</i></p>	<p><b>S'escriu ig:</b></p> <p><b>a final de paraula</b> quan alterna en els derivats amb les grafies <b>j/g o tj/tg:</b></p> <p><i>passeig (passejar)</i> <i>bateig (batejos)</i> <i>boig (bogeria)</i> <i>lleig (lletja)</i></p>
--	---

### 1. Ompliu els espais buits amb *g* o *j*:

vi__ília	jut__e	tar__eta	pi__ama
ob__ector	se__ell	__erarquia	__eure
prestat__e	in__ecció	__eroglífic	__irar
__erseï	ra__ola	__irafa	pro__ecció
__erro	en__inyer	ob__ecte	__esuita

### 2. Escriviu *x* o *ix* en els espais buits:

a__ecar	pan__a	va__ell	xar__a
se__anta	gron__ador	__ocolata	tor__a
a__eta	pun__egut	gru__ut	plan__a
que__al	esque__ar	xau__a	

### 3. Ompliu els buits amb *x*, *ix*, *tx*, *ig*, *tj*, *tg*, *g* o *j*:

- El \_\_est del \_\_èrif no presa\_\_iava res de bo.
- L'ob\_\_ectiu era apropar-se a l'e\_\_am per sentir el zumze\_\_ de les abelles.
- Van anar amb la qui\_\_alla a la pla\_\_a, però hi havia molta cali\_\_a.

### 4. Ompliu els buits amb *tx* o *ig*, i feu un derivat de cada paraula.

despa__	_____	ra__	_____	assa__	_____
cartu__	_____	gote__	_____	esto__	_____
rebu__	_____	empa__	_____		

### 5. Ompliu els buits amb *tg*, *tj* o *tx*.

pe__ina	capu__a	to__o	esqui__ar
lle__a	fi__er	pi__or	mo__illa
gara__e	escle__a	pla__a	fle__a

**6. Escriviu un primitiu de cada paraula, que acabi en *ig*, *tx* o *ix*.**

baixet \_\_\_\_\_

passejada \_\_\_\_\_

bogeria \_\_\_\_\_

peixera \_\_\_\_\_

esquitxar \_\_\_\_\_

desitjar \_\_\_\_\_

afluixar \_\_\_\_\_

fageda \_\_\_\_\_

pujol \_\_\_\_\_

batejar \_\_\_\_\_

calaixera \_\_\_\_\_

vagi \_\_\_\_\_

**7. Ompliu els buits de les paraules següents amb *j*, *g*, *tj*, *tg*, *ix*, *x*, *dj*, *tx*.**

pa\_\_e

\_\_esuita

ob\_\_ecte

a\_\_enollar-se

assa\_\_ar

disbau\_\_a

re\_\_a

conne\_\_ió

clen\_\_a

\_\_arampió

bi\_\_est

\_\_eroglífic

\_\_erarca

ma\_\_estat

\_\_irafa

relo\_\_er

a\_\_acent

\_\_ina

esqui\_\_ar

si\_\_es

## L/LL/L·L

Usualment porten **ela geminada (l·l)**:

**Els mots que comencen per:**

**al·l-** al·leluia, al·lèrgia, al·lucinació...

**col·l-** col·laborar, col·lecció, col·legi...

**il·l-** il·legal, il·lògic, il·lusió...

**Alguns mots que acaben en:**

**-el·la** cel·la, novel·la, passarel·la...

**-il·la** goril·la, tranquil·la, til·la...

També porten **ela geminada** paraules com:

*apel·lar, bèl·lic, Brussel·les, cal·ligrafia, cancel·lar, capil·lar, cel·la (estança), cèl·lula, circumval·lació, constel·lació, excel·lent, fal·laç, fal·lera, fàl·lic, gal·lès, gal·licisme, hel·lènic, idil·li, instal·lar, intel·ligent, libèl·lula, lul·lià, mal·leable, maxil·lar, medul·la, mil·lenari, mil·lenni, mil·lèsim, mil·límetre, mol·lusc, nul·la, pàl·lid, paral·lel, pel·lícula, penicil·lina, pol·len, pol·luir, putxinel·li, rebel·lió, satèl·lit, síl·laba, sol·licitar, violoncel·lista, xarel·lo...*

**1. Feu l'antònim dels mots següents:**

legal \_\_\_\_\_      lícit \_\_\_\_\_      lògic \_\_\_\_\_

**2. Feu un derivat dels mots següents:**

metall \_\_\_\_\_      cristall \_\_\_\_\_      coral \_\_\_\_\_

**3. Escriviu l, ll o l·l en els espais buits.**

ce\_\_ebrar

i\_\_ustració

so\_\_ució

varice\_\_a

a\_\_egació

e\_\_udir

a\_\_udir

po\_\_uir

a\_\_èrgia

a\_\_egria

co\_\_egial

seqüe\_\_a

ti\_\_er

te\_\_a

mi\_\_ionari

ba\_\_ena

so\_\_icitud

nu\_\_itat

e\_\_aborar

ve\_\_eïtat

i\_\_ès

cò\_\_era

pupi\_\_a

vio\_\_once\_\_ista

porce\_\_ana

ga\_\_ant

fa\_\_era

moste\_\_a



## M/N

Els fonemes nasals /m/ i /n/ es distingeixen perfectament a començament o a final de paraula, com en *mas/nas, cama/cana, fam/fan...* Però és fàcil **confondre aquests sons quan van davant de consonants**, com passa en els mots *company o immens*.

Escrivim <i>m</i> :	Escrivim <i>n</i> :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>davant de <i>b, p i m</i>:</b> <i>ombra, company, immens, etc.</i></li> <li>• <b>davant de <i>f</i>:</b> compostos de <i>amfi-</i> (amfiteatre, amfibi, amfitrió...), <i>circum-</i> (circumferència...), i en els mots <i>àmfora, èmfasi, nimfa, etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>en els mots compostos:</b> <i>benparlat, enmig, tanmateix.</i></li> <li>• <b>davant de <i>f</i>:</b> prefixos: <i>con-</i> (<i>confessar</i>) <i>en-</i> (<i>enfilat, enforar...</i>) <i>in-</i> (<i>infinat, inflor...</i>)</li> <li>• <b>davant de <i>v</i>:</b> En la majoria de paraules: <i>canvi, convenient, invent, enveja...</i> Excepcions: <i>tramvia, triumvir</i> i <i>circumval·lació</i>.</li> </ul>

**Davant de *n* s'escriu *m* o *n*** segons la pronúncia.

Així: *columna, innecessari, ennegrir, tennis, ennuvolat, annex, gimnàstica, etc.*

### 1. Ompliu els buits amb *m/n/mm/nn/mp/mn/nm*.

e\_\_irallar-se

rede\_\_tor

e\_\_idonar

Ista\_\_bul

triu\_\_vir

i\_\_ocu

a\_\_fibi

pere\_\_tori

fe\_\_ta

cà\_\_fora

pe\_\_silva\_\_ià

exe\_\_t

be\_\_ereixent

trie\_\_i

pere\_\_e

ta\_\_ateix

## B/V/W

### **Escrivim b**

a) darrere de <i>m</i>	<i>embolica, comboi</i>
b) quan alterna amb el so <i>p</i> en la mateixa família de paraules	<i>llop, lloba cub, cúbic</i>
c) davant de <i>l</i> i <i>r</i>	<i>poble, arbre</i>

### **Escrivim v**

a) darrere de <i>n</i>	<i>invent, canvi</i>
b) quan alterna amb el so <i>u</i> en la mateixa família de paraules	<i>hauré, havia blau, blava</i>
c) en les terminacions de l'imperfet d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació	<i>cant -ava, -aves, -ava, -àvem, -àveu, -aven</i>

### **Alternem b i v**

a) en paraules que sonen igual però tenen significat diferent	<i>baca, vaca</i>
b) en els pseudoderivats, que són paraules cultes que provenen directament del llatí i no pas del primitiu català	<i>núvol, ennuvolat, nebulós llavi, labial</i>

### **S'escriuen amb b**

treball, bullir, trobar, tombar, abocar, rebentar, bolcar, saber, arribar, mòbil, comboi, riba...

### **S'escriuen amb v**

govern, saviesa, enveja, provar, ganivet, gravar, fava, esvelt, cavall, núvol, trèvol, avet, endívia...

## 1. Practiqueu les grafies *b* i *v* omplint els buits d'aquestes frases.

1. Li han comprat un ca...all de cartró.
2. El ...uit ve després del set i a...ans del nou.
3. M'ha picat una a...ella.
4. Farem el ...iatge amb ...aixell.
5. Els nois eren ...essons.
6. Li agrada...en molt les fa...es.
7. Cal go...ernar amb justícia.
8. Vam entrar a la co...a a les fosques.
9. Posa-li una ...ena ben estreta.
10. Cada dia perd més ca...ell.
11. La ca...ana era al bell mig de la ...all.
12. Tenia ...ona ...eu.
13. Les ...inyes ja eren ...erdes.
14. El camió va ...olcar.
15. El tre...all que faig és difícil.
16. Parlà...em d'una di...initat grega.
17. Els nú...ols han tapat el sol.
18. Va retro...ar els ...ells amics.

## 2. Completeu amb *b/v/w*:

ad__er__i	__erruga	__àter	ri__a	tra__ar
a__ortiu	__i__ac	edel__eiss	ra__al	sa__a
__am__a	dè__it	__aterpolo	arri__ar	a__et
tram_ia	com__inació	__ariació	amfi__i	can__i
com_oi	compro_ar	en_à	cal_	de_ia
_olcar	sa_iesa	automò_il	a_ortar	re_entar
_oltor	endí_ia	trè_ol	_iga	_asc
es_elt	go_ernar	pa_elló	fa_a	mò_il

# H

La majoria de paraules que s'escriuen amb *h* en català coincideixen amb altres llengües romàniques.

*home, hora, hort, haver, herba, habitació, hotel, hemisferi, hemorràgia, higiene, hipòtesi, homicida...*

En alguns casos, però, hi ha **divergències**. Les hem de tenir en compte per no equivocar-nos. Observa-les:

**S'escriuen amb *h* inicial les paraules següents:**

*ham, harmonia, harmònica, hissar, hivern, hivernacle, harpia...*

**S'escriuen amb *h* intercalada:**

*adherir, adhesió, ahir, anhel, cohesió, cohibir, enhorabona, exhalar, exhaurir, exhort, inhabilitar, inherent, inhibir, menhir, subhasta, tothom, vehement...*

**S'escriuen sense *h* en català:**

*avui, benaurat, cacauet, coet, exuberant, malaurat, orfe, orxata, os, ostatge, ou, truà...*

**1. Ompliu els buits de les paraules següents amb *h*, quan calgui:**

\_\_orxata

sub\_\_asta

\_\_am

\_\_arpia

co\_\_et

\_\_armonia

tru\_\_à

ex\_\_ort

fil\_\_armònica

ad\_\_erir

\_\_ivernacle

\_\_avui

\_\_issar

\_\_orfe

caca\_\_uet

Bo\_\_í

\_\_abillament

ani\_\_ilar

ben\_\_aurat

ex\_\_uberant

## R/RR

### Escrivim *r*

a) a començament de mot	<i>ratolí, rinoceront</i>
b) després de consonant	<i>somriure, enrabiad</i>
c) en mots compostos i amb prefix, encara que la <i>r</i> estigui entre vocals	<i>autoretrat, contrarestar</i>

### Escrivim *rr*

a) entre vocals	<i>arribar, corrent</i>
-----------------	-------------------------

### Tenen *r* muda a final de paraula

a) tots els infinitius (tret els de la segona conjugació, que acaben en <i>-re</i> )	<i>vibrar, témer, sortir, però: caure, moure, viure</i>
b) tots els mots acabats amb els sufixos de derivació <i>-ar, -er, -or</i>	<i>bestiar, alzinar, fuster, femer, llavor, blavor</i>
c) tots els mots que tenen derivats en què la <i>r</i> es pronuncia	<i>por (poruc), clar (claror), segur (seguretad)</i>

### 1. Ompliu els buits de les paraules següents amb *r* o *rr*:

auto__etrat	ca__abiner	xa__amplió
en__abiar-se	ca__era	a__bre
contra__estar	extra__adi	e__adicar

### 2. Ompliu els buits de les paraules següents amb *r/rr* quan calgui:

arrossa__	maro__	romp__e	córre__
ap__endre	conèixe__	cafeta__	estreto__
brasile__	alè__	plo__	Con__ad
co__eferent	vice__ector	pre__ogativa	co__esponsal
po__uga	mata-__ates	tele__adar	co__lacionar

## Apòstrof i contracció

### 1. Apostrofeu quan convingui.

- a) \_\_\_\_iogurt natural és bo per refer la flora intestinal.
- b) \_\_\_\_11 de setembre és la diada nacional.
- c) \_\_\_\_essa sonora i \_\_\_\_ essa sorda.
- d) És \_\_\_\_una de la tarda.
- e) \_\_\_\_imperfecció de la burocràcia.
- f) \_\_\_\_Índia és un país asiàtic.
- g) Era \_\_\_\_hippy del poble.
- h) \_\_\_\_UNESCO i \_\_\_\_ONU.

### 2. Poseu l'article adequat davant dels mots que teniu a continuació:

\_\_ anells      \_\_ pebre      \_\_ 11a      \_\_ postres      \_\_ ONCE  
\_\_ síncope      \_\_ a      \_\_ UAB      \_\_ host      \_\_ hoquei  
\_\_ illa      \_\_ herpes      \_\_ ungla      \_\_ pendent      \_\_ anormalitat

### 3. Completeu amb un article, si cal, els topònims següents:

\_\_ Osona      \_\_ Hospitalet      \_\_ Llobregat      \_\_ Alguer      \_\_ Salines  
\_\_ Tordera      \_\_ Igualada      \_\_ Caire      \_\_ Noguera  
\_\_ Havana      \_\_ Castellar      \_\_ Hug

### 4. Ompliu els espais buits amb *EL, LA, L', DE* o *D'*.

Hi anirem \_\_\_\_1 de maig.

Un partit \_\_\_\_hoquei.

Els preocupa \_\_\_\_amoralitat.

Han tancat \_\_\_\_snack.

Són tres quarts \_\_\_\_11.

No sap dir \_\_\_\_ela.

Ja s'ha acabat \_\_\_\_iogurt.

Vindran a \_\_\_\_una en punt.

Una ampolla \_\_\_\_iode.

Ha telefonat \_\_\_\_iaia.

# El guionet

## Derivats per prefixació

Els prefixos catalans s'escriuen sense guionet.

Pel que fa a l'adverbi **no** usat com a prefix, s'escriu amb guionet quan el segon element és un substantiu (*no-bel·ligerància*), i també a la paraula *no-res*. Aquest adverbi va separat del segon element quan aquest és un adjectiu (*no bel·ligerant*).

En el cas d'adjuntar-se un prefix a una paraula començada en majúscula, s'escriurà amb guionet (ex-Iugoslàvia, ex-URSS...)

**1. A partir de l'explicació anterior, feu les paraules derivades per prefixació següents:**

arxi + milionari \_\_\_\_\_

bes + avi \_\_\_\_\_

ex + ministre \_\_\_\_\_

ex + marit \_\_\_\_\_

no + alineament \_\_\_\_\_

no + bèl·lic \_\_\_\_\_

pre + inscripció \_\_\_\_\_

vice + rector \_\_\_\_\_

sots + director \_\_\_\_\_

a + moral \_\_\_\_\_

## Compostos a la manera culta

Els compostos a la manera culta són aquells, el primer element dels quals presenta una forma prefixada acabada en *o* i de vegades en *i* (*hispano-*, *afro-*, *socio-*, *labio-*, *denti-...*). Aquests compostos s'escriuen sense guionet.

**2. A partir de l'explicació anterior, feu els compostos a la manera culta següents:**

audio + visual \_\_\_\_\_

greco + llatí \_\_\_\_\_

físico + químic \_\_\_\_\_

indo + xinès \_\_\_\_\_

político + social \_\_\_\_\_

serbo + croat \_\_\_\_\_

pisci + cultura \_\_\_\_\_

denti + labial \_\_\_\_\_

## Compostos catalans

Hi ha molts tipus de compostos catalans, segons els elements que els formen. En general, s'escriuran junts, **sense guionet**, menys en els casos en què es produeixi una de les circumstàncies següents, i aleshores aniran amb guió:

1. Quan el primer element del compost acabi en vocal i el segon element comenci per r-, s-, x-: *para-sol, guarda-roba, escura-xemeneies...*
2. Quan la soldadura dels dos elements pugui dificultar-ne la lectura adequada: *Vall-llobrega* (sense guionet seria \**Vallllobrega*)...
3. Quan el primer element sigui un mot que dugui accent gràfic: *mà-llarg*
4. Quan es tracta de numerals compostos: *vint-i-quatre, trenta-set, dues-centes, vuit-centè...*
5. Quan hi figura el nom d'un punt cardinal: *nord-est, sud-africà, nord-americà...*
6. Compostos repetitius i expressius: *bum-bum, nyigo-nyigo, non-non, bitllo-bitllo...*
7. Altres: *abans-d'ahir, adéu-siau, qui-sap-lo...*

### **3. A partir de l'explicació anterior, feu els compostos catalans següents:**

barba + roig _____	bec + tort _____
mà + llarg _____	pèl + llarg _____
penya + segat _____	pit + roig _____
guarda + roba _____	poca + vergonya _____
figa + flor _____	gira + sol _____
sord + mut _____	set + ciències _____
col + i + flor _____	vetes + i + fils _____
all + i + oli _____	quatre + cents _____
cinquanta + un _____	sud + oest _____
sud + americà _____	nord + est _____
ziga + zaga _____	adéu + siau _____



## REPÀS D'ORTOGRAFIA

### 1. Ompliu, si cal, els buits del text següent amb les grafies que hi falten i accentueu.

Després del fracàs, vaig començar a pensar si no soc malastru\_\_ amb les dones.

Era una belle\_\_a de cap a peus, amb unes cames tan\_\_ ben tornejades que fins i tot els genolls er\_\_n perfectes. Em va \_\_nlluernar com un llampe\_\_ i crec, modestament, que jo també li feia pe\_\_a. Els primers te\_\_teigs havien estat molt prometedors, sabíem que l'atracció era mútua i tacitament havíem acordat que ahir a la nit ens havíem de lliurar un a l'altr\_\_, pro\_\_ablement ja per a tota la vida. Perquè jo vull casar-me. El matrimoni és, sens dubte, l'estat més perfect\_\_ a que pot aspirar una persona. Hi ha res més catàrtic que la beatitu\_\_ de la vida conjugal? Cone\_\_ algu una aneste\_\_ia més efica\_\_ per afrontar les bat\_\_egades de l'existència que un matrimoni durad\_\_r i a\_\_o\_\_egat?

Malgrat la solide\_\_a de la meua vocació mari\_\_al, i contra la meua volunta\_\_, no he pogut deixar la solteria. He festejat tantes vegades que ja n'he perdut el co\_\_te, però quan tinc la mel a la boca, s\_\_rgeix algun impediment i tot se'n va en orris. El primer amor no s'oblida mai. Era una noia alta, es\_\_elta, amb unes poderoses dents de pala que llavors em semblaven un joc d'escacs de vori. Estudiava med\_\_cina i no em dedicava gaire temps, però ho suplia amb una alegria i extr\_\_versió que em feien caure la ba\_\_a. Des de la perspectiva actual, la veig viva com una quarteta i desmany\_\_tada com un decasi\_\_ab ortopèdic per un excés de sinalefes.

Ramon Solsona, *Llibreta de vacances* (text adaptat).

### 2. Escriviu les grafies que falten en els espais buits del text següent.

Per una raó o altr\_\_, no em podia treur\_\_ la carave\_a del cap, una no\_a prou gran per omplir-me'l tot. No ce\_ava de donar-hi voltes i l'endemà diumenge, a mi\_\_ matí i sense tenir una clara con\_iència dels meus actes, vaig tro\_ar-me passejant pel port. Feia temps que no hi ana\_a i en aquells moments em va semblar una inhibició inexplicable, perquè cada cop que visito el port n'obtin\_\_ grans satisfaccions. Però fou una reflexió momentàn\_a, perquè em duia allà una dèria ben concreta, allunyada del

simple go\_ d'estirar les cames. Di\_imulant una mica em vaig anar acostant al moll on hi ha la carave\_a. Tot anant-hi, vaig mirar de reüll el monument a Colom, amb l'estàtua de l'almirall i el seu dit estirat, a\_enyalant autoritàriament una direcció discutible.

La còpia de la Santa Maria sempre m'ha fet una \_erta pena. Fa anys vaig escriure que aquest estat d'esp\_rit es deu, potser, al fet que m'e\_oca les falles valencianes i m'entra la por indefinible que qualsevol dia un arrau\_at tindrà la fascinació de calar-hi foc.

La Santa Maria era molt visitada, sobretot per japone\_os que la retratav\_n sense deixar cap r\_có per verd. Un d'ells amb un equip de profe\_ional, enfocava de molt a prop un detall del castellet de popa que a mi em semblava desproveït d'interès turístic. Això em va alertar.

Pere Calders

### **3. Escriu les grafies que falten en els espais buits del text següent.**

I\_\_\_ediament anà a l'hospital, corrent a trav\_\_\_s de corredors gri\_\_\_os, aturant-se a preguntar i seguint fins que no va tro\_\_ar-se en la sala d'espera, on hi ha\_\_\_ia una estreta finestra hori\_\_\_ontal. Va veur\_\_\_co\_\_\_os en lliteres, però cap que s'a\_\_\_emblés a Clara. El jove pastor no féu més preguntes. Li esta\_\_\_a agraït pel seu tacte i també per la informació que obtingué de les i\_\_\_fermeres.

Quan ja va p\_\_\_der parlar, va saber, mitjan\_\_ant el seu amic, que no el v\_\_\_lia veure més. Després d'un dia de t\_\_\_rmentar-se en el lu\_\_\_e de l'hotel, anu\_\_\_à el seu viatge a Europa. El clergue el va acompanyar a l'estació. Començava a quedar-se cal\_\_\_, havia decidit no portar barret, i anava estirant-se els flo\_\_\_s de ca\_\_\_ells que ja desapare\_\_\_ien.

*D'Un robatori*, de Saul Bellow

#### 4. Poseu els accents i les dièresis que falten en el text següent.

Primer es va saber allo de Cadaques. Divendres passat, als bars de la platja Gran, la gent prenia el sol d'hivern, llegint o xerrant. Pero de cop i volta va irrompre a la sorra un escamot de soldats. Anaven armats i vestits de combat. Alguns cronistes parlen "d'actitud desafiadora amb els veïns". En qualsevol cas, l'aparició va provocar el nerviosisme dels presents, que els van increpar.

En conèixer els fets, els veïns de Vallvidriera han dit que fa un mes i mig els va passar una cosa semblant.

Tant la delegació del Govern com la Capitania General han informat que són desplegaments habituals. L'exercit sempre ha fet les maniobres que li ha semblat, sense cap problema. La novetat és que ara, quan envaeixen zones urbanes, la gent protesta.

Per què? Abans no passava. Abans eren amos i senyors de les places i les muntanyes, dels carrers i les platges (...) Eren els senyors de la guerra, endurits –ni que fos teòricament- per mil batalles i, carai, davant de països així, al ciutadà del carrer li tremolen les cames. El que és inaudit és que ara la gent els perd el respecte i els escridassi. Trist destí el d'aquests homes, els últims temps. Han vist com es questionaven tradicions entranyables com les novatades o l'abus de poder. Eficiència, justícia i transparència: aquestes són les noves consignes. A poc a poc s'ensorra el món que Ivà va descriure amb ma mestra.

Extret de *Tot és mentida* de Quim Monzó

#### 5. Completeu les frases següents amb les grafies que hi faltin.

1. Van portar el do\_\_\_ier de pre\_\_\_sa de l'a\_\_\_o\_\_\_iació a la i\_\_\_pre\_\_\_ta.
2. Dins del cov\_\_\_ de la roba bruta, que era de càn\_\_\_m, hi havia un pijama de s\_\_\_tí m\_\_\_r\_\_\_vellós.
3. Li va dir que s'ho m\_\_\_ntés com p\_\_\_gués però que no v\_\_\_lia que ningú s'a\_\_\_orrís a la festa.
4. Després de menjar-se els emb\_\_\_tits i les b\_\_\_tifarres que havia robat, el gos va estar aj\_\_\_gut al prat tota la tarda.

5. Quan va arri\_\_\_ar de tre\_\_\_allar va dir que no es tro\_\_\_a\_\_\_a bé i se'n va anar al llit directament.
6. Aquell càsti\_\_\_ i \_\_\_erescut feia fàsti\_\_\_\_\_.
7. He tingut la impre\_\_\_ió que l'actor estava improvi\_\_\_ant.
8. Han de so\_\_\_ucionar els problemes de la insta\_\_\_ació elèctrica del poliesportiu però ja els han dit que això ens pot costar mi\_\_\_ions.
9. El director del museu de zoologia ha decidit fer una exposi\_\_\_ió dedicada als a\_\_\_fibis.
10. La po\_\_\_ució es deu en gran me\_\_\_ura als ga\_\_\_os que provenen de la combustió industrial.

**6. Completeu les frases següents amb les grafies que hi faltin.**

1. Van trobar empre\_\_\_tes digitals al màne\_\_\_ de l'escumadora.
2. Van atemptar contra el s\_\_\_rgent perquè es deia que ell havia estat l'assassí de l'\_\_\_mbaixador.
3. S\_\_\_rtiu a passejar quan v\_\_\_lgueu, i feu el que us vingui de gust, però no vull que us av\_\_\_rriu.
4. A l'ass\_\_\_mblea els van advertir que algú estava tr\_\_\_ient sense autorització els diners del compte corrent.
5. El camió va \_\_\_olcar perquè es va re\_\_\_entar una roda, i el carrer es va omplir de llaunes de préssec en almí\_\_\_ar.
6. L'únic lloc on l'oncle arri\_\_\_a d'hora és als partits de primera divi\_\_\_ió.
7. Amb aquella festa volien co\_\_\_emorar, o ce\_\_\_ebrar, el desè aniversari de la construcció i inauguració del teatre. Pensaven interpretar la setena si\_\_\_fonia de l'autor vienès.
8. Els permi\_\_\_os de residència es tramitaran a Bru\_\_\_el·les.
9. Abans de revisar la insta\_\_\_ació, es va a\_\_\_eure per descansar un moment.